

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1993
3
MARCH
480YEN

最新ゲームスペシャル

ダンジョンエクスプローラーⅡ
シャイロックホームズの探偵講座Ⅱ
幻蒼大陸オーレリア・天外魔境・風雲カブキ伝
スタートリンク・オデッセイ・断層都市ストレイロード・ラプラスの魔
ウィンスオブサンダー・ムーンライトレディ・天使の詩Ⅱ・雀偵物語Ⅲ

攻略特集〈旅立ちの章〉

モンスターメーカー

PC原人3(超元気速報!!)

発表!! 新型DOO

93ウインターCESレポート
（スペイン）デジコミ美少女学園

別冊付録

信長の野望

[武将風雲録]

天下統一ガイド

連載 覇竜の神座 [飯島健男]
PRINCESS CAFE
遠野舞子「コットン」

究極の攻略
グラディウスⅡ
～ゴーフアーの野望～

光よ、敵を討て！ 切り裂け、嵐の精！

伝説の楽園“エメル・エメ・エメス”でくりひろげられる、
少年と少女の不思議なマジカル大冒険。
NPCとのパートナープレイも楽しめる、
新感覚ファンタジック・アクションRPG！

これが君の武器になる魔法の数々だ！
64種類の魔法を探し出せ！！
君はいくつ見つけれられるか！

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

マジクール Magicoal

PCエンジンスーパーCD-ROMROMソフト

発売日未定／価格未定

©NEC Home Electronics, Ltd. ©Hunex



どっちにハマるか？ NECの2大アクションRPG。

NECホームエレクトロニクス

HE
SYSTEM

NEC

世界の平和は、 わたしたちにおまかせよ♥

ある日突然、3人の女子中学生が世界を救う戦士に！
まるでアニメを見るような全13話のストーリーとグラフィック。
ACTステージでのパーティプレイも楽しめる、
アニメティック・アクションRPG！

彩月日和子 (いろつきひよこ)

- 1977年6月1日生まれ
- 血液型O型
- T:160、B:83、W:56、H:83
- 性格:泣き虫、あつちよこは、甘えん坊、脳天気
- 今したいこと: 麗子ちゃんへの仕返し
- 変身後: ムーンライトレディ アルテミス



水無神綾 (みなかみあや)

- 1977年10月15日生まれ
- 血液型B型
- T:163、B:84、W:54、H:84
- 性格:控え目、冷静、のんびり屋
- 今したいこと: 日和子と麗子を仲良くさせる
- 変身後: ムーンライトレディ アクエリアス



姫神麗子 (ひがみれいこ)

- 1977年7月20日生まれ
- 血液型A型
- T:165、B:86、W:56、H:85
- 性格:勝ち気、少し短気
- 今したいこと: 日和子を鍛えること
- 変身後: ムーンライトレディ ミネルヴァ

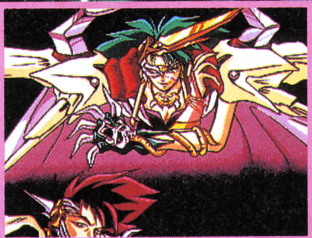


ムーンライトレディ

PCエンジンスーパーCDロムロムソフト

3月26日発売予定/
希望小売価格6,800円(税別)

©NEC Home Electronics Ltd.



CD-ROMゲームマシン

好評発売中!

PC Engine

DUO

CD-ROMは
NEC

PCエンジン デュオ

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット<PI-AN3>が必要です。

SUPER-CD-ROM²専用ソフト

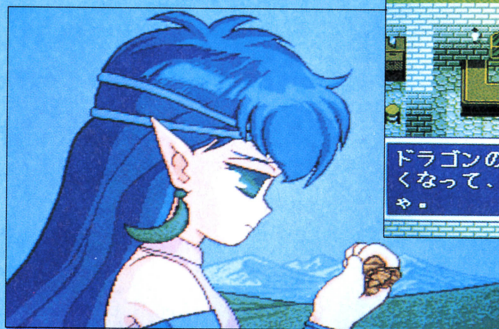
MONSTER MAKER

闇の竜騎士



©1993 NEC Avenue, Ltd./U-PLAN/SHOW KIKAKU/Office K.

RPGの歴史が今、生まれ変わる……



前人気ランキング独占中の超話題作がいよいよ全貌を現し始めた！壮大なスケールで描く愛と勇気と感動の叙事詩、完成間近！

AVENUE

タケル、バーン、ルナを待つ 新たなる冒険とは？

3Dタイプのバトルシーンに
オリジナルストーリー、豪華
声優キャスティングと大幅パ
ワーアップも順調に進行中！



SUPER-CD-ROM²専用ソフト

ドラゴンナイトⅢ



©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY elf



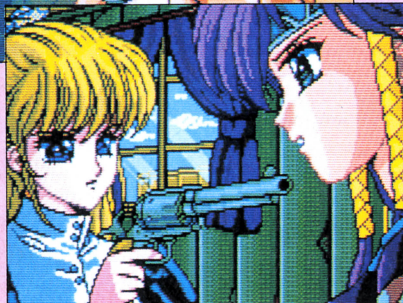
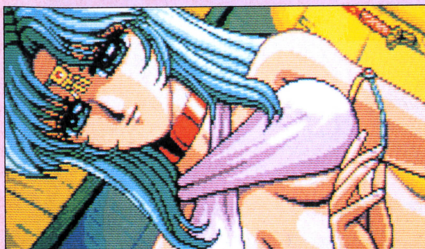
NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

時空を超えたロマン大作 衝撃の登場!

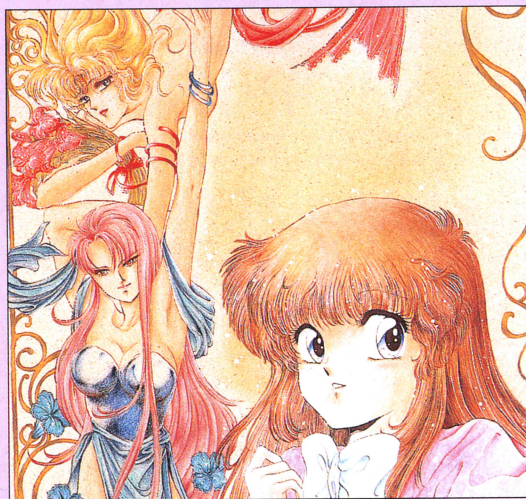


超人気パソコンソフトが
オリジナルストーリーで
PCエンジンに遂に登場!
時と歴史を超えたファン
タジーアドベンチャー完
成間近!

SUPER-CD-ROM²専用ソフト

キャ ル

CAL II

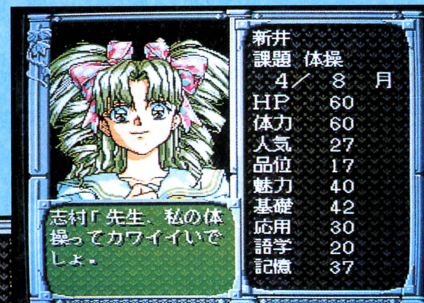


PRESS

©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY BIRDY SOFT

期待の教師シミュレーション 制作快調!

君は希望と理想に燃える新任教師。多感な年頃の
女子高生と1年間の学園生活を共にするのだ。果
たして彼女たちの進路は?発表と同時に話題騒然!
オリジナルのビジュアルやイベントも多数盛り込
まれて面白さ倍増!



志村	50	品	40
理	50	魅	75
人	84	基	22

月曜日	火曜日	水曜日
高城	図書館	カラオケ
新井	カラオケ	ドライブ
志村	カラオケ	暗記
加藤	教会	体操
中本	体操	ピアノ

SUPER-CD-ROM²専用ソフト

卒業 Graduation



©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY HEADROOM



SOFTWARE TOP10

12/1 12/31

最近、PCソフトを扱わない店が増えているという。面白いソフト=売れるソフト、とは限らないけど、楽しいソフトが雑誌にも沢山載ってるよ。メーカーも小売店も認識不足だぞ(超エラソー)。

売り上げTOP・10

年末商戦真っ只中の売り上げトップ10。12月発売のソフトが10本、勢揃いした。この勢いはちょっとすごい!

1



ボンバーマン'93

ハドソン●12月11日発売●6500円

2358



CD-ROMソフトが全盛の時代に、Huカードをなめるなっ! って勢いで売れまくったボンバーマン'93。しかも超目玉のCDソフト、ドラスレIIを押さえてのトップ。これは見て気持ちいいね。そこでラジコン・チームPCの総監督でボンバーマンの鬼、本誌の塚原編集長に意見を聞いてみた「やっぱり、年末はボンバーマンだよ」……そ、そうですか、ありがとうございます。いや〜大変貴重なご意見でした、読者も喜んでくれると思います。さすが編集長! (ゴマすり、ゴマすり) さ〜て、このトップがいつまで続くか? 楽しみです。

2

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II

ハドソン●12月23日発売●7200円

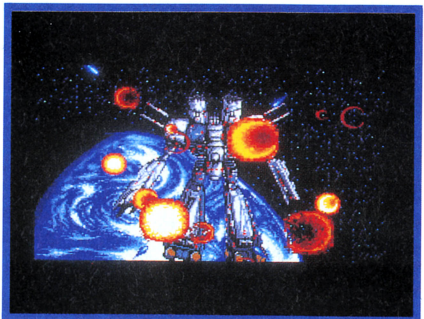
1694



惜しくも2位に甘んじたドラスレII。けど、このソフトはRPGの可能性が強いソフトだ。安心して楽しめる良質RPGだからね。僕の知り合いにもソフトを楽しみにしている人があるんだけど、プレイしてみて、やっぱり面白いって言ってたぞ。こんなにいいソフトがあるっていうのに、PCソフトを扱わない店が増えているなんて悲しいよね。それだけPCエンジンの良さを知っている人が少ないってこともかね。みんなの周りにPCエンジンを知っている人、何人いる? もしいなかったら、PCの良さ、面白さを教えてあげよう。



3



超時空要塞マクロス〜永遠のラヴソング〜

メサイヤ(NCS)●12月4日発売●7400円

994



僕は世代的にマクロスを知らないんだけど、このゲームは最後までプレイした。面白かったぞ。いままでは、こういうキャラクターソフトって結構〇〇ゲーが多かったけど、最近変わってきたよね。しっかりキャラクターをたてて、しかもゲーム内容的にもよく練れている。とくにメサイヤさんはらんま1/2やマクロスなんか、よく作っていると思う。こういうソフトを見ると、CDの威力に感心するよね。そのうち〇〇〇〇〇〇〇〇や、〇〇〇〇〇〇〇〇〇なんかもCDで声優さんそのまんなのソフトが出るかもしれない。こいつは期待できそう。

4



桃太郎伝説外伝 第1集 872

ハドソン
12月4日発売●6500円

ボンビー! が大活躍したおかげ? で第4位か?



6

グラディウスII〜ゴーフアーの野望〜

コナミ
12月18日発売●7800円

748



7

宇宙戦艦ヤマト

ヒューマン
12月22日●7800円

662



8

サークI・II

PILOT
12月25日発売●7800円

650



9

超兄貴

メサイヤ(NCS)
12月25日発売●7200円

534



10

F1 サーカス'92

日本物産
12月18日発売●7400円

492



5



スーパーシュヴァルツシルト2 765

工画堂ソフト
12月4日発売●7800円

思わず目を見張る、グラフィックが素晴らしい。



C O N T E N T S

PC Engine SOFTWARE TOP 10

'93ウインターCESレポート

発表!! 新型DUO

PC原人3超元気速報!!

NEW GAME SPECIAL Part.1

ダンジョンエクスプローラーⅡ
幻蒼大陸オーレリア

天外魔境風雲カブキ伝

双截龍「ダブルドラゴン」Ⅱ

シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ

CALⅡ

雀偵物語3～セイバーエンジェル～

ムーンライトレディ

ウインズ・オブ・サンダー

天使の詩Ⅱ～墜天使の選択～

断層都市ストレイロード

ラプラスの魔

スタートリング・オデッセイ/ポリス・コネクション

レインボーアイランド

NEW GAME SPECIAL Part.2

ウィザードリィⅠ・Ⅱ/メタルエンジェル/ホラーストーリー/フレイ～サーク外伝～/ラングリッサー
チャンピオンシップラリー/GALAXY刑事GAYVAN/英雄三国志/ミスティックフォーミュラ/開発情況

6

10

12

14

16

20

24

26

28

30

32

34

36

38

40

42

44

46

146

モンスターメーカー
攻略ガイド【旅立ちの章】

81

(創刊4周年破格大感謝企画)

特製CDホルダー

58

全員サービスのお知らせ



別冊
付録

信長の野望^武将^風天下統一ガイド

GAME INDEX

[バレンタインスペシャル]

デジコミ美少女学園

59

PC原人のやれるもんならやって迷路
未来のゲームマシン大予想グランプリ

92

当選者発表!!

攻略園

48

連載
小説

覇竜の神座

~BURAI外伝~

65

作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

PC-ENGINE PLUS

73

●連載テクニカルコラム HYPER BOX

突撃!! バーチャル野郎

78

ニンジン倶楽部

93

12月号ビッグプレゼント当選者発表!!

99

ファルコムエクスプレス

100

PCメディアプレス

102

愛読者アンケート 104 アンケートはがき 105

BIG PRESENT

107

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略

114

K-Kiss RETURNS

116

コナミ・キッス・クラブ

CLUB XANADU

118

[第3回]

SRT

120

Special Rescue Team

(プリンセス) 遠野舞子

129

遊楽専業団

132

激烈技 SPECIAL

137

天外魔境ワールド 奇想天外
超体感ファンクラブ

142

赤色パラダイス2M

144

新REVIEW大作戦!!

156

■スーパーファミコン・メガドライブ

他機種ソフト INFORMATON

158

■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE

160

COMING SOON

イメージファイトII	140
ウィザードリィI・II	146
ウインズ オブ サンダー	36
英雄三国志	152
F1サーカス'92	137, 138, 139, 141
風の伝説ザナドゥ	118
GALAXY刑事GAYVAN	151
CAL II	30
グラディウスII〜ゴファーの野望〜	114
クレスト オブ ウルフ	48, 157
幻蒼大陸オーレリア	20, 157
コッتون	50, 130, 156
サークI・II	120
シャーロックホームズの探偵講座2	28
シャドー・オブ・ザ・ビースト	139
雀偵物語3〜セイバーエンジェル〜	32
スーパーシュヴァルツシルト2	122
スタートリング・オデッセイ	44
ゼロヨンチャンプII	52
ダウンタウン熱血行進曲〜それゆけ大運動会〜	138
双龍 (ダブルドラゴン) II	26
ダンジョンエクスプローラーII	16
断層都市ストレイロード	40
チャンピオンシップ・ラリー	151
超時空要塞マクロス〜永遠のラヴソング〜	138
TECMO WORLD CUPスーパーサッカー	139
天外魔境 風雲カブ伝	24
天使の詩II〜堕天使の選択〜	38
トップをねええ! Vol.2	59
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	126
信長の野望〜武将風雲録〜	157, 別冊付録
パチ夫くん〜笑う宇宙〜	141
バトルロードランナー	54, 156
PC原人3	14, 144
ファイヤープロレスリング3 Legend Bout	139
ふしぎの海のナディア	62
ブライII〜闇皇帝の逆襲〜	124, 138
フレイ〜サーク外伝〜	149
ホラーストーリー	148
ボリス・コネクション	45, 157
ボンバーマン'93	138, 141
魔物ハンター妖子〜遠き呼び声〜	62
ミスティック・フォーミュラ	153
ムーンライトレディ	34
メタモジューター	55, 156
メタルエンジェル	147
モンスターメーカー	81
ラプラスの魔	42
ラングリッサー	150
らんま1/2〜打倒、元祖無差別格闘流!〜	140
レインボーアイランド	46





▲あらゆる人種が集まるCES。
それだけ規模がデカイってこと。

▶夜は一転して酒と女とギャンブルの街になる。パッヒン！

かんらく まち れいねんどお ふゆ
 歓楽の街ラスベガス。例年通り、冬のCES（コンシューマー・エレクトロニクス・ショー）が開かれたのはベガスのコンベンションセンター。今年（ことし）はマルチメディアのニューマシンが登場したこともあって会場は熱気ムンムン。その能力に驚きっぱなしだった！

ギャンブルの街に最新鋭マシン集結!!



ゲームメーカーで何と言っても元気だったのが任天堂だ。そのドハデさ、規模の大きさは他のゲームメーカーの追随を許さないところだ。今年の目玉はスターフォックス。専用ブースを設けてアピールしまくり。セガが追い上げていると言われているものの、王者の貫禄健在って感じだったぞ。受付のねーちゃん（ブロード）もピカー!!!



▲だいふソフトの種類の種類が揃ったSUPER NES（スーパーファミ）

任天堂。パワー健在!!



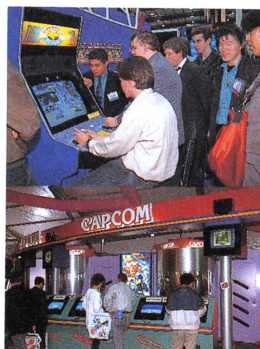
▶会場マリオを見かけたんで思わず抱きついてしまった！顔がデカイ。



▲ロコってついても、この目立ち方うちは一体何や。って感じ。ハデ好きのアメリカ人ってとこさだ。



▲専用ブースの内外でスターフォックスがプレイできた。出来は上々。



▲その他ではカプコンが人気を集めていた。ストII人気は国境を越えたぞ!!

1993W CE



ターボD



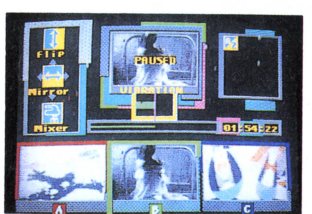
▶T.T.I.の人を集めていた



ソフトも周辺機器も一風変わったものが多かったセガエリア。我が道を行くセガならではのアイデアが光っていた。中でも下写真のアクティベーターは注目を集めていたぞ。



▲7upのキャラを使ったソフト。動きがミョーに柔らかくてヘン。
 ▶取込画像を駆使したCDソフト。同時に3画面が映し出されて動く。



INTER REPORT S



UOで巻き返しなるか?

ハドソン、NECの連合軍で巻き返しを狙うターボテクノロジー社。ターボDUO (PCエンジンDUO) でソフトをガンガン展示していた。PC電人なんかは、CDソフトとして発売されてるみたいだし、シャーロックホームズIIも動いていた。そしてNINJAなる、カラオケ専用マシンが展示されていた。その他は日本で発売済みのソフトが多かったな。



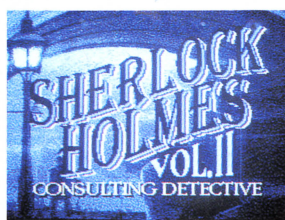
◀ターボDUOはCDソフト同梱で発売されているんだ。お得だね。

▼NINJAでプレスリーのそっくりさんが熱唱していたぞ。楽しい。

▼遊びの名人、コロコロコミックの野村氏!!



▼期待のシャーロックホームズIIが早くも動いていたぞ。前作を上回るクオリティだった。



◀BONK III (PC原人3) もかなり完成しているみたいだったぞ。

マルチメディアマシン登場!!



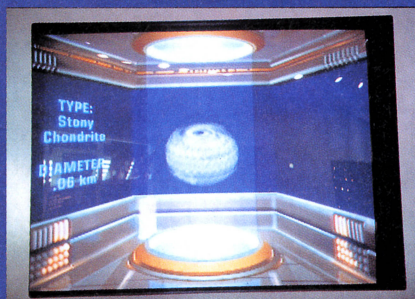
今回のCESの超目玉は、何といっても、日米の家電、コンピュータメーカーが集結して作った会社「3DO」、そしてそこから発売されるインタラクティブ・マルチプレイヤーだ。このハードはゲームはもちろん、その他CDソフトを使って色々なことができる、マルチメディアマシンの先がけのハードなんだ。その画面のハイクオリティ度は、並じゃない。詳しいスペック等は73ページからのPCエンジンプラスを読んでくれ。

インタラクティブ マルチプレイヤー 3DO INTERACTIVE MULTIPLAYER



◀教育から娯楽まで可能性の大きさを画面で大々的にアピールしていた。

▼写真じゃわかりづらいかもしれないけど、画像のクオリティはTV画面以上のものを出力できる。



▲これがそのハードの外観。高級ハードって感じ?



◀知っている人を見ると驚くほどのそっくりな面々が発表会に出席していた。



ニューマシンは何も3DOだけじゃない、ってばかりに各社が競って新しいハードを披露していた。本誌13ページで紹介しているパイオニアのLaserActiveやマッキントッシュのCDROM搭載マシンなんかも展示していたぞ。IBMからの写真右のハードも。



▲IBMのハンドヘルド・コミュニケーター。電話もかけられるし電子手帳的な役割りもこなす、スグレもの。

▲待望のマックCDROM搭載マシン。このハードを待っていた人はかなり多いんじゃないかな?



◀オプションを買えば、PCエンジン、メガドライブのソフトでも遊べる。LDを使ったソフトが登場する日も近そう。

CES情報の続きは73ページのPCエンジンプラスで!!

写真・取材協力/山本 学

PCエンジン(デュオ・アール)

Duo-R

定価39800円 / 今春発売予定

Duo-Rの機能

	Duo	Duo-R
色	黒	グレーがかった白
寸法	300(幅)×212(奥行)×49(高さ)ミリ	305×221×62ミリ
充電バッテリー機能	○	×
カーアダプタ機能	○	×
ヘッドホン出力機能	○	×
CDカバーロック機能	○	×
価格	59800円	39800円

■機能を簡略化して低価格化した白いDuo!!

高性能だが高価だというDuoに、白い弟が登場した。その名も「Duo-R」。バッテリーやヘッドホンの機能を削除して(表参照)、価格を2万円下げた新ハードだ。

見た目は色ぐらいいか変わっていないように見えるが、形や内部は新設計。外形のデザインから、「丸み」を表す英語の「round」の頭文字を取りRの文字が付いたそう。

もちろんDuoと同様、すべてのHUCカードソフト(スバグラ用を除く)とCD-ROMソフトが使える。携帯して使おうと考えている人以外は「Duo-R」は魅力的な商品になるはずだ。

現在のDuoのディスカウントショップでの価格は4万円を切っているのに、「Duo-R」の実勢価格は2万円台になりそう。つまり、コアグラIIの定価に近い値段でDuoを手に入れる可能性が出てきたのだ。

この価格設定はPCエンジンを持っていない

ACアダプタ、

AV出力端子は背後に移動

パッド以外の出力端子は、バッテリーの機能を排除したため、背面に移された。普通のDuoに比べ、正面から見た姿はかなりすっきりしたものになりそう。ちなみに、全体は少し厚みが増し、丸い感じになった。

読み込みのインジケータ・ランプ

ふたの部分に、アクセス時のインジケータが光る。ちなみに左右対称のデザイン。ここが外見上のポイントになる。

人には願ってもないチャンス。また、同じCD-ROMを使う「メガCD」とは圧倒的な価格差を意味する。PCエンジンのCD-ROM世界の拡大をねらう、NECの大胆な戦略が'93年のゲーム界に嵐を巻き起こすかもしれない。

緊急発表!!



▲現行の黒いDuoは、継続して販売される。モデルチェンジではない。

2種のPC NEWマ

'93年のPCエンジンは
メーカーまで異なる2種

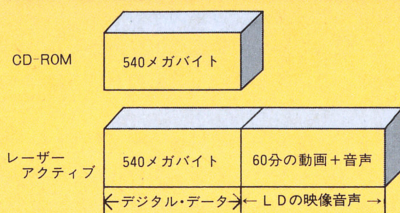


●全体を白で統一

スイッチやふたの開閉ボタンまで、グレーがかった白(最近のNECのパソコンの色に近い)で統一されている。当然のことだが、パッドも同色になる。色の違いだけで、印象はかなり変わるはずだ。

「LD-ROM」による新しいエンターテインメント!

LD-ROMとCD-ROMの違い



教育



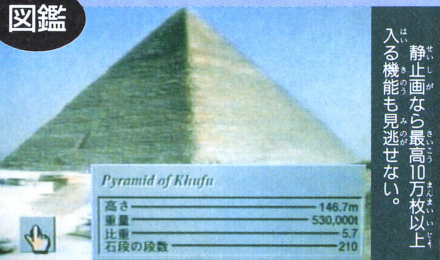
エンジン シン

突然の新ハード発表でスタートだ。価格も狙いものPCエンジン。今年も激動のゲーム界だぜ!!

ゲーム



図鑑



■パイオニア製PCエンジン上級機種!!

かねてからウワサが流れていた「パイオニアのレーザーディスクを使用したPCエンジン」がついに発表された。

この家庭用LD-ROMマシン「レーザーアクティブ」は、ごく普通のレーザーディスク(音楽CD、CDV)コンパチプレイヤーの機能を持ちながら、別売のコントロールバックを装着すれば、PCエンジンまたはメガドライブ用の全(カードやカートリッジ、CD-ROM

も含む)ソフトをプレイすることが可能になる複合AVマシンだ。当然、価格も一般のゲーム機器というよりもAV機器と考えられるもの。

このマシンの最大の特長は大容量のLD-ROMを使用できる点で、従来のCD-ROMのデジタルデータ以外に、レーザーディスク特有の映像と音声を入れられる。ちなみにPCエンジンは「LD-ROM²」、メガドライブ用は「MEGA-LD」と呼ばれる、両社とパイオニアの共同開発の規格を使っている。CD-ROMでは難しい実写の映像を比較的簡単に使用できるので、今までにない実写版のゲームや教育用ソフト、辞典など活用範囲は広い。

気になるソフトはといえば、ハード発売時に6~10タイトル(うちゲームは4本)、年内に20~30タイトルが予定されている。価格は9000~1万円ぐらいと少し高いが、容量を考えると納得できる範囲だろう。

参入予定のサードパーティは20社以上、ゲームも多数発売される予定だから、これからレーザーディスクプレイヤーの購入を予定している人などには要注目マシンだ。ハード発売以降のソフト展開を楽しみにしよう。

製品名	予定価格(税別)	発売日
本体・コンパチブルレーザーディスクプレイヤー	90000円以下	7月初旬予定
「LD-ROM²」(NEC)コントロールバック	60000円以下	7月初旬予定
「MEGA-LD」(セガ)コントロールバック	60000円以下	7月初旬予定
カラオケバック	20000円以下	7月初旬予定

パイオニア(レーザーアクティブ)

LaserActive™

(「LD-ROM²」コントロールバック)

超元気
速報

PC原人

PITHECANTHROPUS COMPUTERURUS

ハドソン / 4月2日発売予定 / 価格未定



今月からは月刊PC原人だっ!!

またまたまた、あの原人が帰ってきた。つるつる頭で石頭。
おなじみのアケーツの声も勇ましく、アクションゲームで3た
び登場。さて、今回は一体どんな仕掛けが待ってるのかな。



とにかく、今回の原人もとんでもなく楽しい仕掛けが
と 自白押しなんだ。原人シリーズ初の8Mカードの大
容量をいかして、原人の巨大化や縮小化を始め、これがア
クションゲームだ。といわんばかりの超おもしろいイベ
ントの連続だぜ。

といっても、そこは原人。アクションゲームといっても、
スピードや隠しアイテムをウリとするのではなく、原人独
特の、のんびりとしたペースでほんわかほんわか進んでい
くところがいいんだよね。さらに、今回は2P同時プレイ
も実現したので、遊び方も色々楽しめるはず。

ボーナスステージもより楽しく難しい仕掛けが用意され
ているんだ。前作でパーフェクト同然だったプレイヤーも
てこずること間違いなしだぜ。

スーパー

超元気

今度の原人は8M

2人同時プレイ

だって1人より2人のほうが絶対おも
しろいもん。そりゃそうだよな。協
カプレイにお邪魔プレイがあったら、絶対
お邪魔をしちゃうもんね。ただし、2P同
時プレイの場合のライフは共通。2人で同
じライフを分けあって進んでいくんだ。だ
から、アイテムを独占しても、お互いに助
けあってるってこと。うーん友情だ。

さらに、ひとりが画面外に消えてしまっ
ても大丈夫。セレクトボタン一発で押した
方の画面側に登場できるんだ。

デカ原人&チビ

どうせやるなら、デカチビ原人。あー
かいキャンディ、あーおいキャン
ディ知ってるかい。つてなもので(古いね)
キャンディを見つけたら絶対とろうぜ。

キャンディは一度取っても何度も出現す
るので2Pでも両方が取ることができるん
だ。さらにお互いの頭の上に乘ることがで
きるから、異常な光景?を作ることだって
できるんだ。デカもチビもダメージをくら
うと元の姿にもどってしまうぞ。

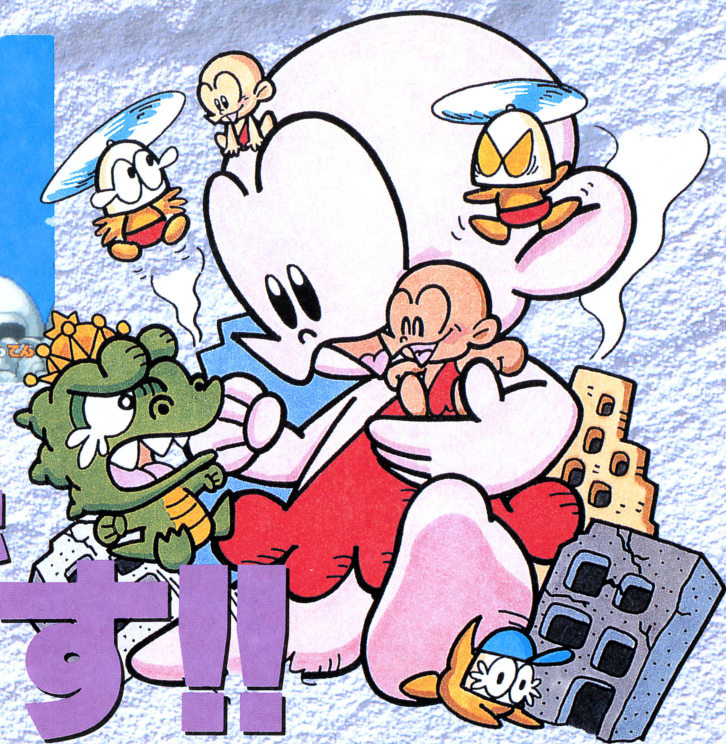
そして、もうひとつのお楽しみ
が、原人の巨大&縮小化。
青いキャンディをとるとぐーんと
そりやもう大きくなる原人と赤いキ
ャンディでしおしおと小さくなる
原人は絶対必見の価値アリ。それが
PC噴人やPC美人にもなっちゃう
んだから、爆笑しちゃうよね。

さらに、これを2Pでやっちゃう
と、写真を見るとわかるように、画
面はとんでもないことになるぜ。ま
さかここまで巨大化するとは思わな
かったでしょ。でもしちゃうんだな。

この先どう
なることやら。
お楽しみに。



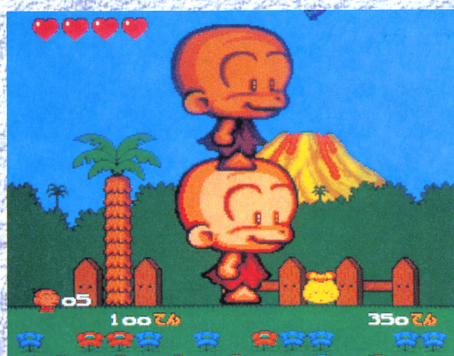
▲各ステージごとに楽しい仕掛けがもりだくさん。
ぎっとみんななもびっくりするはずだ。



な原人です!!

めいっぱいの遊び心が満載だ!!

であそぶ!

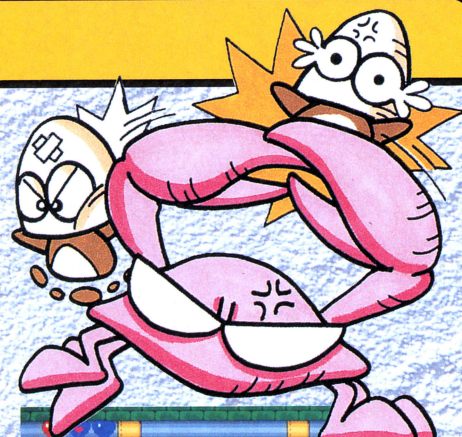


原人であそぶ!

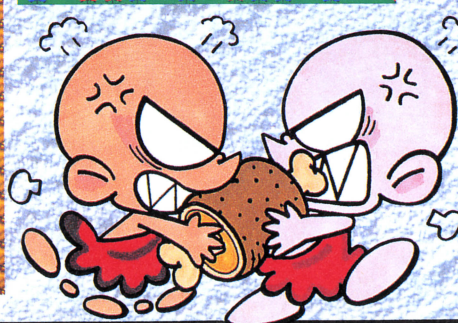


▲今回はステージの画面を紹介。
おなじみのほんわかステージだね。

▲デカくても小さくなくても攻撃
力は同じだからね。



▲ふんづけられるとカニになっ
ちやう。両手をあげて攻撃だ。



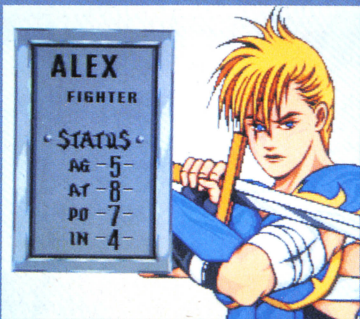
P144~P145の「赤色パラ
ダイス」で原人3のお名前
大募集をしているよ!
必ず 見てね!!

NEW GAME

というわけで、93年もゲーム界は順調なスタートをきった。君のスタートはどうだ

FIGHTER

▶戦士。メンバー中、最高の攻撃力を持ち、体力も高い。初心者には一番使いやすいキャラクターだろう。



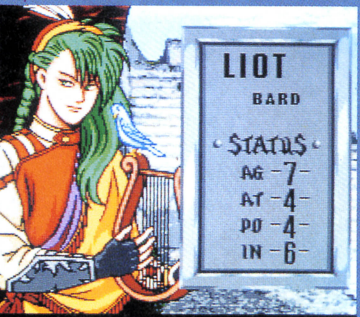
WIZARD

▶魔法使い。主に魔法攻撃を中心に使うが、通常武器での攻撃力も高い。黒魔法のサンダーボルトは強力。



BARD

▶吟遊詩人。攻撃力は低いが、白魔法のリターンで窮地のパーティーを一瞬にして酒場に帰すことができる。



HUNTER

▶狩人。ステータスのバランスが最もよいキャラクター。白魔法、黒魔法ともに使えるキャラクターでもある。



PCエンジン初期の名作とうたわれた5人同時プレイのアクションゲーム「ダンジョンエクスプローラー」の待望のパート2がCDで帰ってきた。

もちろん、前作より

もボリュームアップ。最近流行

のジョブチェンジや、キャラチェンジシステムなど、

さらに遊びやすいシステムになったの登場だけにユーザーにはうれしい知らせだよ。多人数で遊ぶのがメインのゲームだから、友達と役割を分担しあって遊ぶのが一番楽しいと思うな。アイテムの奪

いあいなんてのもできたりするからね。

また、キャラの成長データはパスワードとしても取っておけるので、自分のキ

ャラを友達の家にもっていきこともできるんだ。

さらに、ゲームスタート時にキャラチェンジが可

能なので、違うキャラクターにチェンジして遊ぶこともできる。

また、チェンジしたキャラはその前のキャラの成長データをそのまま引き継ぐことができるんだ。

**5人PLAY
ダンジョンアクション
CDで再び!!**

キャラクターは物語中で6人を加えて全部



SPECIAL Part.1

ったかな? 掲げた目標を達成するとともに新たな路を切り開くことも大切だぜ。

冒険心 醒めやらぬ者よ 今、再び ユーネリアの地へ



登場キャラクターは全部で14人。ここに紹介しているのは最初から選べる8人のキャラクター達だ。これに物語の途中から登場する6人を加えて計14人の中から、プレイヤーキャラクターを選択することができるんだ。各キャラクター

ば、違う職業にチェンジすることができる。こんなところもゲームをさらに面白くする工夫がされているんだ。何? 他にどんなキャラクターがいるのか知りたい?

でも秘密。お楽しみはとっておけていうじやない。次号から詳しく紹介していくからさ。あんなジョブいいな。なんて想像しながら待っててよ。でもきっと、え!? っていうような職業があるはずだから楽しみにしててちょうだい。

さらに、今回はオープニングをはじめとするビジュアル演出も超気合いが入っている。キャラ紹介のところなんかも、おいしいところついているよなあ、なんてシーンもあるもんね。でも、基本的には前作のイメージを壊さないように作られているから、ダンプロ独特のグラフィックや雰囲気は、きっと伝わるはずだと思うよ。詳しくは次ページからを見てね。

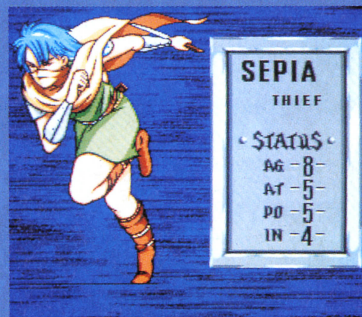
で14人だ!!

一はそれぞれ特色を持っているので、多人数で遊ぶ時は友達同士役割の分担を決めて選択したほうがいいかもね。特に使える魔法によって戦局も変わるからね。

さらに、今回の目玉はキャラのジョブチェンジ。ここに紹介しているキャラは全員、物語の途中で、あるイベントをこなせ

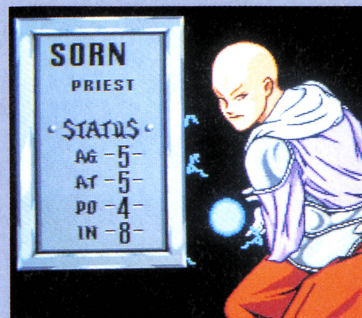


THIEF



盗賊。このキャラが全キャラ中一番すばしいのは、どのゲームでも共通みたい。アイテムが出やすいのも同じかな。

PRIEST



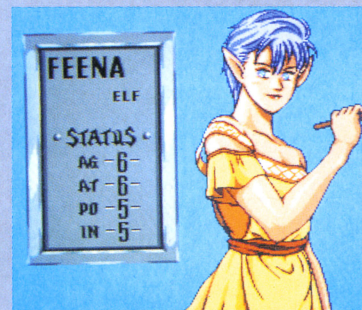
僧侶。攻撃力も低く、足も遅いが魔法は強力。回復系のマジックヒーリングは、とても役に立つはずだ。

DWARF

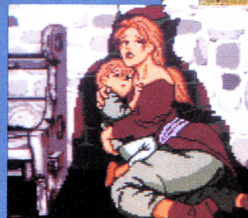
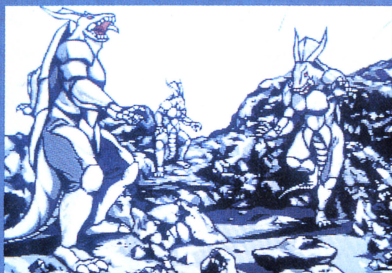
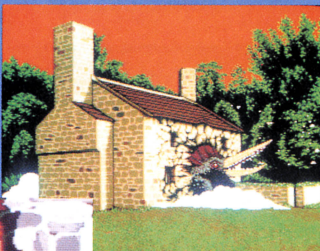


ドワーフ。すばやさはないものの攻撃力、体力にすぐれている。別にエルフと仲は悪くない(笑)。

ELF



エルフ。毒に強く、仲間の毒を治療する魔法を使う。やはり、耳が大きいのは可愛いわね。



Game Story

コーネリアの勇者の力によって、魔王ブレードの野望はついに潰れた。

しかし、それで災いが去ったというわけではなかった。闇の魔導士フォルゴンは、復活したブレードの力を背景に魔族をまとめあげると、再びコーネリアを襲撃、主を殺し、アイラの玉を奪い去った。

平和と繁栄の象徴であるアイラの玉。ひとたび使い道をあやまると、世界を破壊に導くことさえ可能であるといわれて

災厄のコーネリアを訪れるエクスプローラー達。勝機は訪れるか？

いる。そのアイラの玉が魔族の手に渡った。

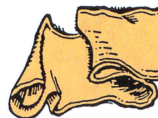
ブレードと、その右腕、魔導士フォルゴンは、次なる狙いをイスタクルに定め、いよいよ世界征服への試金石とすべく、本格的な侵攻を始めた。

事を重くみたイスタクル国王は、国中にふれをだし、魔族と戦える勇士を募る。そして、その呼びかけに応じた8人の勇士



たち。彼等は誰のために、そして何のために立ち上がろうというのか。アイラの玉奪回の裏に隠された勇士たちの真の目的は？ そして魔導士フォルゴンの野望を打ち砕くことができるのか？ 暁のイスタクルに集う勇士。今、再び、ダンジョンエクスプローラーの闘いが始まろうとしている。

ダンジョンの奥



プレイキャラの変更や

途中でキャラ替えが可能に！

前のページでも紹介したように、今回はプレイキャラの変更や職業の変更も可能になった。村や町にある酒場で変更が可能だ。また、プレイキャラを変更すると、変更前のキャラの成長データがそのまま引き継がれるシステムになっている。

職業のチェンジは最初を選択できるキャラのみ、あるイベント終了後に可能になる。



もち5人同時プレイも

友達と共に冒険の旅に

なんとといってもダンプロの楽しみ方は多人数プレイ。最大5人まで同時プレイ可能だから、友達を集めて一緒に冒険の旅に出るなんていいんじゃない。でも、キャラの取り合いやアイテムの取り合いなんてしたくないよな。それは違うゲームでやってもらうとして、ダンプロの場合は友達の協力で進んでいくゲームだからね。

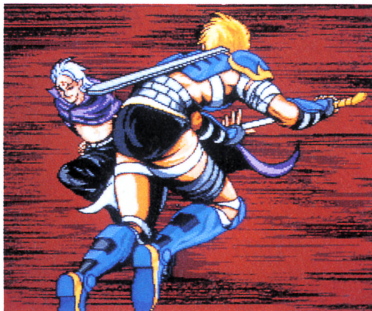


謎につつまれたストーリー

複合する謎の裏には何が？

物語はいくつかのクエストからなる形式。ひとつのイベントごとにボスキャラを倒すといったなじみのスタイルだ。ダンジョンは何層にも分かれていて、そう簡単にはクリアできないようになっている。プレイヤー達の協力を得なければクリアは望めないはずだ。

また、イベントの合間にはビジュアルシーンも用意されていて、物語は盛り上がっていくぞ。その流れるようなストーリー展開で、きっと君もダンプロのとりこになるはずだ。



謎の魔導士フォルゴンの真の狙いは何か。そして活したブレードはどこに？

復た彼

には何があるのか!? 答えは君が見つけろ!!

職業の変更も可能なシステム!!



▲プレイキャラの変更画面。現在選択可能なキャラクターが画面に表示されている。この中から好きなキャラを選択するんだ。



▲ステージによって相性のいいキャラを探す楽しみも増えた。コンティニューは無限だからね。



健在! 白熱のバトルフィールドにいいどめ!!



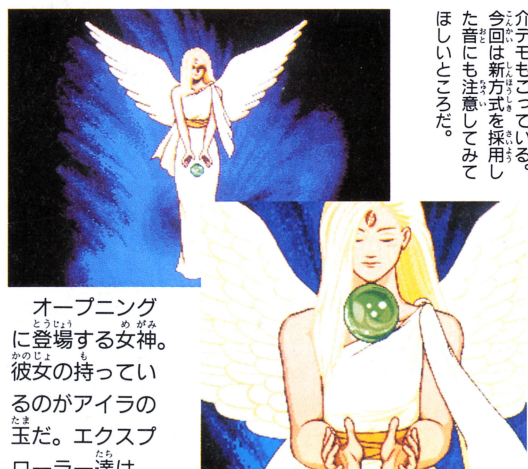
▲もちろん5人以内なら何人でも遊べるんだ。この画面で決めてね。



▲多人数の方が絶対的に戦力アップ。クリアも楽じゃないぜ。



一。コーネリアの地を襲う悪夢の正体は何か!?



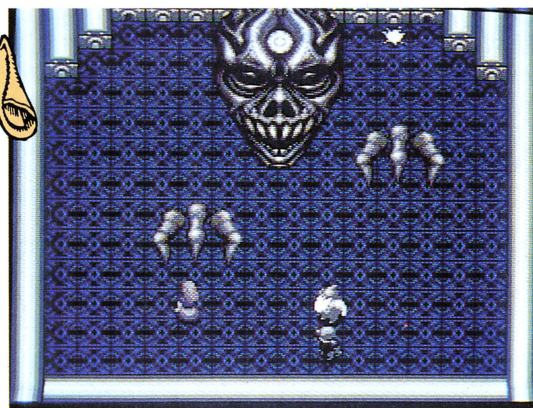
オープニングに登場する女神。彼女の持っているのがアイラの玉だ。エクスローラー達は、再びこのアイラの玉を求め戦いの旅にでる。

各キャラごとに用意されているイベントもあり、職業チェンジなども関連してくるぞ。また、途中から加わるキャラクターは職業チェンジではなく武器チェンジが用意されている。こうしたキャラクターの成長システムも楽しみのひとつだ。さて、来月からはいよいよ物語の紹介へとうっていくぞ。

▲各キャラクターの紹介デモもこの画面で採用した音にも注意してみてほしいところだ。



▲長い冒険の旅はこれより始まる。士達は無事、アイラの玉を奪回し、平和を取り戻すことができるのか?

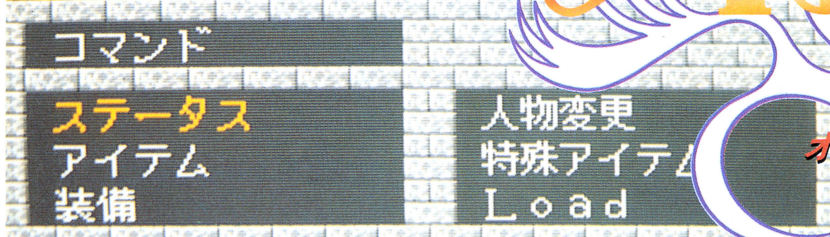


▲女神は何を祈るのか? そして、新たな冒険の前に立ちだかるものは何か。



タイトーさんから久々の本格派アクションRPGが登場。
オーレリア大陸を舞台に主人公の旅が始まるぞ。

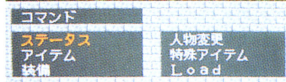
もちろんCD-ROMらしく、オープニングなどのビジュアルシーンも盛りだくさん。RPGとアクションの両方を1度に楽しみたい、なんていうキミにおすすめの1本だ。
タイトー／2月26日発売／7400円



悲しみと怒りを胸に少年は旅立つ

画面を見てもらえばわかると思うけど、このゲームは横スクロールタイプのアクションRPG。一風変わったシステムもあって、プレイヤーをあきさせない作りになっている。

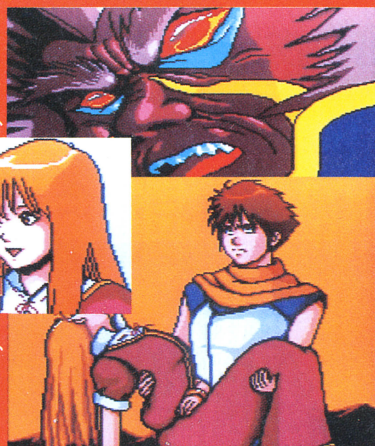
その1つが戦闘するプレイヤーをゲーム中に変えられる、というもの。旅を進めていくうちに増える仲間は、それぞれ違った得意技を持っている戦士たち。この4人を状況に合わせて使い分けていくのだ。ちなみに右ページで紹介しているのが仲間たちだ。



▲キャラによって長所や短所があるぞ。



——オーレリア。
人と魔がともに栄えし最後の楽園。だが250年前の革命によって、大陸は5つに分かれた。「オーレリア条約」なる終戦協定だけが一時の平和を保っていた。そして今…。
大陸の最南西にあるザクス国のウィール村に悲劇は起こった。村の青年が買い物から帰ってみると、そこにあるはずの村がなくなっていたのだ。こうして運命の手が1人の青年を伝説へといざなう。その伝説の名は“最終剣伝説”…。



多彩な攻撃で敵を討て!!



武器による攻撃法は基本的に右で紹介している4種類。ただしこれは主人公の場合で、カールならヤリで突くし、マリーならナイフで攻撃をする。また装備できるものもキャラクターによって決まっているぞ。



▲このステータスをみるとキャラクターの強さが一目でわかるようになっている。

●剣をふる



●しゃがみ斬り



●ジャンプ



●ジャンプ斬り



右で紹介している3人は魔法で敵を攻撃することができるんだ。



▲IIボタンを押し続けゲージをためて発射するのだ。

ファイヤーストーム



仲間とともに旅が始まる 真実を確かめるための旅が...

AULERIA

主人公



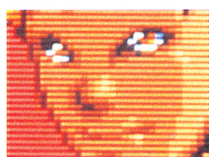
悲劇が起こったウィール村の生き残り。村のかたきを討つために仲間とともに戦うのだ。ちなみに仲間は全部で3人。最後の1人は

いずれ紹介するぞ。また彼は重要な秘密を持っているようだけど、それは物語が進むにつれて明らかにされていく。装備できるのは剣で、振り降ろす形での攻撃は広範囲をカバーする。オーソドックスなタイプの戦士だ。



AULERIA

カル



アルジンに住むヤリの達人。ウィール村の生き残りミハエルの弟で、主人公とともに旅をすることになる。性格は短気で口も悪いが、

根はきっといいやつなのだろう。

攻撃面では、長身から繰り出される長いヤリが強力。遠くの敵も攻撃できるのが魅力だ。



AULERIA

マリー

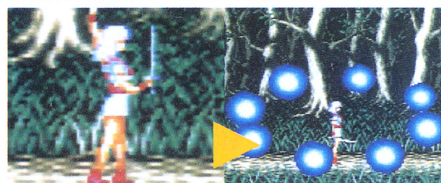


フォンランに住んでいたが、主人公たちが訪ねてきたことをきっかけに仲間に加わることになる。それまではウィール村の生き残り、

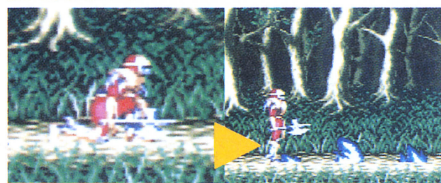
アンナの介抱をしていた、というだけあってやさしい少女なのである。ただしひとたび戦闘になれば強力な魔法で敵と戦うぞ。



ライトニングボール

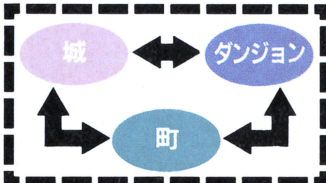


アースランナー



各国をたずね故郷を奪った敵をさがしだせ!!

ゲームの進行はいろいろな場所へ行って情報を集め、そこで得た情報をもとにイベントをこなしていくという形。これは普通のRPGと同じだね。さらにそれぞれの場所は、基本的に右の図のようになっている。つまり町からは城へもダンジョンへも直接行けるようになっているというわけだ。



コマンド	人物変更
ステータス	特殊アイテム
アイテム	Load
装備	

AULERIA CHAPTER 1 AULERIA

第1章 ザクス国

物語はここザクス国から始まる。買い物から戻ってきた主人公（自分で名前をつけるんだよ）が村に帰ってみると、そこは廃墟と化していたのだ。絶望にうちひしがれる主人公だけど、仲間のかたきを討つために旅に出る。

まずは城の王様会遇到いたい誰が村を破壊させたのか、それを確かめたいんだけど、そんなかんたんにはいかない。町の外には魔物がいるし、城にたどりついてはなかなか話は進展しない。それでも途中にあるいろいろなイベントをこなしたり、王様の出した課題をクリアすることによってようやく主人公は隣国ハイリッヒへの使者としての資格を得られるのだ。

旅立ちのウィール村だ!!



「たとえ世界を敵に回しても、俺は犯人を探し出す!!
今の俺には、それしか・・・」

▲ここが旅立ちの地・ウィール村。かつてのにぎやかなもこの状態からは想像もできない。



「資金だが、探し出すのカルロスさ」

▲カルロスさえ見つければ何かわかるかもしれない。

▲町の武器屋に化けていた魔物。けっこう強いぞ。

買う
売る
店をでる

「化物退散、か〜っ!!」
「おわわ!!? くっぞ〜!!
ばれちゃったか!!」

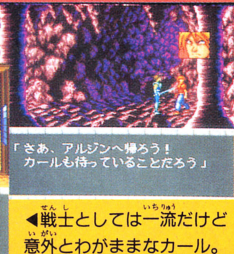
旅の途中でカールが仲間になる!!

城へ行くと、ウィール村の生き残りミハエルに会うことができる。でも彼はいっしょに戦うことをこぼれている。そのかわりに弟のカールが手を貸してくれるだろう、だって。さっそくアルジンにいるカールに会うと、今度はミハエルを連れてこいとのこと。でもミハエルは獣面の洞窟へ行ってしまったらしい。ここは魔物がたくさんいるし、入り組んでいて迷ってしまうし、うまく見つけれられるかな…!?

▶なんとかミハエルを発見。
これでカールが仲間になる。



「あんたの力になるぜ。だけど、兄貴がこの町に帰ってくれなきゃあ・・・」



「さあ、アルジンへ帰ろう! カールも待っていることだろう」

▲戦士としては一流だけど意外とわがままなカール。

▲城の地下からアイテムを取ってくれば王様から許可がもらえるぞ。

冒険の舞台 大きく分けて3つ!!

冒険の舞台は右で紹介している3つ。これらの場所はいくつかの道を使うことによって移動できる。また移動できるのは基本的に今いる国だけ。出国しようとしても関所に阻まれてしまうのだ。



コマンド
ステータス
アイテム
装備

人物変更
特殊アイテム
Load

▲道にも魔物はいるといなくなるけどね。

「国と国を結ぶ関所。このようにたいい通行止めになっている。」

「国と国を結ぶ関所。このようにたいい通行止めになっている。」

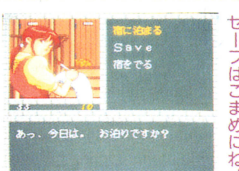
町 [TOWN]

町は旅の拠点となる場所。宿屋や道具屋、武器屋、酒場などの施設があるのもうれしいね。またセーブは宿屋でないとできないのも覚えておこう。



「魔物士とは、魔物退治の官軍の事じゃ」

▲町ではいろいろな情報を聞くことができる。すべての人に話しかけてみよう。



「宿屋では体力の回復とセーブができる。イザというときのためにセーブはこまめにね。」

「宿屋では体力の回復とセーブができる。イザというときのためにセーブはこまめにね。」

AULERIA CHAPTER 2

第2章 ハイリッヒ国

ザクス国の使者としてこのハイリッヒ国へやって来るんだけど、城の門番に入れてくれないのだ。ワイロを使ったりいろいろと試してみるのだけれど結局ダメ。どうにかして身の証をたてないと入れてくれそうにないぞ。

なんとか城の中に入ると、やはりウィール村を襲ったのは逆賊討伐隊のようだと判明。この国から討伐隊に参加した魔將軍・ミゲルが認めたのだ。

魔將軍ドミンゴを倒せ!!



コマンド

ステータス
アイテム
装備

人物変更
特殊アイテム
Load

▲旅の途中ではこんな強そうな魔物とも戦わなくちゃいけない。

▼アインザーム国の魔將軍と関所で対決。なんとか倒せば関所を通ることができるぞ。



◀そんなこと言われてもなあ。でもきつといいきかけが待っているはずぞ。

「あなたが身の証をたてる城の門を開けることはできますね」

▶この国に住むマリーが仲間になってくれる。3人になれば心強いものね。

「アンナさんは亡くなったけど、あの人の仕事はわたしが引き継ぐわ」



▲洞窟に強力な剣がある、と聞いてさっそくやって来たけれどなかなか魔物でいっぱい。

AULERIA CHAPTER 3

第3章 アインザーム国

アインザームではなんと女王と姫が不在とのこと。これじゃあ真相を究明できない。けど2章で戦った魔將軍・ドミンゴの弟から城の大広間のカギをもらい、摂政のグレゴリオと会うことができた。んだけど、こいつは罪を認めようとしないうし、戦いになって城に閉じ込められちゃうし、かなりピンチだぞ！

▲ミゲルと再会。ハイリッヒ国がピンチらしい。さっそく戻らなくちゃ。

「君は・・・ミゲル！ハイリッヒのミゲルじゃないか！どうした、何かあったのか？」

▶だがさっきのミゲルはニセ者。ワナにはまってしまったのだ。

さらに冒険はつづく!!

城内での攻撃!!

▶この魔物を倒せば、城をおおっている結界がなくなり脱出することができる。が、かんたんには倒せない。

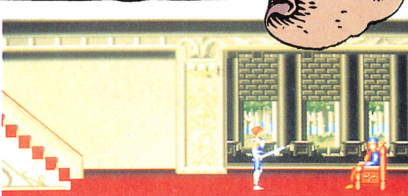


◀グレゴリオはあくまで罪を認めようとしないうし、しかも戦いまで挑んでくる。アイテムを活用して倒そう。

「ビューグル魔將軍の分身が化けたに違いないぞ！」

城 [CASTLE]

城はもちろんその国の王がいる場所。作りもほかの施設に比べて豪華だぞ。またここにはいろいろな人がいるから情報源としても重要な意味を持っているのだ。



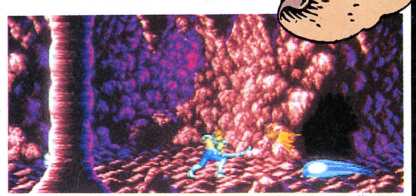
◀城はいくつかの部屋に分かれている。場もある。くまなく歩き回ってみよう。

「お前らのおかげで、俺の立場はぼろぼろだ・・・ここで食ったお百年目、断片をつけてやる!!」

◀城で戦闘というパターンもあるのだ。油断せずにつねに万全の体制で臨めよう。

ダンジョン [DUNGEON]

洞窟や塔、遺跡などいろいろな場所があるけれど、たいていは中は魔物でいっぱい。その奥には巨大なボスキャラが待っていることも少なくないのだ。



▲不気味な魔物がウヨウヨしている。

▼場所によってキャラを変えるのも大事。

発売はまだか？

風雲

カブ伝

天外魔境
FAR EAST OF EDEN

題字／禅

ハドソン
93年夏発売予定
価格未定



待ちきれない！ い、いったいカブ伝の発売はいつなんだ!!
月Pを見る度にそんな思いにさせられてるユーザー諸君、もう少し辛抱してほしい。その代わりっていっちゃあなんだが、今回もキミたちがどぴっくりするネタを発表するぜ。
まずは、右ページに紹介しているとおり、あの牧瀬里穂ちゃんがカブ伝の声優で出演が決定！ 演じるキャラはカブ伝メインパーティの紅一点、阿国だ。だが、他の史上最強の豪華な声優陣を発表しちゃうと、カンのいい人なら「つーことはあのキャラが……」なんてわかつちゃうので、もう少しだけ待っててね。

とまあ、こんな調子でゲーム本編を紹介する前にときめいちゃうでしょ。もちろん、本編のほうだってすごい仕掛けがあるんだ。今回もロンドンの様子や新キャラだって紹介しちゃうので、わくわくしながら読んでちょうだい。カブ伝もみんなの期待は裏切らないからね。



▲ここは嵐山遊園地。この円盤の周りの床に矢印があるのがくさいよね。



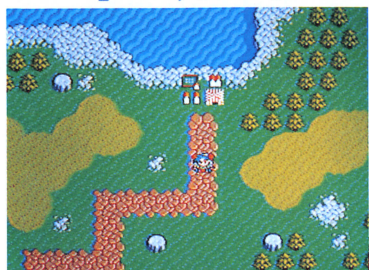
▲京には南座と北座の二つの舞台がある。カブキが出演しているのはどっちかな。

あせるなって
俺様には俺様の
やり方があんだよ

それでも

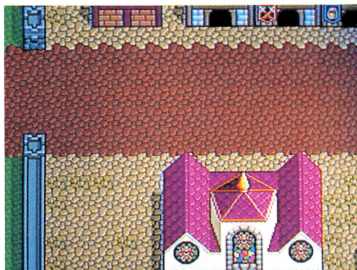
早く知りたいカブ伝のひ・み・つ!

風雲カブ伝



▲これがロンドンのフィールドマップ。ちよつとシバングと雲間が通うかな。

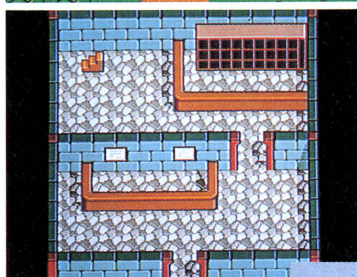
▶町の中心に入るとこんな感じ。倉庫みたいな建物がある。中に入れるの



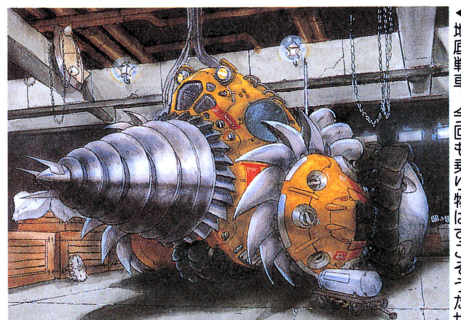
▲画面下の方にはきらびやかな建物。教会のようだね。ところで、カブキって英語わかるのかな。



▲これはⅡで有名な忍者の里。官屋がわりに使ったり情報も入手できたね。



▲これはロンドンにある建物の中。今までは見たことのないような作りになっているな。



▲地底戦車。今回も乗り物はすごいぞ!!

さてさて、前号でカブキ達一行がロンドンに渡るとは紹介したよね。今回はそのロンドンの画面写真も何点か紹介するぞ。さらに、カブキ達の乗り物と思われる地底戦車（てことは地下にでももぐるのかな）とネス湖のネツシーも登場。ネス湖ってイギリスにあったのね。天外Ⅱの時の弁慶みたいな役割を演じてくれるのかな?

そして、今回のカブキの敵になるのは大門教。京ではその一人、黄金のカンピエと対決することになるんだけど、なんで、大門教が京の女達をさらっているのかは謎だね。まあ、それでカブキが戦ってくれるんだよね……。

▼ネス湖といえば、ネツシー。本当にいたのね。結構可愛いお顔してるし。



ネツシー

撮影／稲葉信彦（女性セブン）

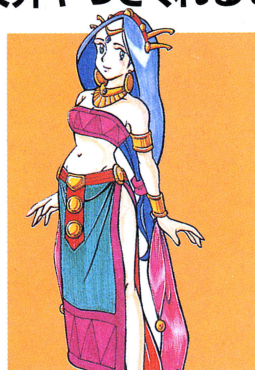
牧瀬里穂ちゃん、天外に出演決定♡

「阿国」役で声の出演♡さすが天外やってくれるぜ!

さすが、天外。今回もやってくれました。しかも人気絶頂のアイドル、牧瀬里穂ちゃんとは。おいしい所をついてるよなあ。その里穂ちゃんが演じるのはカブ伝のメインパーティの紅一点、阿国。意外といえば意外な感じだけど、里穂ちゃんがどんな風に演じてくれるのかがとても楽しみだね。

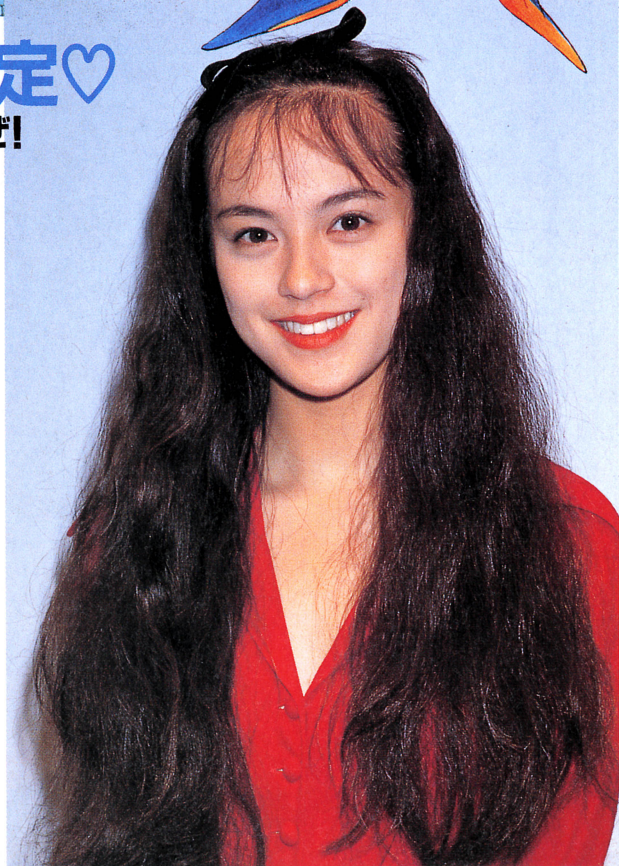
思えば天外シリーズには色々な人が声をあてているんだよね。Ⅰでいうと永井真理子さんに大竹まことさん。ちよい役なんだけど、みんなはわかったかな? さらに、Ⅱではオープニングに岸田今日子さんも出演していたし、他の声優さん達だってテレビアニメでおなじみの声優さん達ばかりだったでしょ。もち、カブ伝もおおといわんばかりの声優陣をそろえているから楽しみにしていてちょうだいね。今回は声優さん達が活躍の仕掛けも用意されてるもんね。

うーん早く里穂ちゃんの阿国を聞いてみたいよおつ。



▲戦闘では阿国は召喚魔法を使えるとか。どんな種類があるのかな。

詳しくはP142の「奇想天外」を見てくれ!



DOUBLE DRAGON II 双龍 The Revenge™

ナグザット／3月発売予定／価格未定



息絶えた恋人に復讐を誓い 2人の龍の戦いが始まる!!

時は西暦2000年、廃墟と化した無法の街ニューヨークを舞台に、正義の拳士ビリーとジミーが、恋人を殺された復讐のため、悪の集団“幻殺拳”



▲幻殺拳の手によってビリーの恋人マリオンが殺され、ふたりは復讐に燃える!



に立ち向かう。1Pはもちろん2P同時（お互い協力もできるし敵対もできる）でも遊べる格闘アクション・ゲーム。攻撃の操作も簡単（右で紹介してるぞ）で、痛快なアクションが楽しめるぞ!



悲恋に濡れ おや、今日もコブシが港の



攻撃はパンチ、キック、髪づかみ…必殺技もある!!

パンチ攻撃



パンチ

▲体の向いている方向のボタン(←か→)を押すとパンチだ!



アッパーカット

▲敵がかがんだ時、敵方向のボタン(←か→)を押すと出せるぞ。

キック攻撃



後ろげり

▲体の向きと反対方向のボタンを押すと、背後の敵にキック!



ジャンプキック

▲ジャンプ中に←か→ボタンを押せば、飛び切りができる!

髪づかみからの攻撃



髪づかみ投げ

▲かがんだ敵に近づくと髪づかみ。そして逆方向のボタン!



髪づかみキック

▲「投げ」とは反対に、髪づかみの時に、敵方向のボタン!



ひじ打ち落とし

▲髪づかみのまま、方向キー下十敵方向のボタンを押す。



アッパーキック

▲これは、髪づかみのまま、方向キー上十敵方向のボタン。

たケンカの花道 夜風に哭いてるねえ——。



MISSION 2

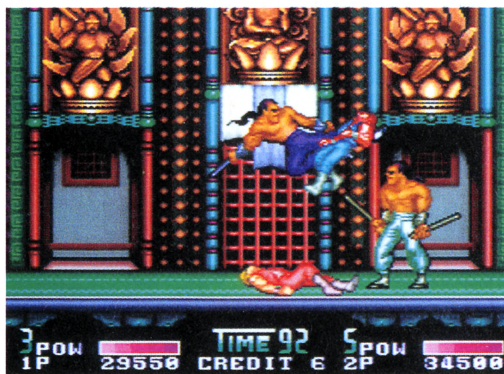
▲敵の幹部がヘリコプターで逃走しようとしている。それを追って、ビル街のヘリポートへ。高層で落とし落とされの戦いがくり広げられる!



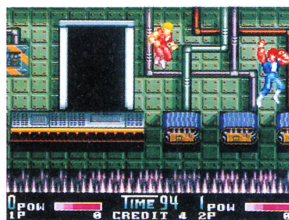
MISSION 3

▲逃走用の敵大型ヘリ内での戦い。飛行中のヘリのドアが開くと、体がドアの方へ吸い寄せられてしまう。ザコを倒したら操縦席のボスと対決!

めざすは、宿敵“幻殺拳”の秘密本部!!



▲いよいよ敵の本部へ突入! 内部は広く入り組んでおり、さまざまなトラップが仕掛けられている他、中ボスクラスの強敵も次々に襲いかかってくる!



▲これは逆走するベルトコンベアー。素早く飛び移らないといけない。落ちると下は針の床だ!

▲ここでは左側から次々と床が崩れてゆく。急がないと足場がなくなってしまう。だが、敵たちも手強い!

双截拳奥義



龍尾嵐風脚

▲俗にいう旋風脚だが、この流派ではこう呼ぶ。まわりにいる敵ともなぎ倒すぞ!



天殺龍神拳

▲大型の敵に対して有効な必殺技。「りゅーじんけん」と自分で叫びながら出そう!



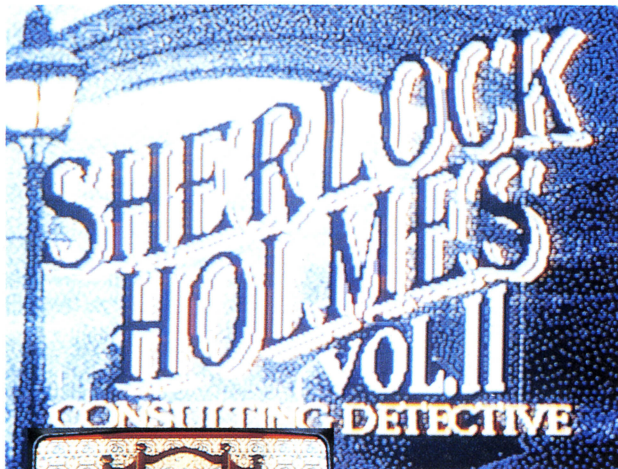
爆魔龍神脚

▲最大の破壊力を持つ秘技。「りゅーじんきやく」と叫び、この名をひろめよう。

数々のワナが襲う! 敵ボスはどこだ!?



「やあ、ワトソン君、また僕た



シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ

ビクター音産／4月下旬発売予定／予価8200円



PCエンジンのCD-ROMで、そのまま実写動画を動かした衝撃的なソフト「シャーロックホーム

ズの探偵講座」。その続編が、いよいよ登場するぞ。

もちろん、前作同様に実写動画の映像がタップリ入っている。しかも、このⅡではより洗練された技術によって、さらにクリアな画質と音質を再現しているのだ。

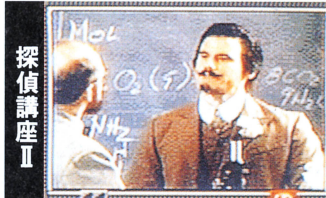
ミステリーファンなら、このⅠ本は見逃せないぞっ！



1 画像と音声はさらに鮮明になった！



「前作では、初めての実写動画ということで驚いたけど、細かいところはまだ粗かった。」



「Ⅱは、この写真のようには、画像録り込み技術がパワーアップし、また、撮影時のライティングも本場ハリウッドのスタッフを使うことができたからなのだ。」

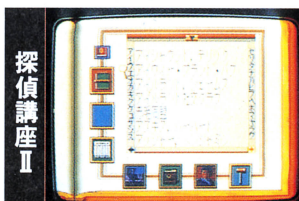
「～探偵講座Ⅱ」では、この写真のようにビデオ画像が鮮明になった。これは、画像録り込み技術がパワーアップし、また、撮影時のライティングも本場ハリウッドのスタッフを使うことができたからなのだ。

音声の方も、前作より高音質で聴き取りやすくなっているのだ。セリフの中ヒントも、これでバッチリだぜ。

2 住所録がカナ表示になった！



「前作の住所録。セリフから人名を捜すためには、該当するスペルを思い浮かべないとダメだった。」



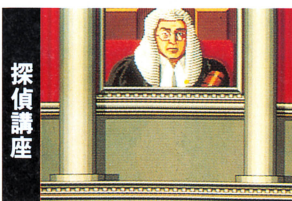
「今回の住所録はカタカナ表示。これなら、セリフから、すぐに人名を引くことができるね。」

このゲームは、実写のビデオ画面の表情やセリフからヒントをつかんで捜査を進める。

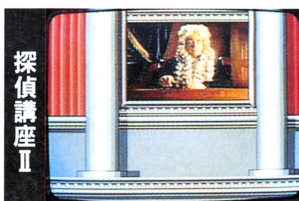
でも、前作では、住所録や手帳の人名、地名が英語だったため、セリフで人名を言われても、その人を捜すのに一苦労だった。

でも、もう大丈夫。今回のⅡでは、ゲーム中の文字は、全て漢字まじりのカナ表示になっている。これなら、聞いたままの人名を、すぐに住所録で引けるぞ。

3 あの裁判長が、今度は実写になった！



「前作の裁判長。ここでは、このようにイラストで描かれていたんだよね。」



「Ⅱでは、裁判長もちゃんと実写になっているのだ。やっぱり、こっちの方が雰囲気出るよね。」

このゲームでは、捜査が進み、犯人の目星がついたら裁判所に行き、犯人、そして犯行の動機を裁判長に伝える。

そして、この2つが合っていれば、めでたくそのシナリオをクリアしたことになるのだ。前作ではこの裁判長、セリフはあるけどイラストだったんだ。

でも、今回はこの人も、ちゃんと実写の動画で登場するぞ。

今度のホームズは、ここが新しくなった！！

美少女が死ぬほど登場
するADVゲームなのだ!

CAL II

キャル

NECアベニュー/
発売日未定/価格未定



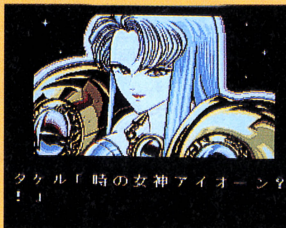
ちょっぴりエッチなアドベンチャーゲーム、それがこの『CAL II』だ!! なにせ、さらわれた恋人を助けるために、たくさんのお嬢様たちとイコトして、情報をもらうってんだからおいしすぎる展開だ。今月はグラフィックを中心に紹介するぞ。

GAME STORY 卒業式の日、さらわれた 恋人を取り戻すのだ!!



今日はワタルの卒業式。
恋人、美加と楽しく過ごした
高校3年間の最後の日だ。
「もし、美加という彼女がいなければ、どんな高校生
活を過ごしていただろう?」

まったく何げなく呟くワタル。ところが、この言葉
がとんでもない事件を引き起こしてしまうのだ。時の
女神アイオンが、ワタルの言葉を「願い」と受け取り、
美加を時空世界へ連れさってしまったのだ。
「大変だっ!!」
焦りまくるワタルは、愛と美の女神ヴィーナスの
力を借り、二人の後を追って時空世界へと向かう。果して、
その行く手には、どんな冒険が待っているのか?



ククル「時の女神アイオン?」

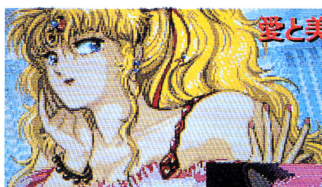
▲時の女神アイオン。ワタル
は美加を取り戻せるのか?

ヴィーナスの力をかりて、いざ 冒険の旅へ!!

ヴィーナスの力で時空世界にきたワタル。だが、そう簡単に美加が見つかるはずもない。そこで、手掛かりをつかむため、アドベンチャーに突入するわけだ。それら数々のイベントには、美少女がドンドン現れて……ムフ、楽しい冒険になりそうだぜ!!



▲時空世界といつても広い。
このマップの中を歩き回って、
情報を集めていこう。



愛と美の女神ヴィーナス

▲アイオンとは違い、
ユーモアを解する女神。
ワタルを、弟のように
可愛がる。

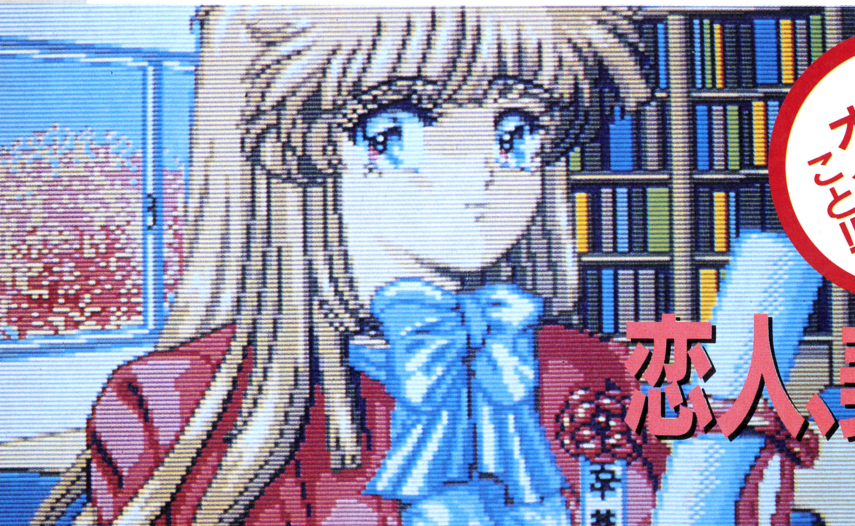
ヴィーナスの使い、チェス

▶ヴィーナスの飼い猫。
旅の途中で重要なメッ
セージやアイテムを渡
してくれるぞ。



ファミー「あたしをどうするつもり!」

▲情報を得るためには、出会った
女の子を喜ばせなきゃならない。
この意味、分かるよな、なつ。



途中冒険の
オイシイこと
とっさの
シイ



恋人、美加ちゃんを助け出せ!

メインキャラ [声優 顔写真付き] 大紹介!!

登場する女の子たちは、それぞれ違った魅力とお色気でキミをハフハフさせてくれる。その中から一部を紹介してみようかな。

シェラザード

声・久川 綾

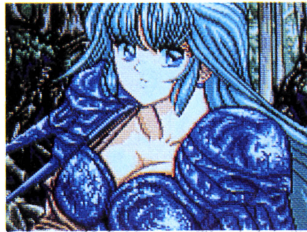


インドで奴隷として売られそうになっていたトルコ系の貴族の娘。17歳。目の前で両親を殺された悲しみのあまり、言葉と感情を失ってしまっている。



アーシュロット

声・中村尚子



中世に男として育てられた領主の娘。17歳。気丈で、男勝りの剣の腕を持っているが、その反面純情でもあり、女性として芽生えつつある気持ちに戸惑っている。



フローリアン

声・嶋方淳子

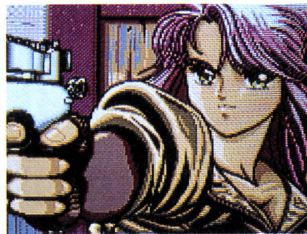


フェアリー。14歳くらい。ツタにからまって身動きできないところをワタルによって救われる。ちょっとお喋りで、口も悪いが、根は良い子なのである。



リョーコ

声・南波千絵子

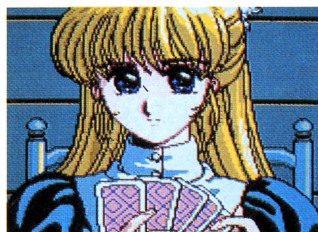


核戦争後の廃虚に、一人住む18歳の娘。戦争の前は、ごく普通の娘であったが、感受性と正義感が強く、荒廃した人々の心に嫌気がさし、コロニーを飛び出した。



キャロル

声・国府田マリ子

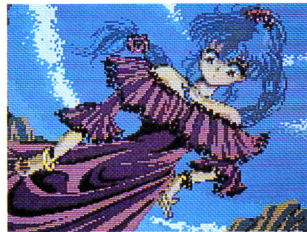


開拓時代のアメリカ西部に住む白人のお嬢様。カード占いを得意とする17歳。両親をインディアンに殺害されており、インディアンの娘ララミーに憎悪を抱いている。

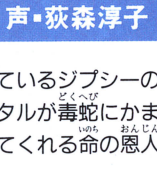


アルタミラ

声・荻森淳子

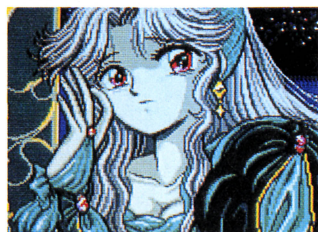


スペインを旅しているジプシーの踊り子。19歳。ワタルが毒蛇にかまれたところを救ってくれる命の恩人である。一見するとガサツさが目につくが、言葉使いとは裏腹に心優しい女の子なのだ。

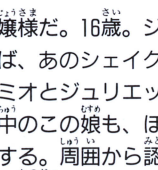


ジュリエット

声・皆口裕子

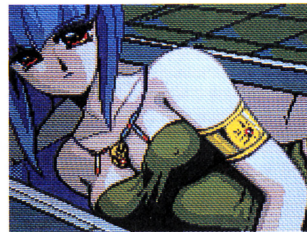


中世、貴族のお嬢様だ。16歳。ジュリエットといえば、あのシェイクスピアの名作『ロミオとジュリエット』だが、ゲーム中のこの娘も、ほぼ同じ設定で登場する。周囲から認められない愛に悩む彼女に、ワタルは……?



ネフェルティティ

声・冬馬由美

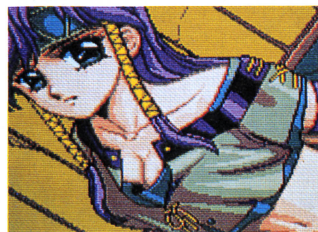


権力闘争に巻き込まれて、祖国を追われたミタンニ国の女王。20歳。俗世に嫌気がさし、自らクレタの大迷宮に潜むミノタウルの餌食になろうとしている。

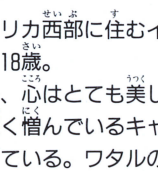


ララミー

声・井上美紀



開拓時代、アメリカ西部に住むインディアンの娘。18歳。気丈ではあるが、心はとても美しく、自分たちを深く憎んでいるキャロルにさえ同情している。ワタルの力で、二人の仲を取りなすことができるだろうか?

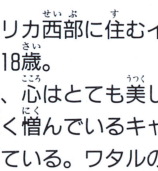


ポセドン

声・堀 之紀



今回、紹介する重要キャラクターの中では、唯一の男性。28歳くらいの精悍な大洋の主だ。個人的には男性キャラなど、どうでもいいのだが、ワタルに力を貸してくれ、海の道を開いてくれるというのだから、まあ無視するわけにもいかないよなあ。



雀偵物語3

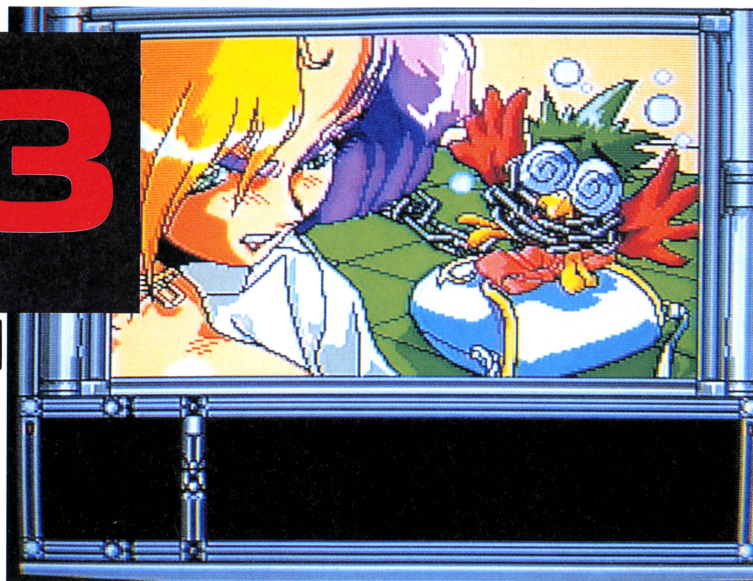
セイバーエンジェル

アトラス / 3月発売予定 / 7800円



いよいよ発売が近づいてきた『雀偵物語3』である。前作に引き続き、凝ったビジュアルあり、とんでもないストーリー展開あり、もちろん必殺技を駆使した白熱の麻雀シーンもある。

そこで今月は、それらの魅力をあますところなく紹介していこうと思う。前半のさわりの部分だけど、これを読んでもらえばどんなゲームなのかバッチリわかってもらえるはずだ。



戦えセイバーエンジェル! 倒せ悪のウラドラー!!

今回の敵は、地球を狙う悪のウラドラー。コイツらから地球を守るためにセイバーエンジェルの3人は戦うのだ。もちろん麻雀でね。前作同様ツミコミや必殺技などもあるから、麻雀があんまり得意じゃない、なんて人もじゅうぶん楽しめるんじゃないかな。



変身すれば
必殺技も
使えるよ!!



▲麻雀シーンはこんな感じ。左に相手の顔のグラフィックが表示されるのだ。



▶ポイントをためればツミコミだつてのこともOKだよ。



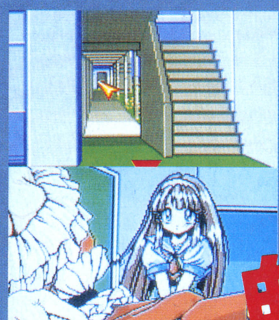
カーソルを動かして探索するのだ!

さてゲームの基本となるアドベンチャーシーンはといいますと…。画面に表示されるカーソルを動かして移動するのだ。たとえばドアの中

に入りたいのならば、ドアにカーソルを合わせてボタンを押せばいいってワケ。これならゲームもスムーズに進むんじゃないかな。

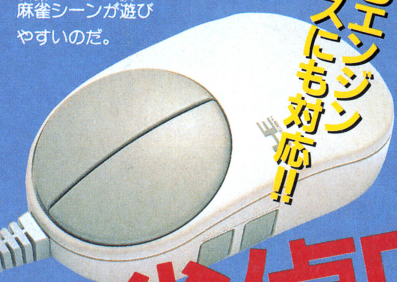


これを動かしてね!



▲実際のゲームはこんな感じ。行きたい場所にカーソルを合わせてボタンを押せば、その先に行けるのだ。こうやってどんどんストーリーが展開していくというわけ。

▼な、な〜んとこの『雀偵物語3』はPCエンジンマウスにも対応しているのだ。だからカーソルを動かすときや麻雀シーンが遊びやすいのだ。



APPCエンジンマウスにも対応!!
魅惑の雀偵ワ

地球の運命は 3人の戦士にたくされた!!

光の勇者から力を授かった筒子、萬純、索紀の3人。はたして彼女たちはどんな活躍(?)を見せてくれるのか。そんな期待を胸に秘めつつ、ここではゲーム序盤を紹介していくぞ。



麻上 筒子



麻宮 萬純



麻尾 索紀

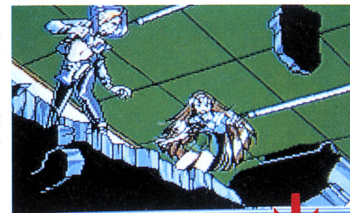
STAGE 1 雀狂学園にひそむウラドラーの野望をあばけ!!



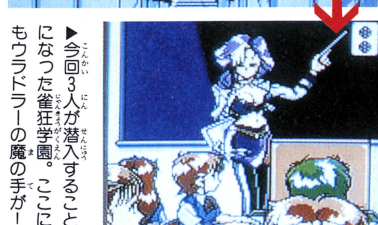
筒子は教師、萬純は転校生、索紀は入学希望の見学者として学園に入ったが……



索紀だけが何者かにつかまり行方不明になっしまったのだ!



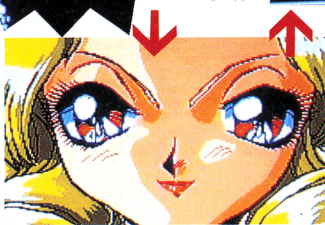
手先を倒しついに校長と対決! はたして2人は校長を倒し無事に索紀を救出させるのだろうか。



今回3人が暮らすことになった雀狂学園。ここにもウラドラーの魔の手が!

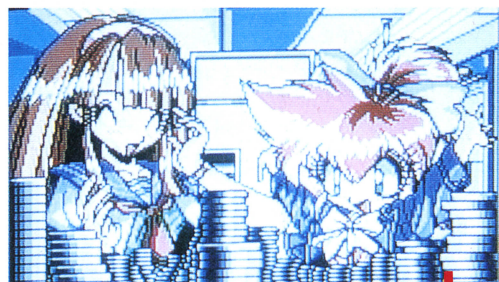


索紀が行方不明に…!?
そのころ2人は学園内を探索し、ウラドラーの手先と戦っていた。だが敵の攻撃の前にピンチ!

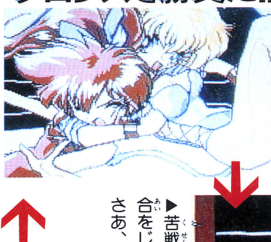


一件落着!!

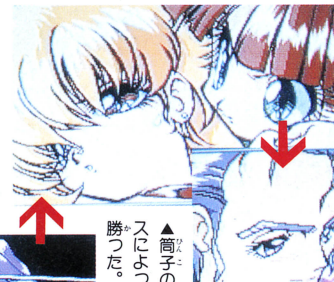
STAGE 2 闇プロレスは危険な香りでいっぱい!?



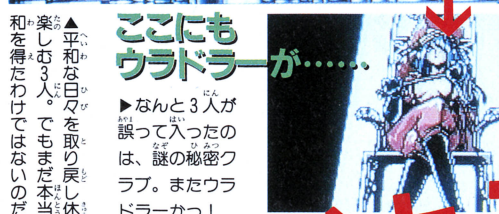
プロレスで勝負だ!!



地下にある闇プロレスの会場に挑戦を受ける3人。まずは索紀が戦うが……



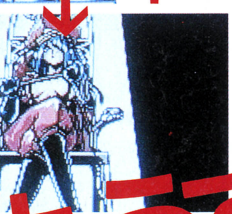
が、2回戦に登場した金/パンツ男アドニスに筒子はメロメロ。いったいどうなっちゃうの? どうなる!?



平和な日々を取り戻し休日を楽しむ3人。でもまだ本当の平和を得たわけではないのだ。

ここにもウラドラーが……

なんと3人が誤って入ったのは、謎の秘密クラブ。またウラドラーか!!

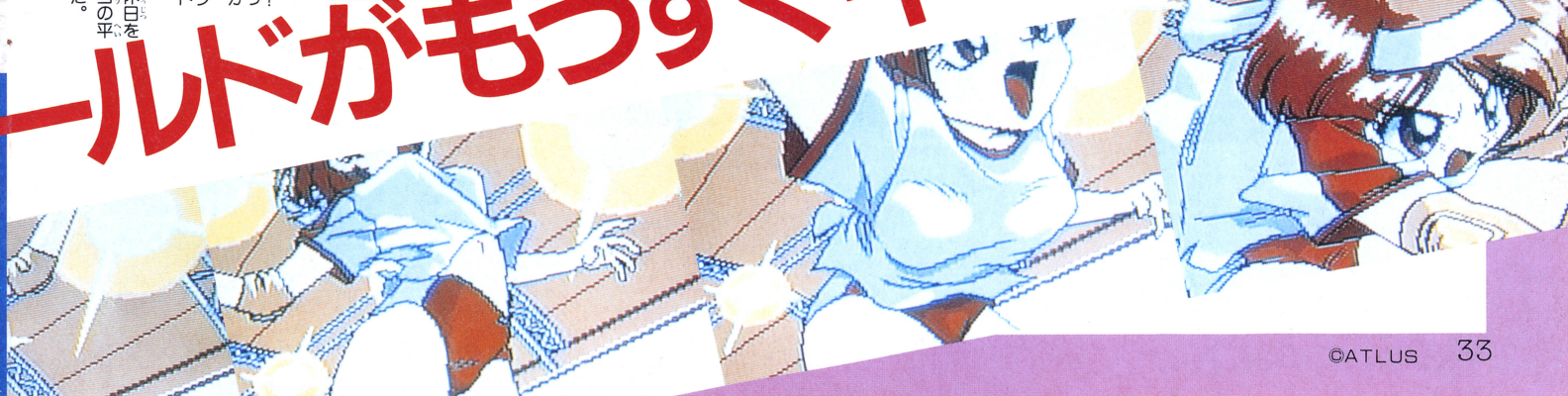


苦戦する索紀、萬純の試合を見てる筒子。さあ、勝負だ!!



筒子のアドバイスによって萬純は勝った。

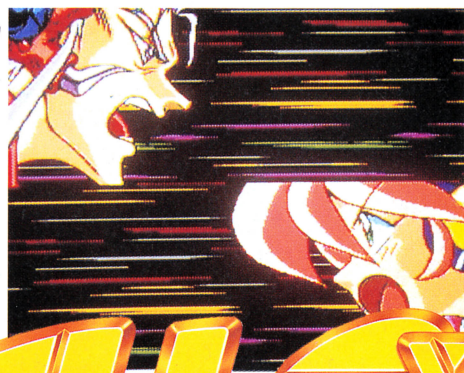
ワールドがもつすぐキミの手に!!





女子中学生3

ワタシたちが
地球を
守りまゝす。



レインボースター

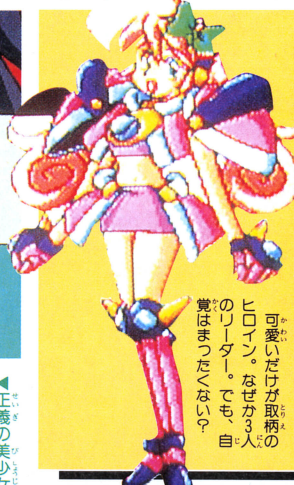
NEC
ホーム
エレクトロニクス
3月26日発売
6800円



アニメそのままの設定と ストーリーがすごいのだ!!

スーパーROM[®]が出て以来、ビジュアルシーンが動かしやすくなったせいか、とにかくアニメ的な設定のソフトが多くなった。その中でもきわめつきなのが、これかな。美少女の主人公たち、美形の敵キャラ、それに巨大ロボットなどなど……。うけそうな要素を「これでもか」と詰め込んだ感じのゲームなのだ。全13話で構成されたストーリー展開も、アニメの1クールを見るよ
うで、とっても楽しいぜ。

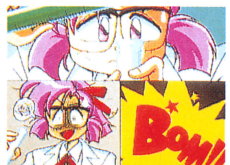
コンバージョン(変身)!!



◀アルテミス(彩月日和子)
可愛いだけが取柄のヒロイン。なぜか3人のリーダー。でも、自費はまったくない。

DATA

サイズ T160、B83、W56、H83
バースティ 1977年6月1日 (O型)
性 格 泣き虫、おちょこちょい



◀主人公は美少女中学生。ストーリーが進むと、仲間が増えていくんだ。



◀第3話で、3人の美少女戦士がそろって一人一人、ちゃんと個性が違ってらんだ。



◀正義の美少女だから当然変身する。ガンガンにアニメするぜ。

第一話 ストーリー ダイジェスト紹介!!

人々の知らぬところで、魔物軍団が人間界の支配を狙っていた。不思議な光球ニケは、魔物と戦う戦士として、一人の少女を選んだ。



◀敵軍団の大ボスくらやみ乙女

1 日和子、謎の人魂におっかけられる!!



▲不思議な人魂に付きまとわれる日和子。でも、誰も信じてくれない。普通の行いが悪いからねえ……。

2 えっ!?ワタシが正義の味方にイ!?



▲人魂はニケという謎の光球だった。ニケを見ることのできる日和子には、戦士としての資格を認められる。

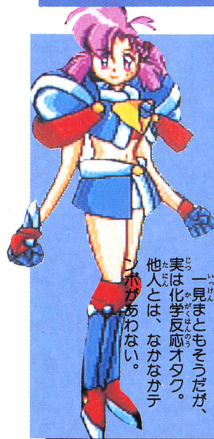
3 トホホ…ワタシフツの女の子なのに



▲さっそく正義の戦士として、こき使われる日和子。魔物を追って、夜の街を駆け回るのはめになっちゃった。

人組が平和のために大奮戦!!

アドベンチャーマップ上を 事件もとめて大捜査だ!!

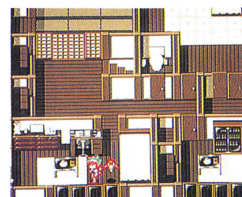


▲アクエリアス(水無神綾)

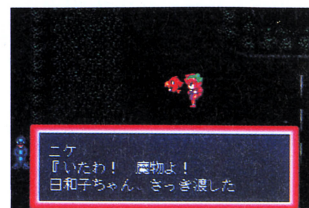
各話ごとに起こる大事件を、3人組が解決していくことでシナリオが進んでいく。まずは、敵である魔物たちが何を企んでいるのか、アドベンチャーマップ上で情報を集めるのだ。情報集めの途中でイベントが発生すると、アクションステージに移行できるぞ。

DATA

サイズ	T163、B84、W54、H84
バースティ	1977年10月15日 (B型)
性格	控え目、冷静 (のんびり屋)



▲導入のアニメが終わったら、ADVの始まり。



事件に出会ったら アクションステージへGO!!

敵との戦いは業界初? パーティ方式のアクションだ!!

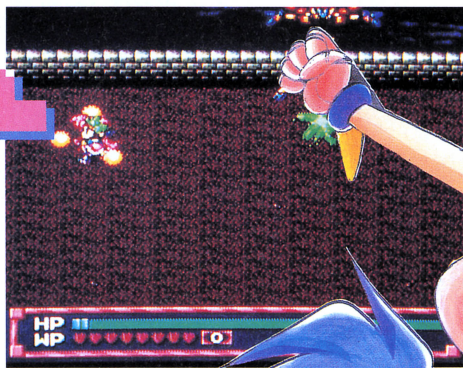


▲ミネルヴァ(姫神麗子)

アクションステージに入ったら、いよいよ戦いだ。この時、主人公たちが2人以上でパーティを組んでいたら、フォーメーションプレイが可能になるぞ。中心となるキャラを交代させることで、10数種類もの必殺ショットを使い分けることができるのだ。敵の特徴に合わせて交代させていこう。

DATA

サイズ	T165、B86、W56、H85
バースティ	1977年7月20日 (A型)
性格	勝ち気、少し短気



▲フォーメーションプレイだ。

4 アルテミス、コンバージョン!! えーい!!



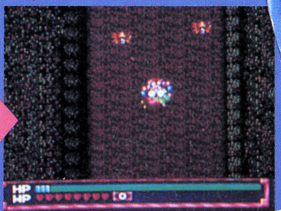
▲公園で怪しい怪物発見! ニゲにもらったコンバージョンジュエルで、ムーンライトレティに変身よっ!

5 あんたが悪者ね、やっつけてやる!!

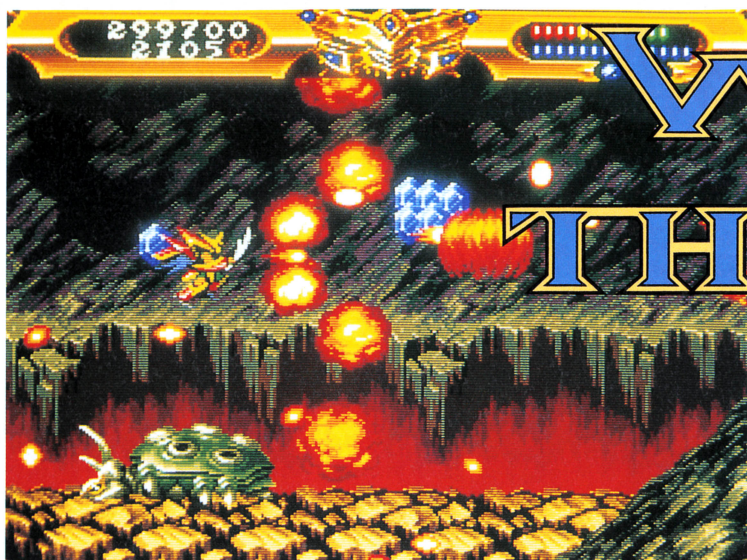


▲公園では、人々が魔物に襲われている! ほとんどヤケクソ気分で、戦いを挑む日和子 (アルテミス)。

6 キャー!! 強いじゃないの!?



▲だが、敵は超強力。勝負の行方はキミのバッドさばきにかかっている。頑張ってくれ!!



ウインズ オブ サンダー

WINDS OF THUNDER

ハドソン / 4月23日発売 / 6800円



刺激たっぷりの、辛口STGで熱くなる!!

シューティングファンの熱い期待に応えて登場した『ウインズ オブ サンダー』。前作に続きハードな内容ではあるけれど、それだけに手ごたえはじゅうぶん。敵の猛攻をかわくぐりながら進んでいくと同時に、ビジュアルシーンで語られるファンタスティックな世界観も楽しめるぞ。

本邦初公開!! ビジュアルもグーだぞ!!

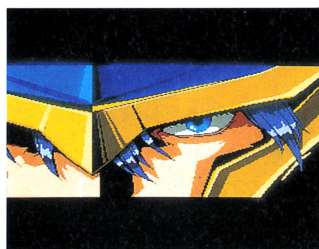
オープニングやゲーム中にはビジュアルシーンが登場。独特の世界観とともにバックストーリーが描かれている

のだ。そこで、ここではその中の一部を紹介してみた。CDならではの描き込まれたグラフィックがキレイだぞ。



▲4種類ある鎧を使い分けて戦う、という戦略も大事。ステージに合った鎧で挑もう。

▼シヨット、剣、精霊召喚など攻撃方法もたくさんある。状況にあった攻撃がポイント。



▲主人公ランティ。鎧の力を使い、ザガードと戦うのだ。

▼ランティに立ちふさがる敵の群れ。いずれ戦うことに…!?



▲迫力あるアニメーションがこれからの激しい戦いを予感させるね。

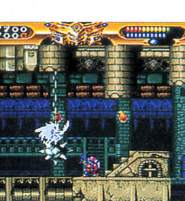
アイテムを集めればランティがパワーアップ!!

ステージ中に登場する敵を倒すとアイテム出現。これを取るとランティがパワーアップしていくぞ。敵を倒すだけでなく、これらをうまく集めていくことも大事なのだ。



▲敵を倒すとこのようにアイテムが。大きい敵ならたくさんアイテムを出すぞ。

▼せっかくパワーアップしても、ダメージを受けてしまうとパワーダウンしてしまうんだ。



ショップもあるぞ!!

パワーアップはショップでもできるんだ。ステージが始まる前にクリスタルを使ってアイテムを買えば、それだけ戦いが楽になるからね。売っているアイテムの種類はいろいろあるから、よ〜く考えて買わなきゃね。



（ステージ中に手に入るアイテム）

敵を倒して手に入るアイテムは右で紹介している3種類。取っちゃいけないものはないから、アイテムが出たらどんどん集めよう。

またクリスタルと魔法珠は効果の小さいものと大きいもので2種類がある。

クリスタル	生命珠	魔法珠
これを使って買い物をする。いわゆるお金だね。	取るとある程度ライフが回復するありがたいアイテム。	いくつか集めるとシヨットがレベルアップする。

[DEZANT デザント] 砂漠の中に潜むものは……!?

7つある大陸の中から今月は3つを紹介。1番目は砂漠の大陸・デザントだ。前半は砂漠上での戦い。砂の中から敵が襲ってくるなど気を抜けないシーンだ。中盤は洞窟。敵の襲来だけでなく、上から降ってくる岩にも気を配らないといけないのだ。そして最後は神殿。ここを越えればボスはすぐそこだ!



▲砂が盛り上がってきたら敵が出てくる前兆だ。耐久力があるから、威力がある剣ですばやく応戦しよう。



▲前後からの敵の攻撃だけでもやっかいなのに、岩やトラップまで登場するのだ。

▼神殿内に登場する不気味な騎士。じっくり相手の動きを見て攻撃すれば勝機はあるぞ。

デザントのボスはスコピーオン。弱点は胸にある青い部分なんだけど、ボスの攻撃が激しくてなかなか攻めさせてくれないのだ。最初は巨体に圧倒されて、

スコピーオン



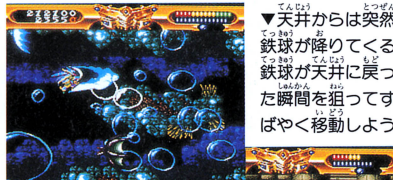
しまうかもしれないけど、それだけにハデな動きはないってこと。すばやい動きでなんとか倒そう。

[AUZAL アウザル] 水中での敵の猛攻撃をかわせ!!

アウザルは水の大陸。やっぱり水上や水中での戦いがメインになるぞ。前半は水上で迫り来る敵を迎え撃つのだ。水竜船とそれに乗った兵士や、巨大な竜が絶え間なく襲ってくる難所だ。中盤は高速スクロールする水中。一瞬の判断力が大事だ。そして後半はトラップだらけの神殿。慎重に移動しよう!



▲水竜船が発する炎には要注意。できればこいつを出す前に倒してしまいたい。速攻でかたづけよう。



▲巨大な泡が行く手をはばむ。ちなみにここでは敵以外は当たってもダメージを受けない。

▼天井からは突然鉄球が降りてくる。鉄球が天井に戻った瞬間を狙ってすばやく移動しよう。

水の獣機神アスピッドは、誘導弾や3WAYショットで攻撃してくる強敵。うかつに近づくとあっという間にヒットポイントが減ってしまうぞ。スキを狙って攻撃だ。



▲水の獣機神アスピッド

[LLAMARDA ラマーダ] 溶岩を越えて突き進め!!

炎の大陸・ラマーダ。灼熱の溶岩が照りつける大陸だ。出てくる敵も炎を発するのだから、熱そうでたまらない。中盤では溶岩の玉がようしゃなく向ってくる難所があったり、とにかく見ているだけで汗が出そうなステージだ。後半にはトラップだらけの神殿もあるし、気を引き締めてこのステージに挑もう。

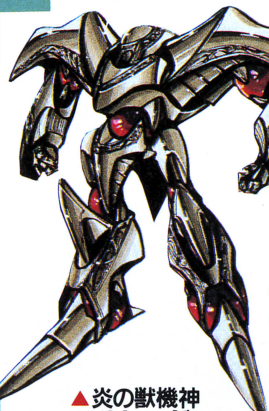


▲炎に当たるとダメージを受けてしまうぞ。すばやくかわして炎がおさまったら攻撃にうつろう。



▲炎の玉は攻撃すれば壊すことができるぞ。常にショットを撃ちつつ進むようにしよう。

▼こいつを倒さない限り先に進むことはできない。触手から発する弾に注意だ!



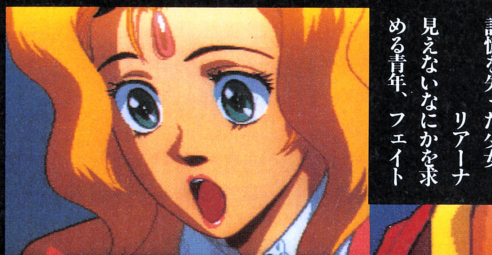
▲炎の獣機神バルレンダー



今までのボスに比べると体が小さいけれど、決して強さは劣っていないぞ。体当たりやショット、はては2つの玉に分裂して攻撃してくるという攻撃バリエーションの多さ。動きを見切らないとツライぞ。

大人のための(?) 超期待RPG。

発売日も決定し、あとは待つばかりとなった天使の詩II。結城さんの描く美しいビジュアルに話題が集まりがちだけど、このゲームの特長はそれだけではない。ある程度自由度を持ったストーリー展開を楽しめるフレキシブルイベントシステムやイベントに合わせて天候が変化する天候変更システムなどなど。でも、本当にスゴイのは練りに練られたシナリオ。胸に突きささるようなストーリーに、感動まぢがいなし！



記憶を失った少女
リアーナ
見えないなにかを求
める青年、フェイト



RIOT / 3月26日発売 / 7800円

欲望に汚された世界。人々は、

ジエを仲間にしたフェイト達は、ダーク教総本山をめざす――。

ダーク教をめぐる軌跡で別れたフェイトとシオン。しかしフェイトはジエという強力な仲間を得る。まずは彼女の故郷、オアシスのラハーサをめざそう。とはいっても、ラハーサにつ



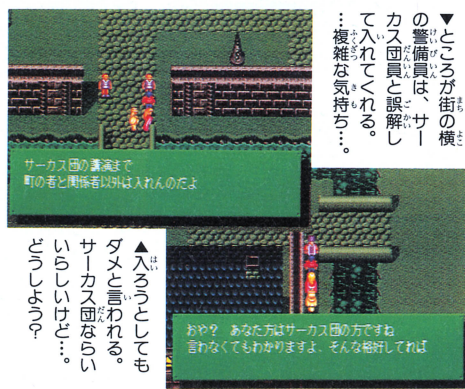
▲商人の街イスランのすぐ北にある。ジエを仲間にしたら、まずはここへ。

ながら赤と青の塔の入り口は堅く閉ざされていた。しょうがないから、ダーク教総本山、信教のウリムダークをめざそう。ところがここも入り口は兵士によって封鎖されている。さーて、どうしよっかな? なんとか中に入れば、来る



▲ウリムダークのまわりには、それほど強い敵は出てこない。

はずのサーカス団がまだ来ない……ぐらいの情報しか手に入らない。なんか、クサイ雰囲気はあるんだけどな。とりあえず、武器でも買ってこよう。



▼この街の横の警備員は、サーカス団員と誤解して入れてくれる。複雑な気持ち……

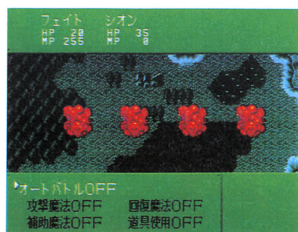
サーカス団の集まるまで町の者と関係者以外は入れないだよ

▲入ろうとしてもダメと言われる。サーカス団ならいらいしけど……どうしよう?

おや? あなた方はサーカス団の方ですね。言わなくてもわかりますよ。そんな船着いてれば

システムも要チェックだぞ!

今までにも紹介してきたシステム全般を、ここでもう一度復習しておこう。天使IIは、かなり独特のシステムが多い。前作にもあった、重要な情報を後で思い出せるメモ機能なんても、その1つ。んで今回の最大の特長が、フレキシブルイベントシステムと言われるものだ。これは謎解きなどの解答方法が1つではなく、なん通りかの解答があるというシステム。おかげで、ゲームを遊ぶごとに新しい気分が遊べるのだ。



▲もちろんオートバトルもあるぞ。かなり細かく作戦を指示できるのだ。



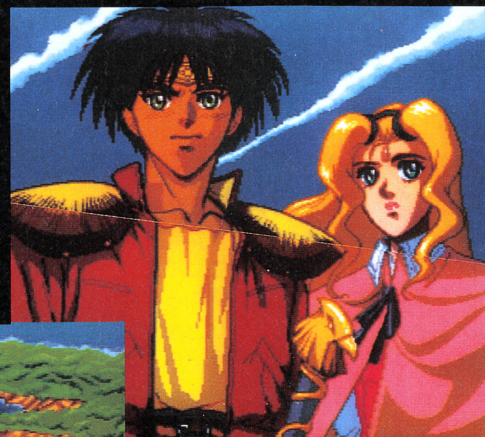
▲武器などを売ったり、誰か装備できるかを教えてくれる。

▲イベントに合わせて天候が変化する!! 雨が降ったりとかな。



▲前作で好評だったメモ機能はさらにパワーアップ。今回はメンバーの会話で説明してくれるぞ。

いよいよその全貌が見えてきたぞ!!



2人の出会いは、やがて世界を包む闇の序章なのか？
答えはきっと、冒険が明かしてくれるー

また過ちを犯そうとしていた。

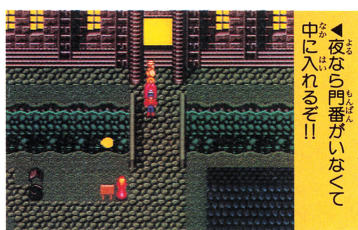
大聖堂の地下には、謎の船、アグネアが……!?

なんか怪しいウリムダーク。一番怪しいダーク教の大聖堂には入れてくれないし…。ところでこのゲームには時間の概念がある。昼はだめでも夜ならOK!!

ってこともけっこう多いのだ。情報集めは昼と夜の2回行なうようにしよう。この大聖堂も、夜来れば中に入ることができるのだ。



▼昼間は閉まがいて、中に入れてくれないけど…



▼夜なら閉まがいて、中に入れてくれるぞ!!

▼大聖堂に忍びこむと、盗賊がつかまっているところにでくわす。こつちも用心しなきゃ。

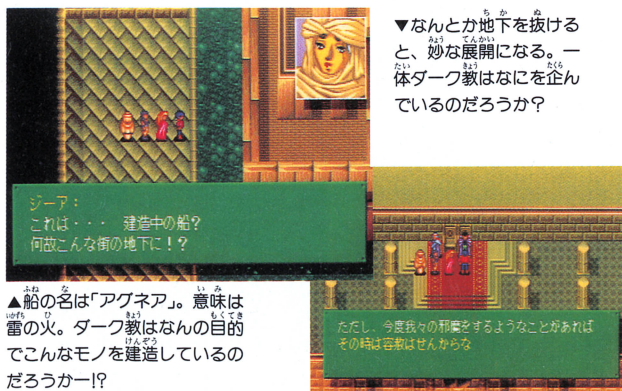
▶結局フエイトたちも捕まって牢獄に。先客は盗賊のランゾー。お調子者だが腕はたつ。



ランゾーを仲間にしたフエイトたちは脱獄。大聖堂の地下を探索する。すると、なんかヘンな船のようなものが…。ナニこれ?



ランゾー
すぐにデカイクをきくお調子者。しかし、盗賊としての素質は高く、パーティを救う。



▼なんとかか地下を抜けると、妙な展開になる。一体ダーク教はなにを企んでいるのだろうか?

ジニア:
これは…建造中の船?
何故こんな街の地下に!?

▲船の名は「アグネア」。意味は雷の火。ダーク教はなんの目的でこんなモノを建造しているのだろうかー!

ただし、今度我々の邪魔をするようなことがあればその時は容赦せんからな

ジニアの故郷をめざし、赤と青の塔へ

アグネアを見れば、とりあえずウリムダークに用はない。ジニアの故郷ラハーサをめざそう。赤と青の塔の扉はランゾーが開いてくれるぞ。この塔の敵は強敵揃い。十分にレベルを上げておこう。



▲こんな扉、チョチョイのチョイ。しかし、でかい口をたたくやつだ。

▼グラフィックが美しい赤と青の塔の最上階。これからフエイトたちを待つ運命は一?



次号は付録で徹底攻略だ!!

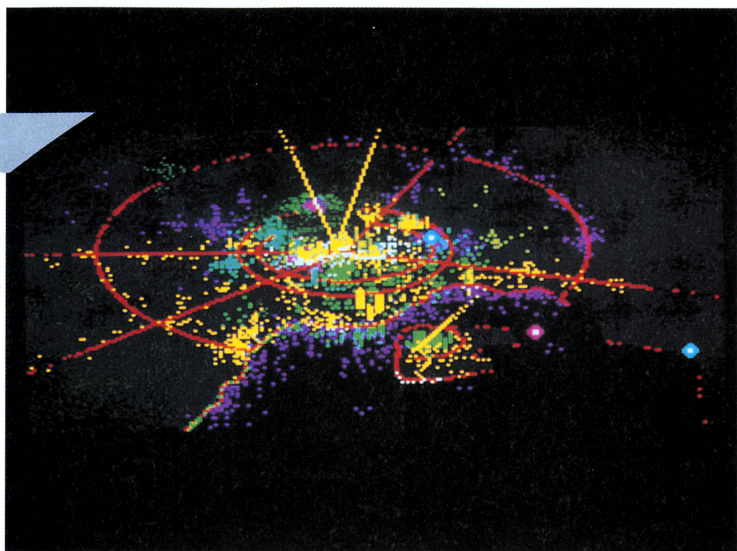
断層都市

ストレイロード

IGS/発売日未定/8900円



以前、パート2の方でチョッと紹介したサイバーパンクRPGが、いよいよ完成間近になってきた。そこで、この「断層都市ストレイロード」の世界をみんなに紹介しようと思う。RPGの世界では、まだまだ数少ないSFチックなゲームだけに、その雰囲気は異彩を放っているぞ。正月返上で開発を進めていたそうだし、こいつは超期待大のRPGと言えるぞ！ そうそう、このゲームの主題歌を杉本彩ちゃんが歌っているのも話題の一つだね。ゲームのコマーシャルにも出ていけど、みんなもう見たかな？ なにはともあれ、いってみよー！



舞台…未来都市東京“彼”

サイバーパンクな都市国家で何が起こる？



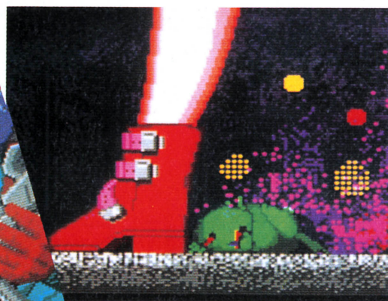
▲「ちょーっと代々木に行ってくるねっ」なんていうのは、できない世界になってしまったんだ。

人々も純粋な人間だけではなく、サイボーグ・魔法使い・サイキッカー、そして…。様々な形態の人々が生きているこの世界に突然放り込まれるのが、プレイヤーが操ることになる“彼”だ。過去の記憶はまったくなく、なぜ自分がそこにいるのかも解らない男……。ねっ、かなりハードな設定でしょ、ワクワクすると思わないか？ ゲーム序盤に少女と共に、いきなり襲われる主人公。な～んにもわからないまま、ゲームは進行していくんだ。ここで言うのは一つ、“頼れるのは自分だけ”ということさっ！

▼こんな物語な連中がうようよいる怖い世界。



このゲームの舞台は、世界大戦勃発から数百年経った東京。からくも生き残った人々によって、いくつかの独立都市国家が設立された。“スラム新宿” “神聖都市代々木” “武装都市国家チガヤ”等、かつての東京とは似ても似つかない様相を呈している。“独立都市国家”ということで、出入国も簡単にはできず、各都市それぞれが独立して成り立っている。しかし、総じて言えることは、現在の東京のように簡単に出歩くことのできる安全な都市ではないということだ。そこに生きている



▲人間以外の生きものもいるが、とても共存共栄とはいえない。いわば“殺るか殺られるか”のどつに1つだ。

STORY



「気がついた？
私はビショップ見習いのレヤ。
先生のいつけで菓草を捜してたら

気がついたとき、俺は自分の名前以外何一つ覚えちゃいなかった。謎の僧侶・レヤという少女の助けがなければ、一日も生きてはいけなだろう。だが俺は目の前でみすみす彼女を凶悪な人狩り達にさらわれちゃった。全て俺の責任だ。ここでは、力の無いことが悪なのだから。その日から旅が始まった。ところが、地獄の沙汰も金次第とはよく言ったもので、命の値段は激安のくせに、命をつなぐには金がかかる。そこで俺は、モンスターを狩って賞金を稼ぐスクレイパーになった。レヤを助けだすためにも、てっとり早く金を稼ぐ方法など他にあるもんか。

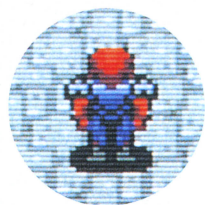


戦闘はコマンド入力型。魔法、そしてサイコパワーの2系統



▲対面式だと、いかにも闘っているって感じになる。感情移入できるよね。

▶敵の攻撃が当たると画面がハデにフラッシュ！ 見たくないシーンだよな。



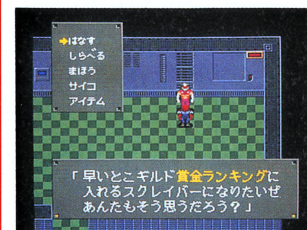
バシッ!!
とねっ!!



RPGの楽しみの一つである戦闘シーン。このゲームでは、オーソドックスなコマンド入力型を採用しているぞ。画面は対面式になって、自分達の後ろ姿、そして敵の正面が映し出される。力押しでの“こうげき”の他に“まほう”そして“サイコ”が使えるが、誰でも使えるわけではなく、魔法は魔法使い、サイコは超能力者が使うことになる。戦闘シーンでの敵キャラはもちろんアニメーションで動かし、攻撃が当たれば画面がハデにフラッシュするぞ。主人公のHPも表示されるんだ。

ギルドとは？

この世界では、ただモンスターを倒しただけじゃ、クレジット(お金)は貰えない。まずスクレイパーギルドに登録し、倒したモンスターの記録(レコーダー)を提出して初めて貰うことができるんだ。



◀ゲームが始まったら、まずスクレイパーギルドに登録することが重要だぞ。

の記憶…なし、友人…なし

退廃した都市「スラム新宿」からスタート、そして神聖都市代々木へ～

ゲームがスタートすると、主人公はフィールド上に放り出されている。見習いピショップのレヤが助けの手をさしのべてくれるが、人狩りにさらわれてしまうのだ。とりあえず近くの“スラム新宿”に急ごう。そこではまず、バーシャドウのマスター、テツを探そう。そして、“スクレイパーギルド”の登録を済ませるん



▲マスター“テツ”。ただのマスターじゃなさそうな感じ。

◀左上に見えるのが“スラム新宿”。だが、人狩りが…。



だ。登録をしないと始まらないぞ。ひととおり街の中を回って情報を仕入れ、ショップ等の場所をチェックしておくことも重要。ここで“神聖都市代々木”の情報が聞ける。だがそう簡単には代々木には行けない。いよいよ、戦いが始まるぞ！ 続編を待て!!



戦いは始まった

傭兵のみなさんをご紹介します!!

頼りになる傭兵を雇え

サイバーパンクなこの世界、たった一人で生き抜くのはとうていムリ。そこで登場するのが“傭兵”だ。そう、お金で仲間を雇うわけ。主人公のパーティは4人まで。そして登場する傭兵は10人。戦闘によるレベルUPは職業によって違う。



職業は5種類

ソルジャー

数多くの武器を扱うことができる。能力的にもバランスがとれている。鍛えぬかれた人間ってとこだ。

バトルワイヤード

光神経とナノ・プロセッサを体内に埋め込んでいる、戦闘用サイボーグ。強力な攻撃力をもつ。

ソフトアームズ

遺伝子操作と特殊な薬品により、肉体を強化されている。そのスピードには目を見張るものがある。

サイコブレイダー

その強靱な精神力でサイコ(サイキック)を使うことができる。簡単にいえば、超能力者ということだ。

ピショップ

攻撃補助や治療・回復の魔法が使えるが、魔法を使うためには、さまざまなアイテムが必要となる。



カノへは青い空あ、

とあるうらぶれた港町。街を見おろす小高い丘の上に、一軒ボツリと建つウェザートップの館。だが、この館の主はある日突然、その姿を消してしまい、いまでは館を訪れる者もなく、人々からは幽霊屋敷と呼ばれていた。そこでキミは、さまざまな職業を持つ4人のキャラでパーティーを組み、館の中をめぐりながらさまざまな秘密を解き明かし、館の主人ベネディクト失踪の謎をつきとめる——。怪奇うずまく、ホラータッチの3-D・RPGだ！



ここが幽霊屋敷と呼ばれるウェザートップの館……



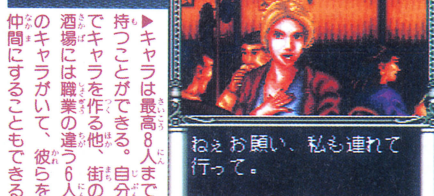
キャラは職業によって能力、特技が違い!

ゲーム開始前まずプレイキャラ作成。その際、ステータス設定値によっていくつか選択できる職業のうちから、ひとつを決めることができる。

その職業は探偵、科学者、霊能者、ジャーナリスト、ディレックタント、神秘研究家の6種類。これらはその職種によって、探偵→銃が使える、科学者→機械が扱える、霊能者→サイコパワーを発揮できる、ジャーナリスト→ひいひい泣きながら原稿を書く(あ、これはウソ!)……などの特技を持っており、それぞれに使える武器や道具も違うのだ。だからキャラを作る時には、職業的にもバランスのいい編成が大切になるぞ。



演歌歌手、サッカー選手……という職業は用意されていないようだ。



仲間に話すこともできる。

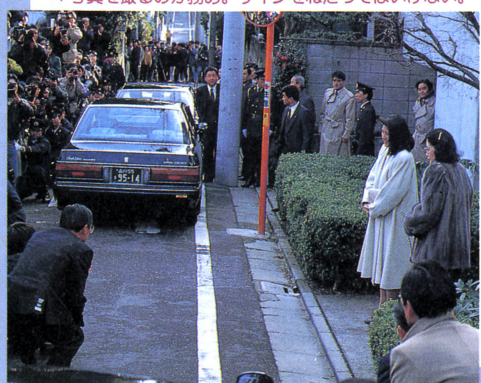


ジャーナリスト

「片手にペン、片手に…競馬新聞。…ただのオジギヤルじゃないか！」

月Pに在るのはジャーナリストとは名ばかりのただの遊び人だったが、ゲーム上で最も重要、絶対に欠かせない職業がこのジャーナリスト。

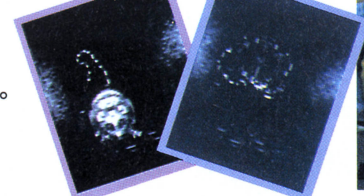
▼写真を撮るのが務め。サインをねだってはいけない。



なんと写真を撮りまくってお金かせぎ!

というのも、このゲームでは敵を倒しただけではお金を手に入れることができない。戦闘中、敵である幽霊たちの写真を撮り、その写真を売って初めてお金をかせぐことができるのだ。そして、その写真を撮るため、カメラを使うのはジャーナリストだけ、ってわけ。武器も使わず、カメラひとつで恐るべき幽霊たちに立ち向かうなんて、なんとひたむきで仕事熱心なことだろう。ウチの編集部にもそんなやつ欲しいぞ!

でも、必ず写すとは限らない…!



ウヘン……なにかしらとりえはあるものだ!?

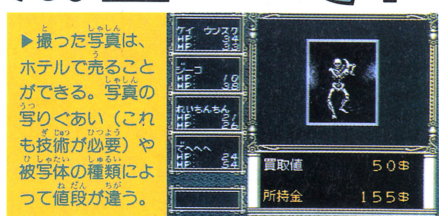


霊能者

ディレックタント

「本職はデザイナー。サイコパワーのせいかわい、仕事は面白い、ただの道楽モノ。」

「ただテレウツたんとしてただじゃやない! ……おいおい、知的でない、ただの道楽モノ。」



▶撮った写真は、ホテルで売ることが出来る。写真の写りぐあい(これも技術が必要)や被写体の種類によって値段が違ふ。



「きちんとした写真技術が必要。編集部でも妖怪を写真に撮ったが、これじゃあ使いものになんない。被写体も悪いし……。」

うーは…ラプラスの魔

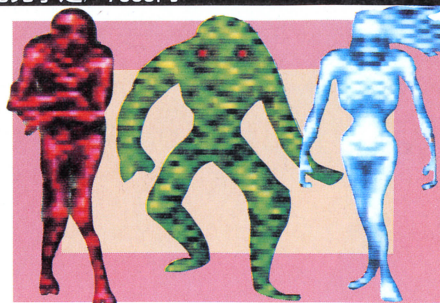
ヒューマン / 3月発売予定 / 7500円



▲いくつかの部屋がダンジョンのように配置されている。薄暗く、静まり返った中を進むと、コツコツと靴音だけが響いていく――。

館の中は地上2階、地下1階に分かれた3-Dダンジョン。そこでは近づく者たちを阻むかのように（ん!? ゲームだからその通りか）、おぞましい幽霊やブキミな化物たちが襲ってくる。パーティーはそんな敵たちと戦い（倒すと経験値がせける）、写真に撮り、ときに話しかけ（イベントをクリアし）、戦慄の真相へと近づいていく。

ホラームード満点。深夜、部屋を暗くしてプレイすると……目を悪くするから、気をつけよう。

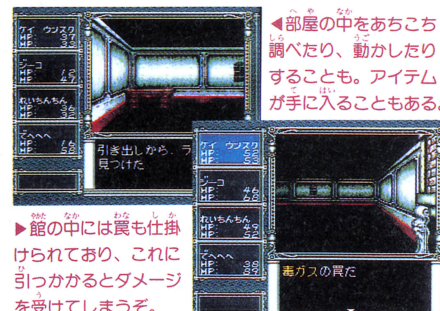


▲幽霊やモンスターたちも、アニメで迫ってくるぞ。

館の中は謎と恐怖がいっぱいだ!!



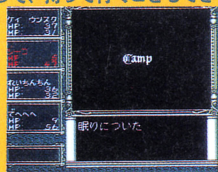
▲そこでは、さまざまな不思議な出来事が起こり、謎を解くカギにもなる。



▶館の中には罠も仕掛けられており、これに引っかけるとダメージを受けてしまうぞ。

▶LAPLACE NO MA◀ 傷ついたらとにかく休む…のだ

館に足を踏み入れると、すぐには出ることができない（入口からは出られず、出口は離れた所にある）。街で体力回復の薬を買って、持っていくこともできるけど、その薬を使うにもある技術（スキル）が必要。技術がないと薬も使えない。そんなときは、館の中でキャンプ



▲ただし、眠くしないと眠てくれないのだ。

を張り、「休む」のコマンドを選択。するとパーティーの連中は気が向けば(?)眠りにつき、少しだけ体力を回復することができる。



人生にもいえること ▲眠る…いつでも、どこでも。だが……傷ついたら、とにかく日なたのネコのように、ただじっと、ひたすら眠ることだ。

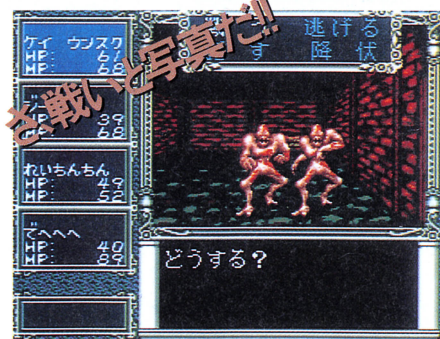
▶LAPLACE NO MA◀ 危なくなったら迷わず街へ

休んで回復しても体力が危なくなったら、迷わず街へ。パーティが全滅すると、データは全て初期状態（記録していれば、記録された時点の状態）に戻ってしまう。

ジャーナリストがひん死の状態になると、他のキャラは生きていても撮った写真は全ておじゃん! なのだ。



▲屋敷と街とを行き来しながら進めるのだ。

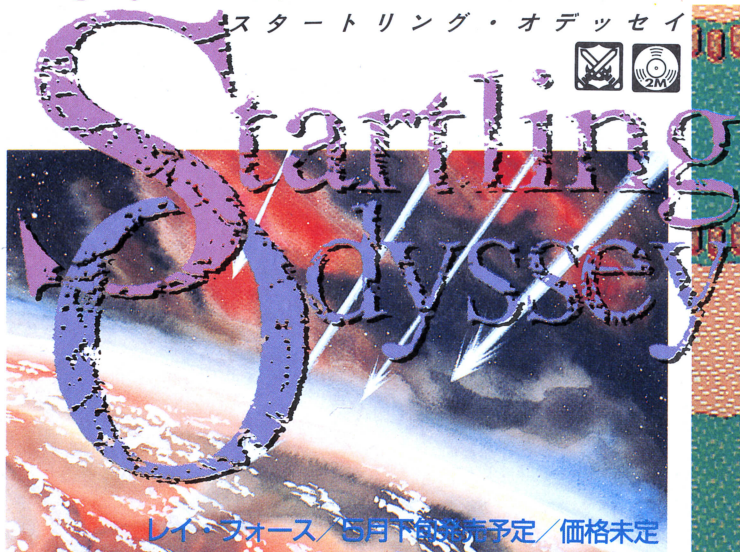


▲戦うばかりじゃなく、逃げたり、話したりすることも。

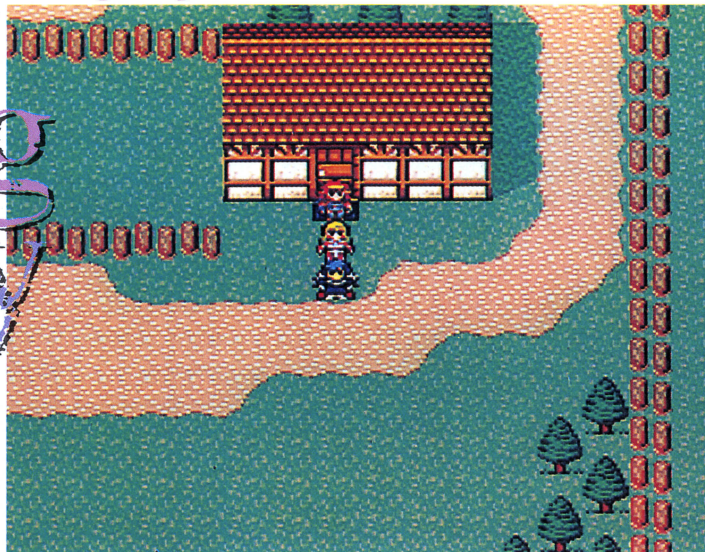


今伝説への扉が開かれる——!!

スタートリング・オデッセイ



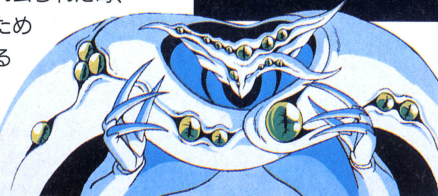
レイ・フォース 5月下旬発売予定/価格未定



美しいミリアムガルトの世界を舞台に繰り広げられる、愛と感動の冒険叙情詩。あくまで中身にこだわった、職人気質を感じさせる1本だ。ゲーム制作のほうも順調。5月の連休あけくらいには遊べるんじゃないかな? んで今月は、世界マップとシステム関係の紹介をしよう。

突如魔物に連れ去られた母、

サリアを助けるために冒険の旅に出るレオンと、彼を取り巻く仲間たちの冒険。あと少しで遊べるゾ。



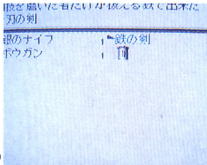
▲こんなきれいなビジュアルがいっぱい!!
▲迫力のある中ボスも。

かんたん操作のシステム

ゲームを遊ぶとき、意外と見落とされがちだけど重要なのが操作性。このゲームはその点もよく考えて作られているのだ。

レオン	8/288	魔法道具装備状態並び命令
ソフィア	8/288	
ロゼッタ	8/288	
ランディ	8/288	
ベルン	8/288	

▲俗に言うキャンプ画面。パーティの状態がひとめでわかる。今まで遊んだ経過時間なんでも表示されているぞ。



▲アイテムなどは、見れば機能を説明してくれる。



▲ものを買うときも、まとめ買いできる親切さ。

これが自然世界ミリアムガルトだ!

物語の舞台となるのが、この自然世界ミリアムガルト。かつて光の神々と暗黒の魔神の戦いが行われた、呪われた世界でもある。ちなみに物語は西の外れにある孤島、アムロンからスタート。ここからレオンたちの大冒険の旅が始まるのだ。その行く手には、一体どんな困難が待ち受けているのだろうか……!?



▲むむっ、コレはどこの城だろう。



▲雪原地帯。きつとマップ北のソルドランドだ。

ポリス・コネクション

レーザーソフト／2月26日発売／7600円



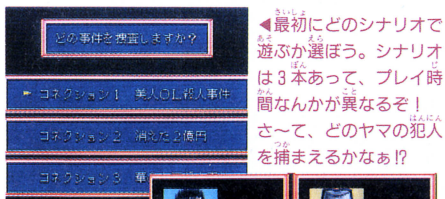
人気作はけっこう多いのに、PCにはわりと少ないボードゲーム。そんな中、久々に面白そうなボードゲームが登場するぞ。その名もポリス・コネクション。ただゴールをめざしたり所持金を増やすのではなく、情報を集めて3つの事件の犯人を逮捕するという、今までのゲームとは一風変わった内容が魅力だ。もちろん友達と最大4人までの多人数プレイだってできる!! さあ、キミの推理と行動力で、事件の犯人を追え!!



「北条... そうか!、今村良枝の家から出てきたという女性は北条ゆり子だったんだ。でも何故北条

事件発生! 刑事たちよ現場へ急げ!!

ゲームの進め方は簡単そのもの。サイコロやカードを使いながらボード上を移動し、事件にかかわった人々の情報や証拠品を集めていく。すべての証拠が集まれば犯人を逮捕できるぞ!!



「最初」にどのシナリオで遊ぶか選ぼう。シナリオは3本あって、プレイ時間なんか異なるぞ! さあ、どのヤマの犯人を捕まえるかなあ?

「つぎにどのキャラを使うか決める。ちなみに人が操作しないキャラは、コンピュータが操作してくれるぞ。」



「重要な情報のときは、ビジュアルシーンになる。」



「昼と夜の時間もある。同じ場所でも情報が変わるぞ。」

捜査の鍵はカードが握る!!

ボードゲームの面白さっていえば、なんたって他のプレイヤーとの駆け引き。このゲームではカードを使ってその駆け引きを楽しむことができるぞ。相手を邪魔したり、助けたり...と、カードをうまく使うことが事件解決の鍵を握るのだ!!



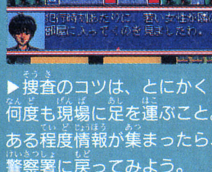
「▲ためにタクシーカードを使ってみると...」

コネクション1・美人OL殺人事件!!

「容疑者は3人。みな被害者に恨みをもっていた人物だ。徹底的に洗ってやるぜ!!」



「▲まずは被害者の家を探してみよう。」



「▲捜査のコツは、とにかく何度も現場に足を運ぶこと。ある程度情報が集まったら、警察署に戻ってみよう。」

犯人は誰だっ!?



「あの日は、会社の仕事で出張していましたよ。」

「▲容疑者はみな、一様に犯行を否定するがー。」



「ぞて意外な真相が!」

レインボーアイランド

エンターシー NECアベニュー／はつぱいびみでい かかくみでい
発売日未定／価格未定



虹を越えて行こう!! 不思議な宝の島へ冒険に!!

▼あのキレイなグラフィックがPCエンジンに甦る。



今では懐かしさすら感じるタイトルだけど、間違いなく名作のひとつに数えられるアーケードのヒット作『レインボーアイランド』が、ついにPCエンジンで登場する。カラフルで美しいグラフィック、バランスのとれた難易度とステージ構成。アクションゲームの楽しさを、改めて教えてくれるゲームなんじゃないかな?

虹を操る少年バビーとして、レインボーアイランドの宝をめぐる宿敵「暗黒大魔王」との大バトル! さあ、キミもチャレンジしてくれ!!

▼バビーの武器は虹。ある時は直接ぶつけ、またある時は、わざと崩して敵を倒すんだ。

▶虹に乗ることもできるぞ。画面上にあるゴールめざして登っていこう。



カラフルでかわいいキャラがいっぱい!!



アクションのすべての楽しさがギュ〜っとつまってる!!

ゲームのルールは単純だ。それぞれ、いくつかのエリアで構成された7つの島。それをすべてクリアすればいい。各エリアは、頂上にある出口を抜ければクリアできる(ただし、ラストエリアは、ボスキャラとの戦いになるぞ)。抜けるまでに、できるだけ多くの敵を倒し、各種のアイテムを取り、ハイスコアを狙う、というわけだ。

さらに、隠された特殊なアイテムをそろえると、8つ目以降の島に行けるようになるぞ。



▲レモン、ケーキ、お寿司など、スコアアイテムは約70種もある。ガンガン取ろう。

▼『パプルポブル』の続編だけあって、裏ステージにも、ちゃんと行けるのだ。



▲ボスキャラは強敵だけど、なんか憎めないヤツばかり。頭とテクニックを駆使して戦ってくれ。



◀7つの島が戦いの舞台だ。ここをクリアした時、未知のエリアが現れるらしいぞ。

マウス
対応

ATLUS

PG
Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

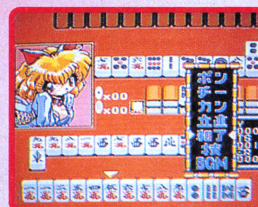
「雀偵物語」シリーズ第3弾の登場だ!!

●今回の主人公は
3人の美少女キャラクター
対戦する敵キャラも美少女ばかり/ もちろん最後の大ボスも
〇〇〇だあ/ 最後の敵がむさい
オトコやオバサンなんて事はもう
ありません。

●麻雀に勝っても、負けても
いろんなビジュアルが展開/
キミは果たして、ムフフ♥な全ての
のビジュアルシーンを見ることが
できるか?

●雀偵ファンの要望にお応え
して、あのサイコロ少女
"サツちゃん・ミツちゃん"
再登場決定/
あのカワイイ"サツちゃん・ミツ
ちゃん"はもちろんですが、なんと
パワーアップした"サツちゃん・ミ
ツちゃん"も出てくるゾ/ (でもパ
ワーアップの内容はまだ秘密)

●人気実力派声優が
総勢15名結集!



●画面は全て開発中のものです。

雀偵物語3

SAVER ANGELS

セバエ天使

無数の星が輝く大宇宙。その果てしなく大空間で、銀河連邦警察の
勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘いが繰り
ひろげられていた。
光と光の大宇宙での激突/
そしてその闘いは、次第に地球が属する太陽系まで近づいてきた。
青く輝く美しい地球。

その地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かった。
「しまったあ!」
このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。
しかしこの時、3人の美少女達が立ちあがった。
この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った"セバエ
Angels"である。

SUPER-CD-ROM²専用 3月発売予定!! 予価7,800円(税別)

CAST

麻上真子……………折寄 愛(元気爆発ガンバ!ルガー)
麻宮篤純……………白鳥由里(伝説の勇者ダ・ガーン)
麻尾紫紀……………こおろぎさとみ(ママは小学4年生)
ウラドラー……………水原リン(美味しんぼ)
チョンボ……………高木 渉(緊急発進セイバーキッズ)

エカテリーナ……………麻見順子(宇宙の騎士テッカマンブレード)
東洋の魔女6姉妹……………山崎和佳奈(スーパービックリマン)
麻利亜校長……………滝沢久美子(不思議の国のナディア)
シャルロット……………西原久美子(魔法使いサリー)
アドニス……………速水 奨(超時空要塞マクロス)

ランプリング……………三石琴乃(美少女戦士セーラームーン)
アーサー王子……………森川智之(宇宙の騎士テッカマンブレード)
アリス……………水谷優子(マシンロボ・クロノスの大逆襲)
古田リンガアナ……………古田信幸(アイドル忍者タートルズ)
ナレーター……………堀内賢雄(天空戦記シュラト)

STAFF

監督……………曾我部孝(超人ロック・新世界戦隊)
キャラクターデザイン……………鈴木典孝(超電動ロボ鉄人28号FX)
メカニックデザイン……………村田護郎(超電動ロボ鉄人28号FX)
脚本……………杉田篤彦(ゴジラ対ビオランテ)
ビジュアル制作……………スタジオOX

攻

今回の攻略も、シューティングあり、格闘アクションあり……と、とてもバラエティー。外もまた寒いことだし、しばらくお家でゲーム三昧

略

味の日々を過ごすのもいいよネ。でも、普段からゲーム三昧な人は、少し外で乾布まさつでもして、肉体鍛練等、いそしんでみるといいかな!?

表

最新ゲーム研究

NOTHING BUT KICK



腐ったヤツらには攻撃あるのみ!!

ハドソン/
2月26日発売/6800円



PCエンジンのゲーム数あれど、本格的格闘アクションゲームはホントに少ない。PCユーザーの格闘ゲームファンは「スーファミにはス○IIが移植されているのに、PCは…」などと口惜しい思いをしたことだろう。

しかし、もうすぐでこの「クレスト オヴ ウルフ」が発売されるから、ご安心めされい! 今月は発売に先駆けて、1~3面と、各ステージのボスを紹介&攻略だ! いまから腕を磨いて待ってろよ!

STAGE1

太っちょ'sに注意しろ!

まずは腕慣らしの1面。注意すべき敵は、ファツ・プリティーボーイ・キングクルールの太っちょ3人衆だ。コイツらは、突然画面外から強烈な飛びグりをしてくるので、出てくる場所を把握しておかないとダメージをくらってしまうぞ。



▲敵なら、女、老人かまわずボコボコにしまおう。(外道な感じ)

敵が大勢いるときは、投げでみな巻き込んで倒すといひぞ。

BOSS

謎の夫婦 リー&チャン

まず、夫のMr.リーがお相手。出会いざま、飛びグりをくらわせてあげよう。その後も、ひたすら飛びグりをしていれば、ダメージをくらわないハズだ。

リーにある程度ダメージを与えると、今度はチャン夫人と2人で攻撃をしてくるぞ。合体攻撃は強烈なので要注意だ!

▶リーとチャンのまん中に立ち両サイドを飛びグりで攻撃。



▲勝手に名づけて、「愛の直角飛び」。こりや痛いっす。



STA

スライディング

ここでの最大の敵は、スライディングタックル野郎。画面外から突然スライディングしてくるぞ!

コイツも、1面の太っちょ達と同じく、出現場所を覚えておかないとダメージをくらう可能性大だ。

攻撃方法としては、スライディングをジャンプでよけつつ、振り向きざまにパンチの嵐をおみまいするのがグー。敵がほかにいるときは、まっさきにコイツを倒してしまおう。



▲タックルをくらった瞬間を激写! (笑) こんなふうにならないようにね。

BO

ムチを操る女王様 ショーナ

「女王様とお呼び!」とは言わないが、ボンテージファッションとムチがその道の人を物語っているかのようなショーナ。

そんな彼女に、むやみに近付こうものなら、たちまちムチで打ちのめされてしまうこと間違いなし。

ちょっと気弱な方法だが、間合いをとって、飛びグリ。これが1番安全だ。必殺技でもいいぞ。

▶当たるか当たらないかスレスレで飛ばせば、まずダメージは受けない。

様々な攻撃で敵を打ちのめせっ!!



ジャンピングキック

すなわち飛びゲリ。はっきり言ってこの技がいちばん使える。これさえ使えば、ボスもわりと楽に倒せるだろう。

連続パンチ

基本中の基本。ザコにはこれで十分だ。敵との間合いによって技が違ってくる。



HAWK & TONY

開脚キック

トニーが使える技。ホークはジャンピングエルボー。何人もの敵に攻撃できる。



バーベル投げ

相手をつかんで、敵に投げつけよう。これで敵を1か所に集めて攻撃できる。



必殺技

囲まれちゃって大ピンチ! なんてときは、コレだあ! ただし、使うと体力が減るぞ。

GE2

野郎現わる!



▲じいちゃんにだって容赦はしないぜ! ってホントに非情なゲーム…。



▲相手がスライディングした瞬間にジャンプでよける!

SS



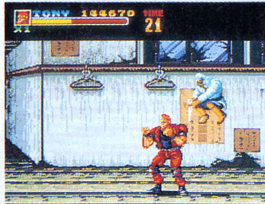
▲これ以上近付くとショーナのムチのえじきだぞ。



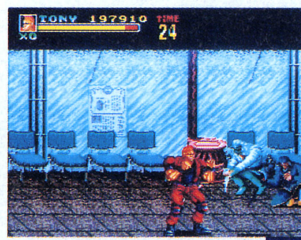
STAGE3

ニンニン忍者でござる。

ステージ始めてボーっとしていると、いきなり敵3人にタックルをくらってしまうぞ。ここでの要注意人物は、さきほどの中国人(?) タックル隊。そして、白い忍者、略して「白忍」のカル口達だ。特に、白忍の素早い攻撃には気を付けよう!



▲白忍の下突き攻撃は飛んできた瞬間飛びゲリで蹴落として防ごう。



▲かがみこんでいる老人に近付くといきなり白忍がぶつくる。

▶こんな場合は1か所に敵をまとめて攻撃したほうが良いぞ。



BOSS

ハリネズミ ランス

クルクル回るハリネズミ野郎・ランス。素早い動きで画面上を動くので、攻撃のチャンスがなかなかつかめそうにない。

…が、それは見た目だけ。回っているときはよけて(必殺技を使っても可)止まったときに、飛びゲリ。ただ、ショーナやチャンに比べて飛びゲリタイミングが難しいケド…。



▲この瞬間に飛びゲリ。その後はまた回転するから離れる!

▲回転しているときはジッと待たないといいぞ。

囲まれたときはこれでOK!

その1 地道にジャンピングキック

地道にパンチで攻撃するより、飛びゲリのほうが絶対安全&強力! 片方蹴ったら、素早くもう片方も蹴る。コレだ!!



▲太っちゃよS飛びゲリされるまえに、こっちが先制攻撃してしまおう。これでヤツらはオタフツ間違いないし。

その2 開脚キックで両サイドを……。

トニーの場合はコレ! 出し方もただBボタンを押すだけだから、簡単でいいよね。ただ、与えるダメージはあまり…。



▲外すと両サイドから攻撃されてしまう。タイミング良くね。

その3 やっぱ最後は必殺技!!

そう、せっかくこんなド派手な技があるんだから使わにヤソン。多少体力が減ってしまうけど、やられるよりマシだよな。



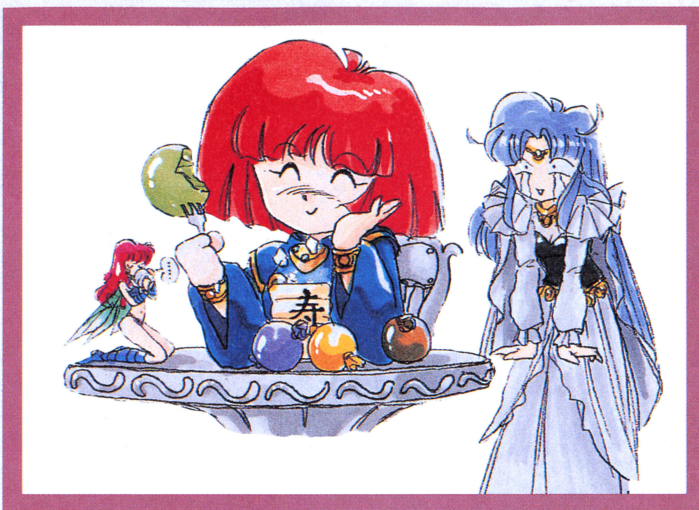
▲いや〜ん、囲まれちゃったの、どーしよう。



FANTASTIC NIGHT DREAMS

COTTON

コットン™



可愛い世に半端じゃない手応え、まじかる横シュー「コットン」。今回は中盤戦のステージ4と5を攻略していくぞ。まず大事なのは、敵を倒すと出る宝石を必ず取るということ。右のページで紹介しているように、色によってそれぞれ効力が違うので、今一番ほしい色の宝石をちゃんと取れるようにすること。宝石はショットするごとに色が変化していくからね。それと、妖精の壺。これは、ショットし続けた場合ボーナス点しかもらえないので、少しダメージを与えたら、一回逃がすんだ。すると、再び登場する時には頭に妖精などをつけているので、ここで破壊。これで妖精やアイテムを取れる。

ハドソン/2月12日発売/6800円



結構大変、中・終盤戦！

まじかるパワーで

のりきれ！

るかな。

STAGE-4



ステージ4はこれまでの横スクロールに加えて、上下の強制スクロールがはいっている。だから、急に下からの攻

撃をうけることになるので、①ボタンのボムをガンガン撃っていったほうがいいぞ。ショットパワーも3か4ランクくらいのものでないと辛いはず。前半戦の貯金がものをいって

もう特殊攻撃は覚えたよね

魔法と妖精のシルクを組み合わせた攻撃は敵にまかれた時に有効だ。覚えておいてね。



敵のオノ投げに注意。下へと落ちていくスクロール。



魔法は前面攻撃には有効だが、上下の敵にはきかないぞ。むやみに使つな。

直線的に弾を撃つ敵が多い。同一線上でショットするのは危険だ。

STAGE-5



ステージ5からは終盤戦の始まり。出た宝石は必ず取るようにしていかないと、敵の攻撃は防げないぞ。

また、魔法もボス戦のみに温存しないで、ドカドカ使っていくこと。妖精シルクと併せた魔法攻撃はメインにしない方がいいぞ。魔法をためている時は無防備なので、十分注意だ。

つら〜い終盤戦のはじまりいっ！

ステージ合間のビジュアル見たさに必死でがんばる。それがクリアの条件だったりして。



壺から出現するのはいつも妖精ばかりとは限らないぜ。でも、とりあえずとっておこうね。



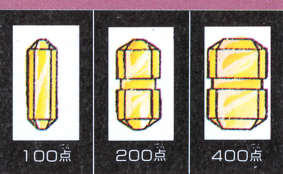
ショットパワーがあがっていたらザコなんて目じゃない。

レーザー野郎はあえて無視しちゃっていいんじゃない。めんどいしね。

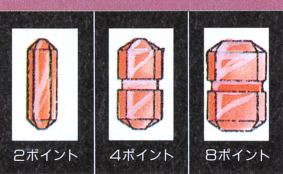
宝石集めてPower up! 使い方をよく読んでね。



黄＝得点アップ。



橙＝経験値アップ。

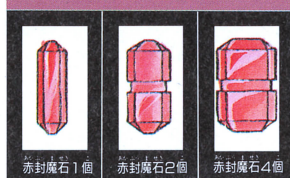


◀できれば最初のうちはとらなくてもよいと思う。得点稼ぎの宝石だからね。

◀ショットパワーを上げることが出来る。一番お世話になる宝石だ。

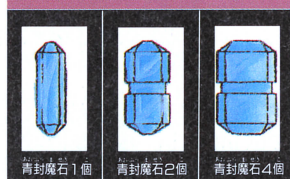
一定の敵を破壊すると出現する宝石。ショットすることによって色が変化して効用が変わってくる。今ほいものうまくとれるようにマスターしよう。最初のうちは経験値稼ぎでオレンジ色のバーを集中してとっていい。ショットパワーがあれば、楽な展開になるぞ。

赤＝赤い封魔石に変化。火龍が炎塊の魔法が使えるようになる。



▲一番大きい宝石を取れば、一気に魔法が4つになるんだ。

青＝青い封魔石に変化。稲妻が防御の魔法が使えるようになる。



▲魔法は最大4つまで。それ以上とると最後の魔法と交換になるぞ。

DRAGON(火龍)



▲赤を取ると①ボタンをためうでドラゴンの魔法が撃てる。

FIRE SILK



▲①、①ボタン両方ためうでシルクに炎がつき飛び回る。

THUNDER(稲妻)



▲青を取ると①ボタンためうでサンダーの魔法が撃てる。

BARRIER



▲①、①ボタン両方ためうでコトンの周りにバリアをはれる。

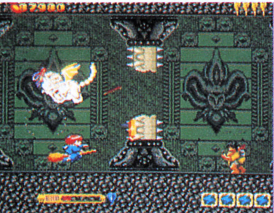
中BOSS ビジランテ

放射線状に放たれる弾は、次弾が放たれるまで消えない。固定位置どりは禁物だ。



BOSS スフィンクス

最初は上の顔を破壊してから、中央部を攻撃。魔法一掃で逃げ切りたい。



◀接近した敵はシルクに任せて遠方の敵を破壊。この矢の攻撃は発射の瞬間を見逃すことが多いため、早めに破壊しよう。



◀ボス、スフィンクスの最終攻撃状態。ここまで魔法をためていけば楽勝。なんだけども、シルク飛ばしは、期待できないぞ。

中BOSS クラブ

2匹のカニは結構カタイ。こういう時こそ魔法攻撃だ。サンダーをぶっぱなせ。



BOSS ドラキュラ

最初の形態。今までのボスとは一味違うぜ。魔法連発で切り抜けるようにしよう。



ゼロヨンチャンプ II

Zero 4

CHAMP II

メディアリング/3月上旬発売予定/7800円

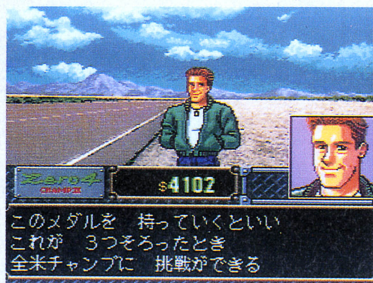


ゼロヨンにか

3つのメダルを手に入れ、全米No.1に輝くぞ!!

発売がちょびっとのびちゃった期待のカルトゲーム。なんとQDをほとんど使い切っているという、力の入ったゲームだぞ。おかげでゲームの中のサブイベントなどの多いこと、多いこと。遊んでいて、よくここまで作ったなあ、と、呆れてしまうくらいなのだ。

全米チャンプに挑めるという、謎の



このメダルを持っていくとい、これが 3つそろったとき全米チャンプに 挑戦ができる

んで今月は、ゲーム中盤までの進め方を紹介していこう。ロサンゼルスでは、3種類のコースを制覇して、ナンバー1となった主人公。でも、真の全米チャンプに挑戦するにはどこかにある3枚のメダルを手に入れられないといけないらしい…。毒を食らわば皿までも。主人公は広大なアメリカを旅し、真のチャンプをめざす。行く手に待つのは、奇人変人、マトモじゃないヤツらばかり。なんかこの主人公って、人間運にあんまりめぐまれてないみたい……。



なかなかやるね でも次はどうか？



ばら 指サックだ たったのち2000 どうだい 買っていくかい？

▲厳しいレースを戦い抜くには、よくチューンされた車が必須だ。パーツを買ってこよう。

NISSAN PULSAR GTI-R
ENGINE SR20DET DOHC TURBO STRAIGHT 4



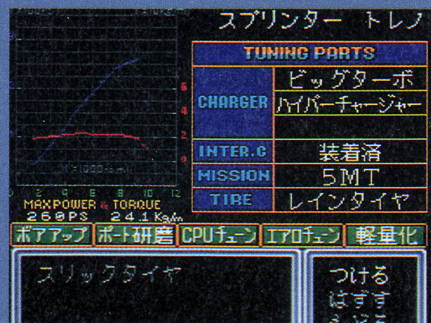
総排気量 1998cc
総馬力 230ps / 6400
総トルク 280kgm / 4800
車重 1220kg

▲初めに買う車は、パルサーがオススメ。安いわりには、よく走ってくれるのだ。

バリバリ

マシンチューンナップ法!!

奇酷なゼロヨンバトルに勝ち抜くには、よくチューンされたマシンが必要だ。チューンは車を改造するものと、パーツを使うものの2種類がある。改造によるチューンは車ごとに行なわないといけないけど、パーツのほうは一度買えば使い回しがきくぞ。もっとも、改造のほうに効果のあるものが多いけど。新しい車を手に入れたら、まずは改造のほうのチューンから行なうといいだろう。とくにCPUと軽量化は必ずやろう。これだけで、最高速度が全然違ってくるぞ！ それと、チューンするとき3種類あるゼロヨンコースにあわせてセッティングするようにする。アイスコースなどでは、4速ミッションが良かったりするのだ。



▲チューンした効果は、その場でわかる。車好きならヨダレが出ちゃうような画面でしょ？

入れたら、まずは改造のほうのチューンから行なうといいだろう。とくにCPUと軽量化は必ずやろう。これだけで、最高速度が全然違ってくるぞ！ それと、チューンするとき3種類あるゼロヨンコースにあわせてセッティングするようにする。アイスコースなどでは、4速ミッションが良かったりするのだ。



▶サンフランシスコのコースでは、レース前にタイヤだけは変更することができ。



▲コースに合わせてチューンが合わせたいの近道は、パワーをあげればよい

5つのチューン

[CPU]

車のリミッター(時速180以上になるとエンジンを止める装置)を解除する改造。絶対にやっておこう。

[ボアアップ]

エンジン自体の排気量を増す改造。パワーをあげることができる。

[ポート研磨]

シリンダー内を研磨し、エンジンの回転を滑らかにする改造。これも(間接的に)パワーをあげる。

[軽量化]

車についている余計なものを外して、重量を軽くする改造。助手席を外すとかが簡単な方法。

[エアロチューン]

ボディに増設パーツをつけ、風の抵抗を少なくする改造。胸が小さい人は足が早いと同じ原理(ウソ)。

けた男の、愛と笑いの大冒険!!

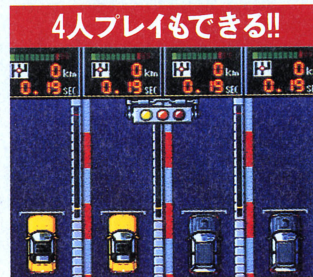
アメリカはでかい。なにしろゲーム中移動できる都市の数だけでも18!! その他にも隠れ都市なんかがあるから、そりゃもう移動するだけで大変なのだ。そのうえ誰が持っているかわからないメダルを探して、各都市でヘンなヤツらとゼロヨンバトル。雰囲気味わいながらのんびり遊ぶのが吉。



▲観光案内をしてくれる人なんかもいて、地理の勉強になるぞ(笑)。



▲おやあ? 普通では行けない場所に都市があるぞ!? さあ、どうやっていくんでしょうか?



なんと4人ゼロヨンもできるぞ。友達集めて遊べば盛り上がることも確実。車は好きなものを選ぶのだ。

待ちうけるヘンな奴ら、ヘンなレース

各地で行なうゼロヨンバトル。かなりヘンなレース方法なんかもあるぞ。ギヤチェンジ禁止や足を組んで(アクセルとクラッチのボタンが逆になる)のレース、あけくはシフトノブを鉄の球にしておいて(ギヤチェンジが遅くなる)レースなんてのもあるのだ。……とんでもねえ。

▼これがギヤチェンジ禁止レース。なんでもアイスコースでやることないでしょうが…。



▲ほんでこつちが足組みレース。なんで足を組むのか? それはこの主催者がオカマだからだ。



▲で、足組みレースに勝つとこんなヒドイ目にあわされる。勝っても、嬉しいない…。

PARTS LIST

パーツはショップに行けば入手することができるが、どの町にもあるわけではないぞ。売っている町は覚えるようにしたほうがいいだろう。ちなみに売っているものはどれも同じ。

ビッグターボ



パワーをあげたけりゃ、これが1番。ただしタイムラグが大きい。また、値段も4万ドルと非常に高価。買えるかな?

スモールターボ



パワーは少ないが、クセがなく使いやすい。難しいコースではコレを使うといいだろう。お値段のほうも2000と手軽。

ハイパーチャージャー



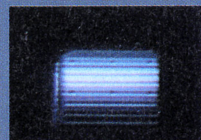
パワーを大幅に引き上げるが、高回転で抵抗が大きくなりづらい。ある程度腕があがってから使おう。3万ドル。

4速ミッション



ギヤチェンジがめんど臭いという人にオスステ。また、アイスコースが苦手な人も重宝するだろう。価格は1800。

スリックタイヤ



タイヤ。んなこた見れば分かるか。ノーマルコースにはこのタイヤがベスト。1000と安いので必ず買うように。

ニトロ



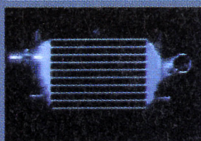
燃料。とっても危ないシロモノだが、エンジンのパワーを爆発的にあげ、とんでもないパワーを引き出す。750000と激高い。

ミドルターボ



ビッグほどではないが、これもかなりパワーがある。タイムラグも少ないから、使い勝手もいい。値段は6500。

インタークーラー



エンジンの冷却を行う装置。過吸器付きのエンジンにはなくてはならない装置だ。2500と安いので必ず手に入れよう。

スーパーチャージャー



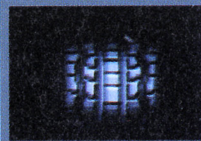
ハイパーに比べ使いやすいので、中盤はお世話になるだろう。とくに中低速でのピックアップがよくなるぞ。4000。

6速ミッション



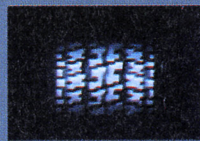
操作は大変だが、使いこなせば確実に速くなる。エンジンのパワーゾーンをしっかりと把握してから使おう。2800。

レインタイヤ



ウェットコースにグー。考えようによっては普通の車のタイヤ。模様によっては銃で射たれる。(笑)。価格は1200。

スタッドレスタイヤ



アイスコースの必需品。これがないとロクに走れないぞ、スキーに行く人にも必需品だね。…関係ないか。1500。

BATTLE MODE バトルモード RUNNER



ハドソン／2月10日発売予定／5800円

勝ち残るのは誰だ!? バトルモードは激戦必至!!

3つのバトルモードが加わって、楽しみ方がグーンと増えた『バトルロードランナー』。1人で遊ぶのもいいけど、みんなで遊ぶのもいいもんだよね。なかでも勝負に勝ったときの快感は何ともいえない。そこで友達に一步差をつけるためのテクをみんなに伝授するぞ。

サバイバル



勝ち! コンピュータ相手に戦えるぞ。

エスケープ



敵を倒してアイテムを手に入れ、いち早く脱出した人が勝ちなのだ。

タッグ



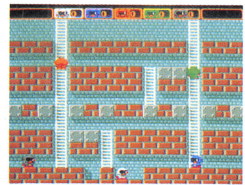
2人ずつのチームを組んでのタッグマッチ。息の合ったプレイで勝負!

必勝テク1 ワープ移動

必勝テクの1番目は、ピンチのときに役立つワープ技だ。

1番下の段にいたとき穴に埋まってしまっても、そこでさらに穴を掘って入ると…。なんと画面の1番上にワープするんだ。

ただし、ここで注意しなくちゃいけないのが、1つ分の穴に落ちたときはこの技は使えない、ということ。この状態だと、そこからさらに穴を掘れないからね。よく下を見ていようね。



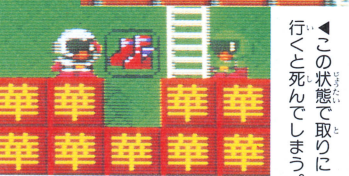
このように2つ以上の穴の中なら技を使うことができる。

ほーら、画面の上から出てきたでしょ。意外と便利な技なのだ。

必勝テク2 アイテム奪取

バトルモードの必勝法は、なんといってもアイテムをたくさん手に入れること。でもアイテムってなかなか集まらないんだよね。

そこでせめて相手に横取りされないコツを教えよう。それは1段のみのブロックを掘る、ということ。これならすぐにアイテムを取りに行けるから、相手よりも先に手に入れられるのだ。



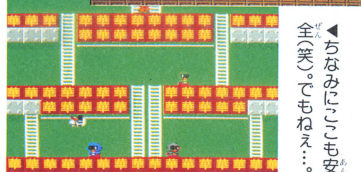
これなら穴にはまらずにすぐ取れる。

この状態で取りに行くと死んでしまう。

必勝テク3 安全ポイント確保

安全ポイントといっても、時間がたつと出てくる敵キャラに対しては安全じゃないのだ。でも相手プレイヤーに対しては絶対安全。一休みしたいときに使えるぞ。

さて問題の安全ポイントだけど、それは必勝テク2でも紹介した1段のみのブロック上だ。ここなら自分のいる場所に穴を掘られても埋められることはないぞ。



だけ、これなら安心。

ちなみにこれも安全(笑)。でもねえ…。

必勝テク4 トラップ大作戦!!

最後に紹介するのがちょっと高度な作戦。これは決まったパターンはないんだけど、ようするに下の写真のようにトラップを仕掛けて相手をやっつける、というもの。相手はこの段なら安全、と思っているけど、実はその下の段に穴があった…。こういった感じで罠を作っておけばアイテムを持ってないときでも勝つ可能性はあるぞ。



▲ノコノコとついてきた相手プレイヤー(青)。



▲ここで相手の真下に穴を掘ると…。



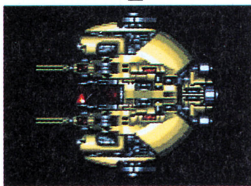
▲実は下にもう1つ穴があった、というわけだ。



NECホームエレクトロニクス／2月11日発売／6800円

6面までのボスをか〜く攻略していくよ〜ん!

STAGE BOSS 1 レーザー攻撃に注意しよう



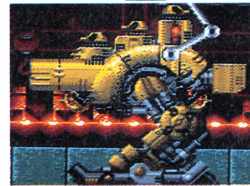
さて、いきなり1面のボス・キャラの攻略に入るね。1面のボスは楽勝…のはず。



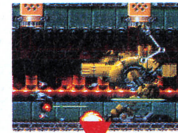
コイツはツインショットに注意しながら弱点(赤いコア)を攻撃。



STAGE BOSS 2 先に足から攻撃しよう

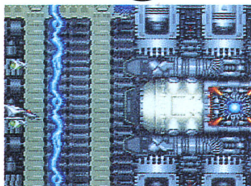


ステージ2はロボット。こいつは2段階の攻撃パターンがある。油断するな!

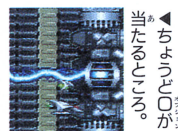
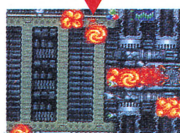
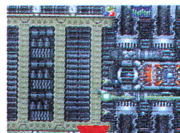


まず、足を攻撃しよう。それから頭の赤いコアを攻撃するのだ。

STAGE BOSS 3 安地を使って速攻撃破

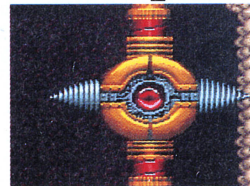


3面のボスはオプションがあればまず問題は無い。上下のパーツを壊し安地へ。



上下のパーツを壊したら、上の写真の位置に移動。

STAGE BOSS 4 サーチレーザーは大きくよけろ



ステージ4のボスは砲台の集まったような敵。攻撃パターンが豊富な強敵。

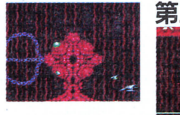
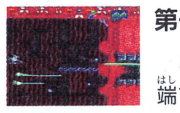


ボスが自機に近づいてきたら反対側へ避難。そして弱点のコアを攻撃。

STAGE BOSS 5 触手攻撃に注意!!



こいつはこのゲーム中で1、2の強さを誇る難敵。攻撃形態が3段階あるのだ。



第一形態 この形態は画面の左端でショット連射。



第三形態 上下のパーツを壊したら、上の写真の位置に移動。

STAGE BOSS 6 バラまかれる弾は小さくよける



6面のボスはステージ4のボスの縮小版。が、弾数がハンパじゃなく多い。



弱点は本体にある赤いコア。レーザー連射で速攻で破壊するように。



とう じょう
またまた登場!
はく ねつ にん たい せん
迫熱の5人対戦。



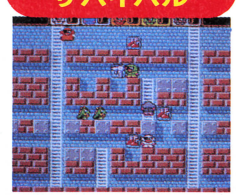
こん ど
今度はロードランナーだ!!



5人対戦は
HUDSON

3つの対戦モードで大バトル!!

5人まで同時対戦可能/
サバイバル



4人で2手に分かれて対決/
タッグマッチ



アイテムを奪って素早く脱出/
エスケープ



BATTLE
ROAD RUNNER
バトルロードランナー

平成5年
2/10 発売
希望小売価格5,800円
(税別)

©1993 HUDSON SOFT ©COPYRIGHT 1993, 1993, BRODERBUND SOFTWARE, INC. ALL RIGHT RESERVED.

PCエンジンの
さいしんじょうほう
最新情報が聞ける



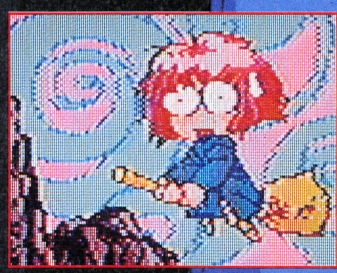
テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900 名古屋 052-586-9900
広島 082-814-9900 福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900



いくぽ〜ん♡

こえ: TARAKO
Cotton

Silk



FANTASTIC NIGHT DREAMS

COTTON

コットン

コットンは今までの正義の味方とはちと違う。WILLOWのためなら魔物退治もなんのその。ただのムボーな食いしん坊なのダ。しかし、敵の攻撃は超キョーレツで、5種類の魔法とショット&ボムでもかなりキビシー。ブヨブヨ〜んのWILLOWは、そう簡単には手に入らないゾ。
お笑いに磨きをかけて、ゲーセンのアイドルから、いま、PC界のスターへ！コットン、2月12日ついにデビュー。



'93年2月12日発売
価格¥6,800(税別)

Character Design: HIDEKI TAMURA
Image Illustration: MIKA AKITAKA

©1993 HUDSON SOFT ©1991 SUCCESS



本社 東京都港区新橋3丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
支店 東京都新宿区西新宿3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
大阪 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

破格大感謝企画
創刊4周年



特製CDホルダー 全員サービス

すっかり恒例になったこの月Pサービス企画だけど、今回のブツはマジですこい！
レコード店などでこの手の商品を見ればよくわかるけど、これは超お得だ！！

超カンタンな組み立てキット！！

月P特製CDホルダーは、CDケースを20枚収納できる。ホルダーの溝にはめ込むだけだから、ケースの着脱もラク。音楽CDとゲームのCDを分類するなど、目的に合わせて自由に使うてほしいぞ。ホルダーは、右の写真のように簡単な組み立てキットなんだ。



箱を開けたときの状態。キットは合成樹脂製だ。

角度も調節できる！



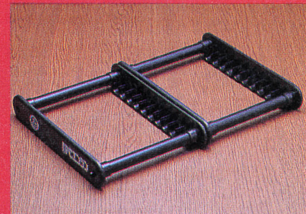
通常は、ケースを後ろ側に傾けた状態が使いやすい。



丸い棒を溝つきの板にはめ込むと「ユニット」が完成。



目的のODを探すときは、手前に傾けながら使う。



果地に「月P」のロゴが白く輝くオリジナルキット。

激得 定価1800円の市販品と同じユニットを使用！！



今月号のサービス品

月P特製CDホルダーは、株オーディオテクニカさんから市販されているCD-10(定価1800円/写真上)と同じユニットを使用。ホルダーをもっと拡張させたいという人は、買い求めてつけてみよう。

これが応募券だ！

応募のきまり

このページ左下の応募券を切り取り、496円分の切手(62円切手8枚が便利。発送および、その手数料を含む)といっしょに、封筒で下のあて先まで送ってください。封筒の裏側には、必ず住所、氏名、年齢、電話番号を書くこと。書き忘れると、サービス品が送れません。また、ごくまれに、郵便事故等により応募封筒やサービス品が送り先に到着しないことがあります。その場合、編集部では責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。なお、サービス品の申し込み個数は、お一人様1個に限定させていただきます。

〈あて先〉〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

小学館 宣伝部 月P全員サービス係

〈締切り〉平成5年2月27日(消印有効)

*サービス品の発送は、3月中旬から開始する予定です。

応募券

切手
496円分

〒101-01
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館 宣伝部
月P全員サービス係

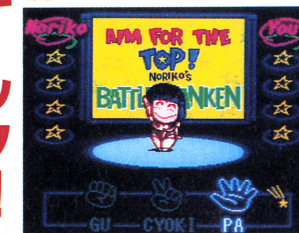
応募券



打倒!! 宇宙怪獣軍団!!
合言葉はもちろん稲妻キック!!

バレンタインデジコミスペシャルと銘打っただけに男の子にはウフフなページになったでしょ。それもそのはず、だって美樹本晴彦氏描き下ろしのイラストもん。どこにも載ってないもんね。裏面には妖子とナディアのイラストも掲載されているから月戸からのバレンタインプレゼントがわりに、お部屋に飾ってちょうだいね。

さて、トップもお待ちかねの2作目。ビジュアルも音も格段にパワーアップして、ますますデジコミのファンを増やしてくれそうぞ。

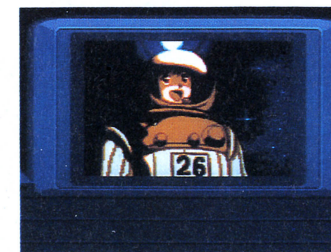


さらにクオリティUP! のビジュアル!!

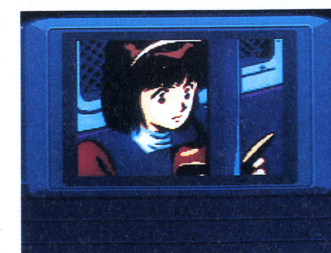
今回はOVAの第3、4話を収録。いよいよ宇宙怪獣との戦いに突入。緊迫した展開に君の鼓動もドキドキしっぱなしになるぞ。



OPはアレのパロディ。こいつが結構かっこいい。スタッフの遊び心が楽しいよね。



いよいよ宇宙に。ノリコはトップのパイロットとして過任なのだろうか?

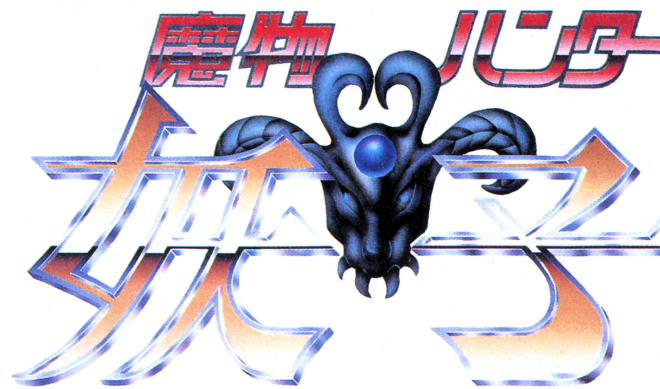


次第に緊迫していく展開。スターマシンはどんな場面で登場するのだろうか。



トップをねらえ! 2
GunBuster VOL. 2
リバーヒルソフト
3月26日発売 / 7200円

イラスト / 美樹本晴彦 仕上げ / 近藤英子 (アートランド)



～遠き呼び声～

メサイヤ/発売中/7200円



ある時は女子高生、またある時はモデル
しかしてその実体は……なんだっけ？

幻夢界での妖子たちの冒険も
いよいよ大詰め。先月紹介した
火棲界の先は、どんな謎が待っ
ているのか。佳境だけに気にな
るところだよ。で・も、それ
はやってみてからの楽しみ。
今月はなんとといってもバレン
タインスペシャル！ 今までの
冒険を振り返りながら名場面を
ピックアップ。妖子の魅力にグ
ググッと迫っていくぞ。

どこにでもいるフツの女の

子だった妖子も、今では立派(?)な魔物ハンターとして幻夢界で戦っているのである。最初は頼りなかったけど、冒険が進めば実力が磨かれてきてなかなかサマになってくるし、たまにかましてくれるボケもかわいいじゃありませんか。さらに今回は、戦闘に入る前に変身シーンが！ このドキドキもののビジュアルといい、なぜか露出度が高い妖子だけど、まあこれも美少女キャラの宿命なのかな。



▼問題の姿身シーンの1カット。
このきわどさがやっぱ魅力！

お約束ファッションショーも欠かせない

前作からの約束ともいえるフ
ァッションショー。今回も期待し
ていいぞ。
物語上の流れで妖子は何回か衣
装替えをするのだ。(ちなみに下の
体操着はナシね) 風棲界での衣装
はすごいノリ。やはり美少女キャ
ラの宿命なのか？ とはいえ本人
はイヤがってないみたいだぞ。



▼究極!! 森高風衣装

▶風棲界ルック

▲体操着

ふしぎの海の ナディア

THE SECRET OF BLUE WATER

ハドソン/発売中/6800円

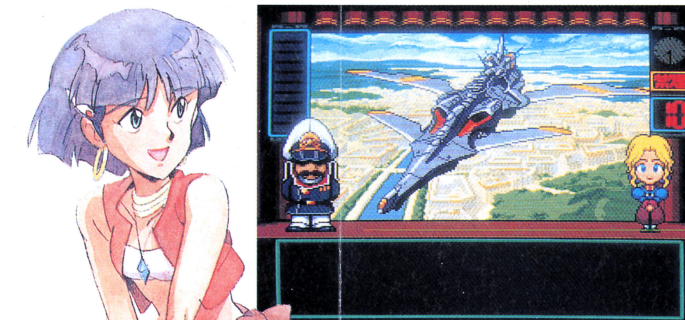


ナディアクイズは完ペキか!?

お待ち、お待ち。今回のナディアもキュートで繊細なイラストを掲載してみました。他誌ではのらないと思うので、ぜひ大切にしてくださいね。

さて、ゲームのほうはどうなっているかな。サクサク進めてTVアニメ感覚で楽しめるでしょ。セーブ箇所は決まった場所にしかないで、途中で電源を切っちゃ駄目だからね。

そして、もうひとつのナディアクイズ。これは結構きつたでしょ。自称ファンの君も全問正解は難しかったはず。でも正解すれば、各キャラ達のお話も聞けるのでがんばってみて。



▶ビデオを見直して
わからなかった問題
に再度チャレンジ。
全問正解をめざせ。

「ふしぎの海のナディア」コンプリート・サウンド・コレクション予約受付中

ナディアサウンドの集大成の音楽CD
(11枚組、完全予約限定発売、
¥25,000)の予約はまだ受け付け
中。全て描き下ろしのカバーイラスト

トや300ピースのジグソーパズルの特
典。CDのほうも再編集や新規の録
音を含み充実した中身になっている。
詳しくは102ページを見てね。

'93年はこんなデジコミを期待するぞっ!

月Pデジコミ部長AM&副部長YUGONの占う'93デジコミ

●やっぱり美少女ものだ!

デジコミといえば美少女キャラ。彼女達の胸躍る活躍がなければとめかれないはずだ。いいや、そうだ。君だってそう思っているはずだ。「セーラームーン」なんてタイミングもよいのではないだろうか。お母さん達は眉をひそめるかもしれないが、ハードの普及は美少女ソフトのおかげというのも事実である。

●オリジナル&実写デジコミは?

「ユナ」に代表されるPCオリジナルデジコミ。原作はあるもののゲームはオリジナルな「らんま」や「妖子」そして「ナディア」。テレビで好きだったキャラの新ストーリーが楽しめるなんていいよね。実写が可能ならトレンドドラマだってデジコミで遊べるかもしれないしね。

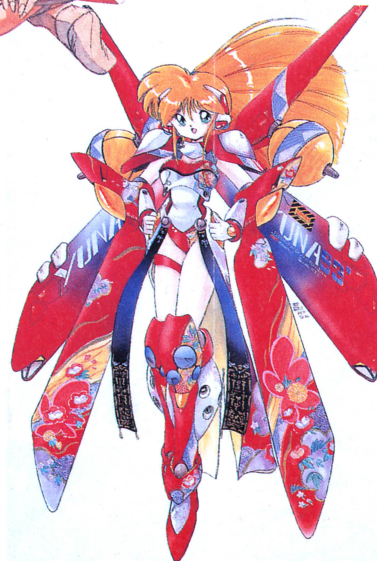
●懐かしのあのアニメを...

ハドソンの「うる星やつら」やリバーヒルソフトの「トップ」なんかはその代表作。年月を隔てても印象に残っている君の好きなアニメやマンガがあるはず。ユーザーの年齢層を考えるとそう思うんだけど。ちなみにあるメーカーさんでは隠し玉があるらしいので、何がくるのかいろいろ想像してみてね。

●まとめ

というわけで、バレンタインスペシャルと銘打ったデジコミの美少女達いかがだったでしょうか。93年もますますデジコミは増えてくると予想される。ゲームじゃないからなんていう君も一度試みにプレイしてみてください。もしかしたら、君が忘れていたものが見つかるかも知れない。僕達もそれを探そう。

▶オリジナルデジコミの代表作「ユナ」の続編を作ってほしいよね。でもこのイラストは月Pでしか見たことないし。もしかすると僕達の願いは早く叶えられるかもしれないぞ。



スペースファンタジー大河ロマン

はりゆう

HARYU
KAMIKURA

かみくら

覇竜の神座

BURAI 外伝 〈暗黒世界編〉

作 飯島健男 画 荒木伸吾&姫野美智

©PANDORABOX ©荒木プロダクション

第10話 消滅

「どうする、メラディ？」

左京が、メラディに詰め寄る。

ラアラを生かすことができれば、自分を守ってくれるという左京の言葉が、メラディの頭に木霊する。

が、メラディは、今まで散々左京を苦しめたのだ。

その左京が、いまさら自分を助けてくれるなど信じられるわけがない。しかし、信じなければ、暗黒世界の刺客が狙ってくるだろう。

どちらにしろ、危険に変わりはない。

「どうするのだ、メラディ。お前にとつての時間は、永遠ではない。決断するときだ」

左京は、さらに詰め寄る。

メラディは、すべてをかなぐり捨て、左京に抱きついた。

「た…助けてください。何でも、教えてください！ だから、暗黒世界から、お守りください!!」

メラディは、必死の形相で、左京に哀願した。

「ふっ……、腐り果てた野郎だぜ」

遠くで、そのやり取りに注目していたディモスが、せせら笑う。

「よく決心した、メラディ。さあ、ラアラが消滅せぬよう、お前の力を施すがよい」

左京が、ラアラに目を向けた。

しかし、メラディは躊躇した。

「まだだ！ いや、まだです。本当に守っていただけるのか、その証拠を見せてください！」

メラディは、ディモスから逃げるよう



◆左京の水術が爆発するか!?

一前号までのあらすじ

ミューラに戻ったティナたちは、精神世界との全面戦争に向けて対策を練るため、天界に戻ることになった。バックスはナーシャ兄妹に同行を促すが、ふたりはそれを断り、三聖竜と共に楽王山で左京の帰りを待つ。

一方、左京を陥れたはずのメラディは、逆に操られていたことを知る。直接対決を覚悟するメラディに、左京は意外な条件を出した。ラアラを救えば、代償に守ってやるというのだ。メラディは激しく動揺する。

暗黒世界



▲ラアラは左京に心ひかれていた。



▲メラディはディモスを恐れる。



▲ディモスは銀輪で様々な術を操る。

天界十八神



▲竜神・幻左京はラアラに恋した。



▲獣神・バックスは幻術が得意。



▲女神・ティナは愛の力が武器。





に、左京の背中に回り、しがみついた。

左京は、メラディを見ることなく、言葉だけ返した。

「私は神だ。それが証拠だ」

「そんなの証拠にはなりません！ 納得できる確かな証拠を!!」

メラディは、声を荒立てる。体は、激しく震えている。

もう、後戻りはできない。

完全に、メラディは暗黒世界に見切りをつけたのだ。

だから今、心底ディモスの存在が恐ろしい。震えが止まらない。

「神は、嘘をつかぬ。お前らと、私は違う。それ以上の証拠はない。それとも、やはりこの場で死ぬか？」

左京が振り返らぬだけに、その言葉がとても冷たく感じられた。

どちらにしろ、左京の言う通りにしなければ死ぬのだ。

メラディは、そそくさと、横たわるラアラの元に駆け寄った。

「わ、わかりました。神を信じましょう」

そして、ラアラの額に手をかざし、何やら一心に念じ始めた。

「左京。そこまで言ったからには、何が何でもメラディのことを守ってやれよ。

そうでないと、お前は人間以下だぜ、なあ？」

ディモスが、茶化す。が、いまだ、手を出す様子は全くない。

「終わりました。これで、ラアラはもう個別の存在。消滅はいたしません」

メラディは、とにかく左京に笑顔を投げかけた。

「これで、もうお前の意思に関係なく、ラアラは生きることができるのだな？」

左京が、ようやく振り返った。

「はい」

メラディが大きく頷く。そして、付け加えた。

「まず、あのディモスをぶちのめしてやってください。あの男を生かしておいては、必ずや邪魔な存在となりますぞ」

もう、完全に左京の側だ。調子良く、左京に取り入ろうとする。

「そうだな。しかし、その前にお前を守ってやらねばならんな」

左京が、メラディに向き直った。

「え？」

メラディが、首を傾げる。



左京が右手をメラディに向ける。そこから、白い冷気が発せられた。

「わあっ！」

とっさに、メラディがその冷気を避ける。

冷気は、何もない暗黒の空間に弾けた。

「な、何をする!!」

メラディが、左京を睨みつける。

が、左京は、表情一つ変えない。

「お前を守ってやろうとしたのだ。何故、よける？」

「うそだ！ 今、お前はわしを殺そうとした！ あの冷気に当たれば、わしは消滅する！ わしを殺すつもりだ!!」

左京が、笑った。

「殺しはせん。肉体を排除するだけだ。

お前を精神体にして、永遠に生き続けさせてやる。もう、誰にも手出しはさせない。精神となり、この空間を彷徨い続けるがいい」

メラディが、唇を締め締める。

「騙したな、左京!!」

「騙した？ お前たちは、私の心を読めるのではなかったか？ それとも、もうそれができんのか？ 私は、約束を守るぞ。誰もお前に手を出せぬよう、永遠に守ってやろう」

「くう……！」

メラディは、目の玉が飛び出るほど目を見開いた。

「はっはっはあ、こいつあ、いい。神様らしい、卑怯なやり口だぜ。確かに、殺しもしねえし、誰も手出しが出来ねえ。守ってやるには違いねえが、生きてることにもなんねえな。死ぬ以上の地獄の苦しみてっわけか」

ディモスが、嬉しそうに手を叩く。

「ただでは死なんぞ！」

メラディが、杖を握りしめ吠えた。

左京は、それを冷笑する。

「何を意気がついている、メラディ。私は、お前を殺しはしないと云っているだろう。

さあ、おとなしく裁きを受けるがよい」

「問答無用！ 卑劣な神々め！ 共に道



連れじゃ!!」

メラディが、杖を振り上げた。

◇

◇

◇

「足掻いても、楽にはならんぞ」

左京は、構えず、ただメラディを見据える。

メラディは、裂けんばかりに、大口を開けた。

答えず、静かに息を吐いている。

荒ぶる息が、途絶えることなく吐き続けられた。

「お前は、息を吸わんのか? よくぞそれだけ、吐くものを溜め込んでいたものだな」

左京の嘲笑に、メラディは答えない。

恐ろしい目付きで左京を捕らえたまま、息を吐き続けた。

「何を見せてくれるのだ?」

左京が、つまらなそうに笑って見せた。

メラディの体が、心なしか委み始めた。

いったん委み始めると、空気の抜けた風船のように見る見るうちに小さくなり、抜け殻だけを残し、消滅した。

どこからともなく、声が響いた。

その声は、左京を取り巻くように四方八方から聞こえてくるようだった。

「バカめ。我らにとって、肉体など意味がない。どうしても、変化できる。お前らの概念は通じぬわ!」

「ふん、どういう構造か知らんが、見世物としてはおもしろそうだ。その実体のない姿で、どうやって私と戦う?」

左京に、焦りは見られない。別に強がっているのではなく、ただ静かに今の状況に身を置いている。

「……お前は、ラアラを愛してたのか?」

楓を裏切り、ラアラを愛したのだな?

その骨は、お前に死を招くぞ。それを承知の上で、ラアラを生かしたお前に、勝ちはない!」

左京は、しわくちやになったメラディの抜け殻に視線を落とした。

「ほう? お前らに、骨があるのか?」

「実体は、いかようにも変えられると言ったろうが!」

突然、左京の後ろにメラディが姿を現した。

そして、手にした杖を、左京の後頭部めがけて打ち下ろした。

が、突然メラディが、弾き飛ばされた。

「ぎゃあっ!」

左京は、ゆっくりと振り向いた。

氷のオーラが、左京の身を包んでいる。

「無駄だ」

左京は、ゆっくりと振り返り、メラディに近づいていった。

「お前を殺すことはできんのか!」

メラディが、口惜しそうに呟く。

「何をいまさら言っている。私を殺すことができないから、このように手の込んだシナリオを作ったのだろう? お前たちが、どれだけ我々のことを調べたかは、知らん。だがな、その程度で、すべてを知り尽くしたとは思わぬ方がいいぞ」

左京は、ゆっくりと両手を広げた。

手のひらに、冷気が生じ、それがゆっくりと渦を巻く。

メラディは、尻もちをついたまま、後退りした。

「お前らは、我々の宇宙を知りはしない! お前らの力では絶対に勝てぬ!!」

それでも、メラディは強がる。

「神の力は無限!!」

左京は、両手を合わせた。

冷気は一際大きくなり、左京の手を覆う巨大な玉となった。

「わしらとて、神!!」

メラディが、立ち上がった。

再び、息を吐く。

「ほごくな、メラディ! お前如きは、断じて神ではない!! お前など、ただの雑兵に過ぎぬ!!」

左京は、合わせた両手を再び開いた。

玉は分裂し、2つになった。それぞれが、開いた手のひらの上でクルクルと回っている。

再び、メラディの体が委み始めた。そして、また抜け殻が残った。

どこからか、声が聞こえる。

「ほごけ! わしが勝てねども、お前は勝てぬ!」

「では、この玉から、抜け出してみよ!」

左京は、右手をかざした。

右手に乗った玉が、急速に回転し始める。





「ぐおおおうっ！」

どこからか、悲鳴が聞こえたかと思うと、空中に丸々と太った初老の男が現れた。

「それが、お前の本当の姿なのか、メラディ？」

空中に浮かぶ丸々と太ったメラディは、必死に何かから逃げようと、抵抗していた。

「無駄だと言ったろう？」

左京は、メラディに向かって、右手の玉を投げつけた。

「ぎいひゃあ！」

玉は、メラディに当たると同時に弾け、あとには、一体の氷の彫刻が出来上がった。

「その氷は、永遠に溶けぬ。お前の精神は永久に閉じ込められ、苦しみ続けるのだ」

メラディの答えは返ってこなかった。

断末魔の悲鳴が聞こえてきそうなほど顔を歪めた、醜い氷の彫刻は、何もない空間を漂っている。

もう、何も言わず、少しも動かず、ただ空間に身を任せるだけの物体に成り果てた。

左京は、ディモスに向き直った。

「玉は、もう1つある。お前のために用意したものだ」

「ごていねいに。どうも」

ディモスが、軽く頭を下げた。



「さあ、おとなしく玉に入るがいい」

左京が、左手を差し出した。

すると、左手の上の玉が、ゆっくりと、次第に急速に回転し始めた。同時に、冷気が立ち上る。

「お前は、私に何もしやべる気はあるまい？」

左京は、ディモスを見透かして声をかけた。

「ほう……生意気に、俺の心を読もうってのかい？ こっちの神つてのも、心の隙間を覗けるのか？ 知らなかったねえ、へっへっへ……」

ディモスが、嫌味たっぷりに笑い、おどけて見せた。

「その口も、もうすぐ、きけなくなるな。お前に恨みはないが、消えてもらおう」



玉は、激しい冷気を放ち、手の上で暴れ始めた。

「まあ、待てよ。そんなに焦る必要はねえだろ？ 俺は、メラディと違うんだよ。せめて、対等の立場で戦ってやりたいんでね。お前が理解できるなら、俺たちの宇宙の話をしてやるつもりなんだぜ」

ディモスは、左京を探るような目付きで、ニヤついた。

「ほう？」

玉は、静かに冷気を収めていき、次第におとなしくなっていくた。

「まあ、見てくれ」

ディモスは、銀輪の1つを外すと、それをゴムのように引き伸ばした。そして、その輪にふうっと息を吹きかけた。

すると、輪の中に薄い膜が張られ、そこに1枚の映像が映し出された。

左京は、黙ってそれに注目する。

そこに映し出されたのは、ティナとバッカスの姿だった。

「敵が攻めてくるよ。間違いない」

その映像に伴い、輪の中からティナの

声が聞こえてきた。

「そうだ。それも想像を絶する巨大な敵だぞ」

バッカスが、相づちを打つ。

「何を見せるつもりだ？」

左京の問いに対し、ディモスはニヤつくだけ。

「まあ、質問は後だ。今現在、天界で起こっていることを見せてやるのさ。黙って見ていろよ」

ディモスも、映像に注目する。

再び、ティナの声が聞こえてきた。

「奴らは、精神宇宙から来たって言ってたよ。私たちの常識が通じない世界だってさ。まともにやりあえば、必ず被害が出るよ。早いうちに手を打った方がいい。……でも、打つ手がないんだよ」

そう言い、ティナは目を伏せた。

暫しの沈黙が流れ、バッカスが思い切ったように口を開いた。

「……左京は、諦めた方がいい。多分、もう帰ってくることはできぬであろうな」

映像が揺れ動くと、次に才蔵が映し出





された。
「帰ってこれぬだと？ 左京が消滅する
というのか？」
才蔵が鼻で笑う。
才蔵の前に、ティナとバックスが入っ
てきた。
「……最悪の場合はな」
バックスの声が重い。
才蔵が、声を荒立てた。
「馬鹿を言うな！ 神が、そう簡単に消
滅してたまるか！」
しかし、ティナは冷静だった。
「奴らは、神を消滅させる方法を知って
いるよ。アンバロの短剣を使うことを。
そして、左京は恋をした。多分、敵の女
にだろ。条件は揃ったんだ。あいつを消
滅させるのは、奴らにとっちゃ簡単だよ」
「何だと!？」
才蔵が、怒りで肩を震わせる。
「わしも、できることなら左京を助けた
かった。しかし……、もうどうしようも
ない。今は、敵の出方を待つしかないの
だ」

バックスが、悲しそうな目を才蔵に送
る。
「くっ……！」
才蔵が、何とも言えぬ表情で、唇を噛
み締めた。
「いつまで、このざれごとを見せるつも
りだ？」
いい加減辛抱し切れず、左京はため息
をついた。
ディモスが、銀輪に再び息を吹きかけ
た。
すると、膜が消え、映像が途絶えた。
銀輪は元の大きさに戻り、ディモスの
腕に収まった。
「ざれごと？」
ディモスが首を傾げる。
「これが、現実だと言いたいのか？ な
ぜ、お前らは、歪んだ世界を私に見せた
がる？ ティナやバックスは、何があら
うと諦めない。少なくとも、ティナは私
を信じ、元の世界に戻っていった。神の
精神を操ろうなど、愚弄するのも大概に
せよ」

左京の冷静な口調とは対照的に、眼光
の鋭さが増す。

「絶対か!？」

ディモスが、叫んだ。

「何がだ？」

左京は、多少ディモスに期待したことを
後悔した。

メラディと同じ雑魚であり、口先だけ
で囁るやり方に、嫌気がさした。

「今見せた世界が、現実かどうかという
ことさ!」

しかし、ディモスは何を企んでいるの
か、あくまで自信を損なわない。

左京は、ディモスに失望している。言
葉の代わりに、左手を差し出した。

再び、手の上で玉が回りだす。

「それが、お前らの常識さ！ いいか！
何度でも言ってやる！ お前らの常識は
通用しない。現実であろうが、虚構であ
ろうが、俺たちは自由にできる。それが
たとえ、神の存在であってもだ!! それ
が、精神世界のたった1つの掟なのだ!!」

沈黙が流れた。

ディモスの言葉の意味がわからない。

ディモスは、言葉を続けた。

「いいだろう！ お前が、俺の存在を消
したいのなら消せばいい！ その玉を俺
にぶつけ、俺の存在を封じ込めたいのな
ら、やってみろよ！ メラディのように
な!」

「言われずとも、そのつもりだ」

左京は、激しく回転する玉を、ディモ
スに向かって投げつけた。

「お前たちの負けだ！ 次元を越えた戦
いは、お前たちには無理なのさ!! 神は
滅ぶ!!」

それが、ディモスの最後の言葉となっ
た。

玉は、ディモスに当たると弾け、ディ
モスは氷の彫刻と化した。

辺りを、静寂が覆う。

暗闇が、薄らいでいく。

遠くに、光の切れ間が見える。

その光が、暗黒の世界を吸い込んでい
き、光がゆっくりと広がっていく。

「……元の世界に戻れるな」

左京は、深いため息をついた。

「う……ん……」



左京の背後で声がした。
「ラアラ！」
振り返ると、ラアラが体を震わせている。気がついたようだ。
左京は駆け寄り、ラアラを抱き起こした。
「ラアラ、気がついたか!？」
「……リウト様……」
ラアラが、ゆっくりと目を開く。
左京が、嬉しそうに微笑んだ。
「ラアラ、私はリウトではない。もう、すべてが終わったのだ。私は、左京だ」
「……私は、消滅しないのですか？ メラディ様の意思に背いた今でも、生きることができるのですか？」
ラアラは、まだ信じられないといった表情で、震えている。
「新しい世界に行こう。お前たちのいた世界は知らぬが、きっと気に入るはずだ」
左京は、ラアラを抱きしめた。
ラアラは、眩しそうに、目を細めた。
光が、どんどん広がっていく。
左京はその光の先に目を向けた。
光の中に、惑星ミューラと思われる景色が広がっている。
「束の間の休息か……」

左京が、これから来るであろう、第二、第三の刺客のことを思い、呟いた。
「うっ！」
突然、ラアラが、苦しうに脇腹を押さえた。
「どうした!？」
左京が、ラアラを抱き起こす。
が、ラアラは、左京の手を振り払うと、脇腹を隠すようにしゃがみ込み、苦しうに呻いた。
それでも、左京がラアラを抱き寄せる。
「どうした、ラアラ！ 何を苦しがっている!？」
「……私は、私はやっぱり生きることができません」
ラアラは、苦しうに呟いた。
「何を言うのだ!!」
「……一緒に死にましょう」
そう言うラアラの目が、妖しく光った。
とっさに、左京がラアラの脇腹に目を落とす。
と、着物が、血で真っ赤に染まっている。
「な…!？」
見ると、ラアラの右手は、着物を突き破り、自分の腹に深々と食い込んでいる

ではないか。
ゴキリという鈍い音がした。
辛そうに、ラアラが顔を歪める。
一瞬の出来事だった。
ラアラは自分の腹から取り出した肋骨を左京に突き立てた。
血でぬめり、赤い血を滴らせる1本の骨は、左京の胸を捕らえ、突き刺さった。
「死ねんだよ、左京」
ラアラの口許が釣り上がり、耳につく嘔れ声が聞こえてきた。
メラディの声だった。
「お…お前……!!」
せつかく広がり始めた視界が、ぼやけてきた。
薄れていく視界の中で、メラディの声が響き渡る。
「左京、これで、お前は終わりさ。神が愛した女の肋骨で作る、アンバロの短剣。何もわざわざ、短剣を作る必要もないよな。ここに、新鮮な肋骨があるのだから……ヒビ」
左京は、ラアラの名を呼ぼうと口を開いたが、悲しくも息だけがひゅうひゅうと漏れた。
不思議と痛みを感じない。

ただ、全身が痺れ、思うように動かない。

これが、死か……。

左京は、いまだ味わったことのない、半永久的に味わうことがないと思っていた感覚にその身を浸していた。

消滅するのか……。

神は、消滅すると、どうなるのだろうか？

左京は、楓の名を口にしようとした。が、その力もうない。

あまりにあっけない出来事に、自分自身が戸惑っていた。

「ラアラがどうしたか知りたいんだろ？ ラアラは、死んだよ。最初から、生かすつもりなんかなかったのさ。だけど、肉体だけは、残してやったんだ。神を殺す道具を生み出してくれたからね。そして、目的も果たした。だから、もうこの体もいらぬ。……今まで、神の死を目にした者はいないんだって？ 見届けてやろう。お前の完全なる消滅を」

メラディの言葉も、もう左京の耳には入ってこない。

再び、視界に暗黒が広がってきた。

倒れる間際、最後に目に映った自分の姿は、もううっすらと消え始めていた。

……これでは、奴らと、何も変わらない。自分は、屍を残すことも、許されないのか？ いや、それが幸せだろう。

そして……、左京はそれ以上思考を巡らすこともなく、その身を横たえた。

メラディの見ていた前で、左京の体は、完全に消滅した。

ラアラの体から、ズルリと、肉塊が分離した。

ネバついた粘液で身を包んだ、メラディだった。

ラアラもまた倒れ、その身を激しく痙攣させている。

そんなラアラに、メラディは虫けらを見るように目を止めた。

「おや？ まだ、生きておったか？ もう、お前の精神は、消し飛んだものと思っていたがな。……ふふ、まあ、いい。もう、お前はわしの枷を外れた。個別の生き物だ。無様に、その屍を曝すがいい。うわっはっはっは！」

高笑いするメラディの後ろに、もう1つの影が立った。

「メラディ、どうにかこうにか、役目を果たしたってとこか？」

ディモスだった。

メラディが、ディモスに睨みを利かす。

「ふん！ 邪魔をしおったくせに、よく言うわ」

が、ディモスは、いつもの調子でおどけて見せる。

「なーに、すべては予定通り、うまくいったじゃねえか。これで、あの方のお咎めはナシだ。やっぱ、奴らは俺たちの敵じゃねえな。たわいもねえ世界だぜ。簡単に手に入りそうだ」

それだけは、メラディも同じ思いだった。

「ふっふっふ……、くだらん連中よ、天界十六神。奴らが、精神の本質を見抜かぬ限り、勝ち目は無い。絶対にな」

再び暗黒と化した無の世界に、2人の高笑いがいつまでも響いた。



同時刻、天界。

「……と、いうわけさ。もうすぐ、敵が攻めてくる。左京次第だけどね」

ティナが、才蔵を見る。

才蔵は、腕を組んだまま、何も答えず先ほどから俯いている。

「何、左京のことだ。あいつが怒ればどうなるかは、お前自身が一番よく知っているであろう。今回のことは、なにぶん急を要するゆえ、わざわざ出向いてきたのだ。左京が帰次第、詳細は聞けばよい」

バックスも、満足そうに笑った。

才蔵は、ようやく面を上げた。その表情が、とても苦しそうだ。

「……左京が、帰次第、詳細を聞けたと？ 冗談も大概にしろ！ この戦い、負けるぞ。無様な失態を見せた愚か者の神のせいだな」

「才蔵、あんた……!？」

才蔵の苦しそうな様子を見て、ティナの声が震えた。

「左京おお————っ!!」

絶叫を残し、才蔵の姿は、消滅した。

予期せぬ突然の出来事に、言葉を失うティナとバックスだった。

もはや、打つ手はないのか？

(つづく)



PC-ENGINE PLUS

MARCH.1993 NO.51

1993年の家庭用ゲーム業界の動向は、WCESで推測することができる。というわけで、編集部取材班がWCES会場で目撃した事実の数々を詳しく報告する。驚愕の新型マシンの情報も満載だ!!

今月の目次

CONTENTS

■1993 WCES取材レポートPart2

■連載テクニカルコラム

HYPER BOX (ハドソン中本伸一氏)

■月Pエンジンルーム

▶1993WCES取材レポートPart2◀

パナソニック、ゲーム界に進出!?

きらびやかなカジノのネオン、どこまでも青い空と広大な平野。そしてかわゆい金髪ネエちゃん…。はるばる来たぜラスベガス! てなわけで、前号ではセーラー服姿でさらし者になった編集N村がお送りする、驚異のWCESレポートだ。心の準備をしてから読んでくれよ。

今回最大の反響を呼んだ出展物は、「3DOインタラクティブ マルチプレイヤー」。「パナソニック」で有名な松下電器が、ゲーム業界参入のために投入してくる新型マシンだ。

32ビットCPUを搭載し、高級パソコンとも対等に渡り合えるほどの高い処理能力。ゲーム専用機としてではなく、通信や教育など、真にマルチメディアに対応するために開発されたという生い立ち。「3DO」の小さなボディには驚きがいっぱいだ。スーパーファミ用CD-ROMドライブの発売も年内と言われているし、'93年はおもしろい年になりそうぞ。

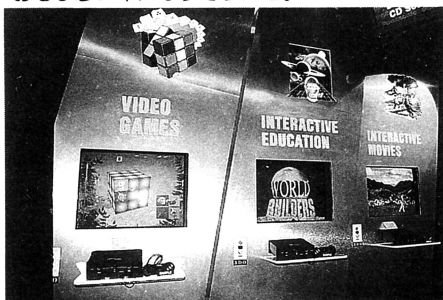


カスタムチップで強化!! 無限の可能性が広がる

それでは「3DO」の性能を、順次詳しく解説していこう。まず、このマシンに搭載されたCPUは「32ビットRISC CPU」と呼ばれるタイプ。アップルの新マシン「ニュートン」にも採用されたこのCPUは、従来型のCPUとは異なる観点から設計されており、より高速な処理を実現したおニューなやつなんだ。

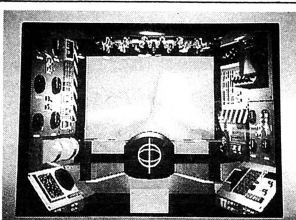
CPUが高性能なだけに、メモリは余裕の2メガバイトを標準装備(1バイトは8ビットだ。念のため)。このほか、データの保存用に32キロバイトのバックアップRAMを装備している。

次は気になるグラフィック。解像度は一般のテレビを使うためか、320×240ドットと抑え気味だが、それを差し引いてもおつりで億万長者になれるほどすごい。同時発色できる色数は、なんと1600万色! 実写の映像と見分けがつかないほどにリアルなグラフィックを表示できる。

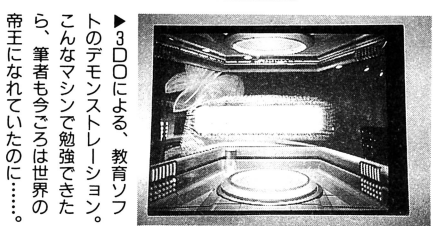


▲きらびやかな3DOのブース。何種類もの美しいCGが、マシンの持つ可能性の大きさを示していた。

当然、この緻密なグラフィックを120%活用するための機能も満載されているぞ。一秒間で最大6400万ドットの描き替えをやってのけるほど動画処理が速いため、流れるようにアニメーションがなめらか。また、画像の3次元表現が可能で、CGのくせに不気味なほど存在感がある。さらに、データとして取り込んだ画像を、自由にいじることでもできる。光源の位置を変えて自由に日向と日陰を作り出したり、取り込んだ画



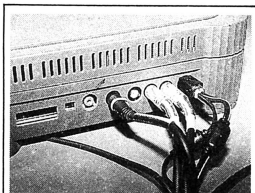
◀3DOによるフライトシミュレーターの画面。実写さながらの風景が、フルアニメーションでクランク流れていく。



像の色や形を自由にえたり、ほとんど業務機なみの表現力でビデオ編集ができたりするのだ。

こうした性能から想像してみると、3DOで楽しむゲームはすごいものになりそう。今まで僕らが追い求めてきた「リアル」な映像と演出は、このマシンでついに実現されるのだから。

CD-ROMドライブは、倍速タイプを採用。従来のものに比べて回転速度が速いため、より短時間で、より多くのデータを読み込める。さらに、CDメディア



▲3DOの背面。簡素だが、AV端子のほかジョイスティックやオプション機器等を接続可能。

で供給されているソフト（音楽CD、PHOTO-CD、CD-Iなど）の、多くの規格を再生することが可能だ。

音源も凝っている。CD-ROMに録音された生演奏音楽の再生はもちろんのこと、デジタルサウンドプロセッサつき3D音源を搭載。優れた音質と立体感のあるサウンドを発生する。

これで驚いてちゃまだ早いぞ。3DOは、グラフィック、サウンド、アニメーションなど、各機能を独立して処理するカスタムチップを搭載している。そのおかげで、常に全ての機能をパワー全開で使うことが可能になったんだ。これは、CPUが音楽やグラフィックなど処理全般を一挙に引き受けて制御しなければならなかった従来型のマシンでは、実現が難しかったことなんだよね。

ネットワークが作り出す3DOの未来とは？

「3DO インタラクティブ マルチプレイヤー」を語るときに、もう一つ忘れてはいけないことがある。それは、このマシンの持つ高い将来性だ。

3DO社は、親会社であるエレクトロニック・アーツ社や、マシン発売元である松下電器産業の他にも、電話会社やケーブルテレビ会社などと協力関係を結んでおり、将来発売される3DOの通信機能搭載モデルをケーブルテレビ等の有線ネットワークと接続し、サービスを行うことを発表している。

例えば、3DOを使ってワイドショーに参加したり、スポーツ番組でメッセージを送り、応援合戦をしたり。いろんなところで視聴者の参加が可能なテレビ番組が登場するだろうし、電話回線を使ったサービスが行われれば、現在のパソコン通信よりも、さらに映像を重視した情報ネットワークができるだろう。

ゲームマシンは値段が安く、映像・音声の両方とも優れている所から、最もマルチメディア化しやすい性格を持つ、と言われてきた。しかし、今までに発売されたゲームマシンは「開発→発売→将来的な発展」と言うプロセスのすべてを、ゲーム機のメーカーがほとんど単独で行ってきたために、さまざまなメディアに対応するのがむずかしかったと言える。マシンをマルチメディア化するためには、それぞれのメディアに精通した専門家の協力が不可欠なのだ。

こうしたことを考えると、3DO社がマシン発売の前から各社と協力関係を結んだことは、マシンの発展を促す上で強力な手段だと言えるし、ゲームマシンでもパソコンでもない「マルチメディアマシン」という地位を獲得して、情報化社会をもう一歩先のステージに進めるだけの可能性を持っていると言えるだろう。

今回発表されたモデルは、アメリカ国内で今年の秋頃、700ドル（日本円で9万円程度）くらいで発売されることになる。当然、日本国内での発売も予定されているぞ。さらに、来年には通信機能を搭載した「ネットワークモデル」も発売されることが決定している。

ソフト会社多数参入で期待される今後

現在、多くのソフト会社さんが、3DOのソフトを開発する「ライセンス契約」を結んでいる。読者のみなさんも、どんなメーカーさんが3DOのソフトを作るのか大いに気になっていると思うので、知名度の高いメーカーさんを、代表作とともに紹介してみよう。

ブルフロッグ

(ポピュラス)

インタープレイ	(キャッスルズ)
マクス	(Simシリーズ)
マイクロキャビン	(サーク)
マイクロブローズ	(ガンシップ)
オーシャン	(F29リタリエーター)
シグノシス	(フラクタルエンジン)
T&E	(ワイアラエの奇跡)
シンキングラビット	(倉庫番シリーズ)
リバーヒルソフト	(ブライシリーズ)

他にも、70社以上が契約しているぞ。どんなソフトを開発してくれるのか、楽しみだね。

3DO社に協力する企業たち

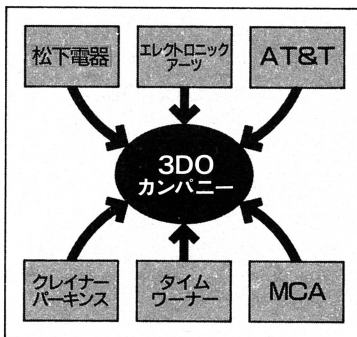
3DO社の設立と今後の展開に協力する企業は、以下の通り。

松下電器産業：ご存知、総合電器会社。エレクトロニックアーツ：アメリカの企業としてはトップの、ビデオゲーム等の開発会社。

タイムワナー：映画会社ワナーブラザースの関連企業で、ケーブルテレビジョンの放送網を持っている。

AT&T：世界的規模の、電話などのコミュニケーション会社。

MCA：松下電器が所有する映画会社クレイナーパーキンス：シリコンバレーの有名企業のひとつ。



[3DO性能早見表]

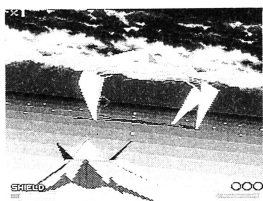
CPU：32ビットRISC CPU (25MHz)
 RAM：2メガバイト (V-RAM含む)
 バックアップメモリ：32キロバイト
 解像度：320×240ドット
 表示色数：1600万色
 描画能力：平均3600万ドット/秒
 最高6400万ドット/秒
 CD-ROM：倍速CD-ROMドライブ
 対応CD規格：CD-I、PHOTO-CD、CD-G (標準対応)
 MPEG、MIDI、FMV (オプション)
 ★その他、オプションでビデオ編集等も可能

ゲームマシンの世界も超もりあがりっ!!

1993 WINTER CES

任天堂ブース

NINTENDO BOOTH



WCESといえ
ば、ゲームも見逃
せない。全米ユー
ザーの期待を裏切
らず、多くの楽し
いソフトが展覧さ
れていた。ここ任

天堂ブースでは、スーパーファミコン用（アメ
リカではSUPER-NESと呼ばれている）
の新作ソフト「スターフォックス」がいちば
広い面積を支配して大きな話題を呼んでいた。

このゲーム、ポリゴン処理による3Dシュー
ティングゲームなんだけど、グラフィック処理
を高速にするため、新たに開発されたスーパー
F-Xチップを搭載。スムーズなプレイ感がウリ。



◀任天堂は全米で一番のシ
ェアを誇っているだけであ
って、ファミコンファミリー
のソフトの豊富さを強調し
ていた。

1993 WINTER CES

T・T・Iブース

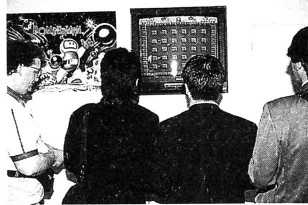
T-T-I BOOTH



T・T・Iのブ
ースでは、シャ
ロックII等の新作
が話題を集めてい
たが、何よりも日
本人の私が見てお
もしろかったのが、

「コズミックファンタジー3」の英語バージョ
ン。メッセージもナレーションも当然英語にな
ってるんだけど、すんごく違和感があって笑っ
てしまった。

ブースをひとまわりしたところで、スーファ
ミ用「スーパーボンバーマン」がひっそりと展
示されているのを発見。つい遊んでしまったが、
PC版に負けるとも劣らぬ完成度の高さだった。



◀これが「スーパーボン
ーマン」。PCエンジン版に
くらべて、アイテムの種
類が増えていた。音楽もア
レンジされていたぞ。

1993 WINTER CES

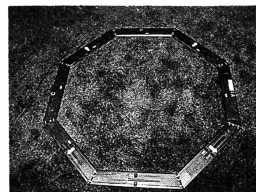
セガブース

SEGA BOOTH

セガブースでは、本誌10ページでも紹介され
た「アクティベーター」が高い評価を受けてい
た。ソフトの方はどうかと言うと、筆者がイチ
押ししたいのが、シグノシスさんの「ドラキュ
ラ」。

シグノシス
さんと言えば、画
面のクオリティの
高さで評判だが、
この作品もとにかく
パソコンゲーム
なみに画面がきれい
いで、不気味な作
品世界を見事に表
現していた。リア
ルに歩くマイカ
ラもグッド!

ちなみにアメリ
カでは、ここ最近
任天堂よりもセガ
の方が売れ行きが
いい。今後の動向
が興味深いぞ!



▲アクティベーターの全体図。
等間隔にセンサーがぐるっとなら
んでいるのが分かるだろうか?



▲「ドラキュラ」の画面。白黒な
のが残念だが、描き込みもていね
いにされているぞ。

♪おもしろいマシン見〜つけ!! のコーナー♪



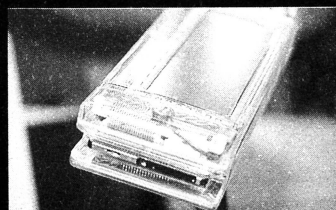
▲「IBM ハンドヘルド コミュニケーター」の画
面。細かいが、道路地図が表示されているのだ。

このコーナーでは、会場の中で見つけたおもしろ
いマシンを独断と偏見で紹介していくぞ。

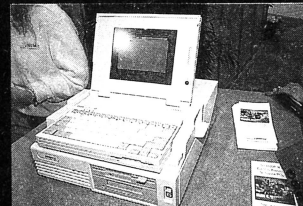
まずは、11ページでも紹介した「IBM ハ
ンドヘルド コミュニケーター」。携帯電話と
同じサイズなのだが、まさに機能は超最先端!

液晶モニタはタッチセンサを内蔵しており、
表示されるアイコンにふれるだけで各種機能が
実行される。また2メガバイトRAMを持ち、
電子手帳のように各種データを格納できるほか、
天気予報・道路地図等の情報をキャッチし、画
面に表示できる。

さらに、オプションのカードを差し込めば、
パソコン通信やFAX機能もOK。参考出品
だが、将来の電話はこんなふうに進化してい
くに違いないぞ!!



▲「コミュニケーター」の底
部。細長い穴に、オプション
のカードをセットできる。



◀コンパックの合体マシン。
かっこいいレジのように見
えるが(笑)、使いやすさは
優れている。



▶ヒューレットパッカ
ードの95LX。下の「ステ
ーション95」と合体すれば、パ
ソコン並の機能になるぞ。

パソコン関係の出展では、多機能・高速化し
ていくマシンが多い中、より小さく便利になっ
たマシン群をキャッチ。ヒューレットパッカ
ードの95LXは、電卓サイズなのにパソコンと同
様のソフトが走り、さらに拡張ボックスとの合
体でパソコン通信、フロッピーディスクとの接
続が可能。コンパックのノートパソコンも、合
体により机上型と同等の機能を持てるのだ。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハードソン技術本部長

▶ 中本伸一氏

CHAPTER 32

1993、W-CESレポート

本誌の巻頭でも扱っているW-CES。このコラムではブースの様子はさておき、ショーの展示物の中から、最近主流になりつつあるハードの3D表示性能を取り上げてみた。中本氏がショーの会場で感じたことは何か？

今回のコラムは、毎年恒例となった観もありますが、ウインターCESのレポートです。このCESは御存じの通り全米で最大の家電品ショーで、今年は1月9日からラスベガスで開催されました。

ゲーム関係で言うと、もっとも大きなスペースを占めていたのは、やはり任天堂です。大きなテントを借り切り、相変わらず派手な展示をしていました。そして、ここでの一番の売物はスーパーF Xチップ（昨年末に発売された特製チップ）を使用した3Dシューティング「スターフォックス」でした。アメリカ人は非常に3D表示が好きな国民で会場はまさに熱狂していました。パソコンでのベストセラーが未だに「フライトシミュレーター」という国だけあって、この手のゲームはとても好まれるようです。

ではこのスーパーF Xなるチップはいったいどういう仕組みになっているのでしょうか？

我々の呼び方で言うと「高速浮動小数点計算機」といった働きをするものなのですが、簡単に機能を説明してみましょう。

一般のゲームを考える場合、使われる数値のほとんどは整数です。例えば得点や経験値やドットの位置や色などを表すには、小数点以下の値は必要ではありません。ですから通常のゲーム機に使われているCPUは、整数だけを効率的に扱うように設計されています。

ところが3Dのグラフィックスを扱う場合には、途中の計算でどうしても小数点以下の値が必要になるのです。例えばグラフ用紙に絵を描いた場合を思い浮かべてみて下さい。正方形や長方形は少し大きさを位置を工夫すればグラフの格子にぴったりと沿う形で描くことができます。が、コンパスで円をかいた場合は、どうし



▲任天堂ブースで展示された「スターフォックス」。

ても格子の場所を通らない部分が出てきます。

つまり、3Dの表現では必ず回転という計算が必要になりますから、整数の座標系だけではスムーズな表現ができないのです。また人間が窓の外を見た場合には、遠くの山と近くの家を同時に見るすることができます。場合によってはもっと近くの家も見えますし、夜になれば星も見えます。つまりこれは大きさが極端に違うものでも視点からの距離によって共存できるということなのです。

コンピュータでこの風景を3D表示させるためには、当然のことながら星のデータと家エのデータを共存させなければなりません。視点からの距離でいうと、光年から数メートルにわたる非常に幅広い範囲の数値を扱うことになってしまいます。整数だけではどうしてもこうした広い範囲のデータを扱うことはできません。

というわけで、3Dゲームには浮動小数点の計算が必要になるわけですが。

パソコンに使われているCPUは浮動小数点を利用できるように設計されていますので（ただし高価です）比較的簡単にフライトシミュレーターなどの3Dゲームを作ることができますが、ゲーム機の場合はこの機能がついていない

ものがほとんどであるため、3Dのソフトはちょっと難しいといえるでしょう。

任天堂のスーパーF Xチップは、この問題を解決するために、カートリッジの中に浮動小数点の計算を受け持つチップを内蔵させたものです。本体のCPUはただ数字を準備してチップに食べさせます。すると計算結果をチップがはき出してくるので、それを受け取るという動作を繰り返すわけです。たしかに素晴らしいアイデアですが、問題がないわけではありません。

それは浮動小数点計算だけでは3D表示ができないということなのです。3Dを表示する場合には、浮動小数点で3次元座標を求めた後にそれを2次元に変換して塗りつぶさなければなりません。つまり計算のあとグラフィックデータを大量に転送しなくてはならないのです。ですから、計算だけ速くてもグラフィックの表示が遅ければ、全体としてあまりたくさんの立体を表示することができなくなってしまうのです。

任天堂のデモを見ている限りではハードの性能を極限まで引き出していますので、これ以上の数の立体をあのスピードで動かすのは難しいと思われる。

ですから任天堂以外のメーカーがどこまでスーパーF Xの性能を引き出せるかは、まさにメーカーのウデ次第といえるでしょう。

では気になるPC Engineの3D対応ですが、NECの伝統として「バックアップなどのみんなが使うものはハード側に内蔵する」という傾向が見られますので、3Dゲームに対するユーザーの皆さんの要望次第ではそうしたハードが登場するかも知れません。今までのユーザーはどうするのかといえばスーパーBIOSカードのように対応してもらえる可能性もあると思います。

考えてみればDuoでCD-ROMのゲームを遊んでいる場合にはHUCカードの-slotが空いていますので、そこに計算チップを内蔵したカードを差せば簡単に対応できるわけです。

またハードソンで昨年試作した32ビットシステムでは、浮動小数点は当然のことながら内蔵しています（ちなみに今回のCESでアメリカの3DO社が発表した32ビットマシンもコプロセッサを内蔵することでサポートしていました）。

この先3D表現が主流になるであろうことを考えると、新しく出てくるマシンには、こういった機能は必要なものでしょう。

これらのハード性能をどうソフトに活かすかが問題なのは言うまでもないことですが、いずれにしても、ゲーム機の可能性は広がっていくばかりです。今後のPC Engine陣営に期待して下さい。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

今回はハードの質問だけにとどまらず、なかなかユニークなものが集まった。別にこのコーナーは、難しい疑問ばかりを解説する所じゃない。ギャグのような質問でも、おもしろかったら採用するから心配なく。みんなでどんどんもりあげてくれ!!

Q '92年を振り返ってみると、どうもPCエンジンソフトの発売日は金曜日に集中していると思います。どんな理由があるのでしょうか?

(神奈川県 岩田貴啓)

A ワハハ、変な質問! こんなことを知って、キミは一体どうしようってーの? まさか、自分でソフト屋さんでも開こうってんじゃないだろ? まあ、今までにきちんと説明しなかったことでもあるし、この際メーカーさんからコメントをもらっておこう。解答者は、ハドソンソフト広報担当の土井さんだ。

「ユーザーの人たちが、最も買い物をしやすいのは土曜、日曜だと思われます。そこで、その前日である金曜日まで商品が店頭に並んでいるのがベストの状態だといえるからです。これはPCエンジンソフトだけでなく、すべてのソフトにいうことだと思います」

なるほど。メーカーさんの都合ではなく、ユーザーの都合を考えたからなんだね。まあ、某ス〇パ〇ファ〇コンの大型ソフトのように日曜日に発売するモノもあるけど、それはそれで平日に発売すると、学校をさぼって買いにくる人がいるかもしれないと判断した結果なんじゃないかな?

Q PCエンジンスーパーCD-ROMで、龍虎の拳や餓狼伝説2のような100メガビット以上のアクションゲームは作れますか? 不可能なら理由を教えてください。(熊本県 三池忠昭)

A うーん、この問題はソフトの移植にがんばっているメーカーさんに聞いてみるのが一番だろ。てなわけで、最近ではドラゴンナイトなど、活発な移植活動をしているNECアベニューの多田さんに回答をお願いしたぞ!!

「PCエンジンのCD-ROMには、540メガバイト入りますから、容量は問題ありません。100メガビットをバイトで換算すると、12.5メガバイトになりますから、そのおよそ50倍ものプログラムやデ

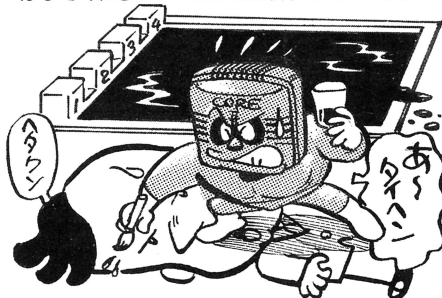
ータを一枚のCD-ROMに入れられるからです。

しかし例に挙がっているゲームの様に大型のキャラを動かすとなると、2つの問題が生じます。

第一の問題は、CDから読みだしたキャラのデータを記録しておくためのバッファRAMの容量が不足することです。キャラを動かすには、様々なポーズのデータをRAMに貯えておかねばならないのですが、キャラの動きを滑らかにすればするほど、大きくすればするほど、データ量が膨れ上がり、容量が足りなくなってしまう。

第二の問題は、データ転送速度に制限があることです。画面にキャラを表示するとき、バッファRAMに貯えたデータを、ビデオRAM(絵を画面に出力する機構内にあるメモリ)に転送するのですが、この転送には制限があって、どんなにデータが多くても、1/60秒というものすごい短時間でやらねばならないのです。例えて言うなら、『ブルーレイのインクをコップにすくいながら、あつという間に等身大の人物の絵を描き上げる』ようなことをしなければなりません。どのくらい困難なことが、想像できるでしょうか?

結論として、原作と全く同じ仕様で移植することは不可能です。キャラを小さくするとか、アニメパターンを減らして多少荒い動きにするなどの変更が必要でしょう。しかし、まあ世間は広いので、天才的なプログラマーが出現して、きっと何とかしてくれる………ことをお祈りしています」



Q テレビのアンテナからは美しい映像やステレオ音声を受信できるのに、なぜゲーム機のRF出力からの映像や音楽はクオリティが落ちるんですか? (和歌山県 大野高正)

A 言われてみればその通り。よし、ここはNECホームエレクトロニクスの山岸さんにインタビューして、疑問を解消してもらおう!!
編(以下――): どうしてアンテナ入力(RF端子入力)だと、画質や音が悪くなるんですか?

山岸: ゲーム機から出た音や映像は、RFコンバータを通してテレビ放送と同じ電波に変わります。このとき、どうしてもクオリティが劣化してしまうんです。これはテレビ放送でも同じことで、番組が電波になったとたん劣化します。そこでテレビ局では、これを極力防ぐため、非常に高価な機材で番組を作ります。ビデオテープ1本だって、何万円もするんですよ。

もしもテレビ局の画質に負けにくい高い性能なRFコンバータを作っても、きっと高すぎて売れないでしょうね。それよりも、ビデオ端子で接続させた方がずっとお手ごろです。

――: そんなに性能が優れているんですか?

山岸: 例をひとつ挙げましょう。最近、視聴者が撮影したおもしろビデオを放送する番組が多いですね。家庭用ビデオの映像は、テレビ局用のカメラに較べて格段に性能が違っているでしょう?

――: そう言われてみると、確かに……。

山岸: つまり、テレビ局の放送する画像は、劣化が分らないほどにきれいなんですよ。

――: でも、音声はステレオにできるんじゃない?

山岸: 確かにそれは可能ですが、値段が高くなってしまいます。しかも、ビデオ端子のついてないテレビで、ステレオ対応の物は非常にまれです。つまり、わざわざ値段を高くてステレオにしても、接続するテレビの大半がモノラルですから、ほとんど無意味だといえるのです。

結論として、接続するテレビの性能に見合うだけの音声と画像を、お手ごろな値段で製品化した結果、現行のRFコンバータになったわけです。

なるほどね。大野君、納得できたかな? もし、君がどうしても画質や音質にこだわりたいというのなら、それ相当の性能を持つテレビにした方がいいだろう。ちなみに貧乏な筆者は、7年使い込んだテレビとPCエンジンをRF端子で接続して、がんばっているのだった……。ああ、なんて悲しい!!

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

VIRTUAL YAROU

突撃!! バーチャル野郎!

CHAPTER 12

昔あった光線銃のおもちゃ「ジリオン」って知ってるかな? 今月紹介する「ロックオン」は、いわば新型ジリオンとでも言うべき光線銃。赤外線データ通信によるロックオン機能や、自己データを表示するヘッドアップディスプレイなど、ハイテクの匂いをプンプンさせるソソるおもちゃだ。

今月の現実
バーチャルロックオン
ショット

■バーチャルリアリティとは

日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。コンピュータの中にリアルで臨場感あふれる空間をつくり出すことで、利用者はあたかもその空間にいるかのような体験をすることができる。現在、もっとも注目されている技術の1つ。

view

敵を捕捉[ロック・オン]撃破せよ

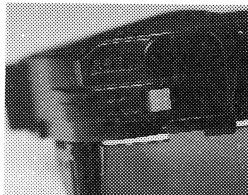
男の子なら誰でも1度は遊ぶのが戦争ゴッコ。たぶん誰だって銀玉鉄砲を使って銃撃戦を繰り広げたことがあるだろう。中には趣味が昂じてエアガンを使ったサバイバルゲームに興じている人だっているのでは? いい歳してそういった銃を使う遊びに燃えている大人だって少なくないんだから、男にとって銃ってのはなにか特別なもののなかも知れない。そんな男心に火をつけるのが、バーチャルロックオンショットだ。早い話が光線銃なんだけど、戦闘機などで使用されているヘッドアップディスプレイが採用され、赤外線通信によって相手を捕捉するとピープ音が鳴り、正確な照準を教えてくれるロックオン機能など、今までにあった光線銃とは一風変わったものになっている。ガンマンになった人、これは注目のおもちゃだぞ。

VIRTUAL UNIT

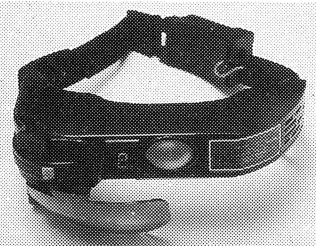
バーチャルユニット

頭に取り付ける標的。正面に赤外線のセンサーがあり、そこを銃で撃たれるとヒットになる。最大の特長は、自分の残りヒットポイントを表示するヘッドアップディスプレイ。昼間は少し見づらいような気もするが、夜間ならその威力を発揮してくれるぞ。

なお、このユニットとシューター(銃)



▲モード切り替えスイッチ。複数で戦うこともできるぞ。

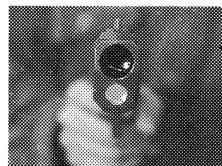


◀眼鏡をかけている人は、少しキツイかも知れない。

VIRTUAL SHOOTER

バーチャルシューター

光線銃本体。これで敵のバーチャルユニットを狙い、撃てばいいのだ。なかなか未来的なデザインがカッコいい。持った感じもけっこういいぞ。ちなみに銃口にレンズカバーを付けることで、上級者にハンディキャップをつけることも可能。また、通常の3倍のダメージを相手に与えるハイパワーショットなんてのもある。これは1ゲームに10回まで。電源を入れると「ゲットレディ?」なんてしゃべったりする演出も。



◀常に赤外線を放射する銃口。

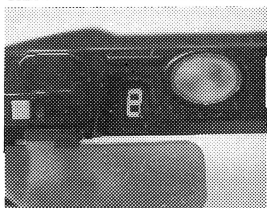


[ハイテク?ヘッドアップディスプレイ&ロックオン機能!!]

HEAD UP DISPLAY & LOCK ON

このバーチャルロックオンショットの最大の特長が、前記したヘッドアップディスプレイとロックオン機能。ヘッドアップディスプレイは自分の残りヒットポイント（ゲームスタート時は9で、0になると負け）をバーチャルユニットを装備すると目の前にくる茶色のアクリル板に表示してくれるもの。ユニット本体の発光ダイオードの文字をアクリル板に反射させ表示するという簡単な構造のものだが、いかにも雰囲気その気にさせる。ロックオン機能は、

敵のシューターの照準がこちらに合うとビーブ音で敵に狙われていると警告してくれるもの。シューターから常に出ている赤外線バーチャルユニットが感知、警告してくれるのだ。



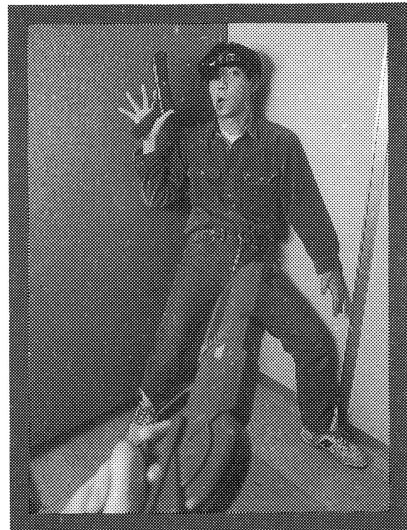
▲ユニット前面にある発光ダイオードの数字が…



◀敵に狙われると音で分かる。この音は消すことも可能。



▶反射して目の前のアクリル板に表示される。



TOTSUGEKI!!! VIRTUAL YAROU!

VIRTUAL REPORT

こういったものは本なんかで読むより、実際に遊んでみるのがたぶん一番。全国のおもちゃ屋さんで売っているはずだから、興味を持った人は今すぐ走って買いに行こう。で、遊んだ感想だけど、これは面白いよ。商品名になっているほどバーチャルとは思えないけど、ロックオンとヘッドアップはなかなか気分のいい機能だね。値段が5800円とチープなのもグー。とは言え、銃を使った遊びでもっとも重要と僕が思う緊迫感に欠けるのは事実。例えばエアガンを使ったゲームの場合は、弾が当たると痛い!!という意識がいやでも緊迫感をあおる。その点このロックオンでは当たっても痛くない。おかげで安全といえば安全だが…。被弾すると頭部につけたユニットが振動するなど、なんらかの形で痛みを作ってくれたらいい。

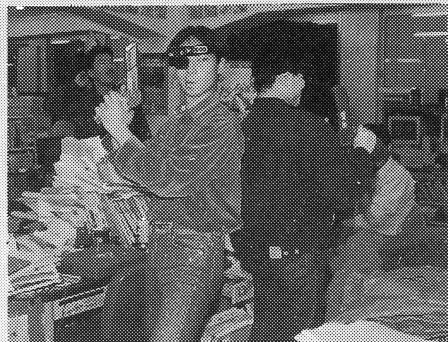
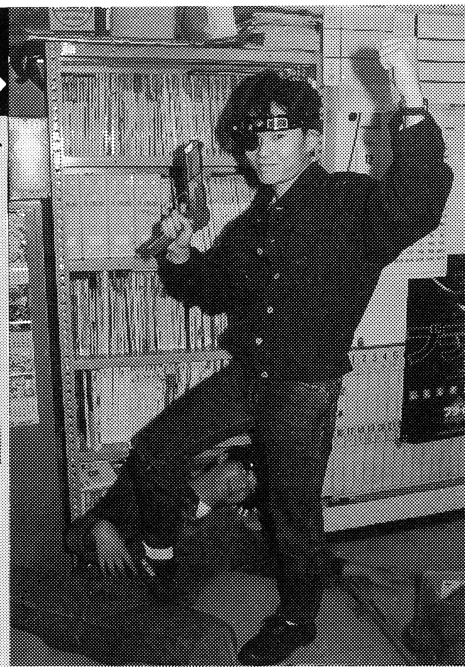
横の半ば恒例ともなっているバカな写真は、テラモーターとYUGONの撃ち合いの様子。先月

に引き続き鉄砲もので戦う2人の勝負の結果は、言うまでもなくYUGONの勝ち。「エアガンならまけませんよ…デヘヘ」とは敗者の弁。

▶激しい銃撃戦を繰り広げる2人。まわりの人々の冷たい目なんぞ、これっぽっちも気づいていない…



◀編集部の人質に取るといふ悪夢に出るテラモーター。
▶YUGON会心のガッツポーズ。



▲すっかりその気の2人。とくにテラモーターは大喜び。

▶バーチャルロックオンショット／3名様プレゼント!!

このところやたらとプレゼントの多い当コーナーだが、今回もあるぞ。セガさんからご好意で頂いた「バーチャルロックオンショット」を、なんと3名の方にプレゼント。

希望者は官製ハガキに住所、氏名、年令、電話番号を記入して、〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

小学館 月刊PCエンジン「バーチャル野郎ロックオン」係まで

締切は2月末日。当選者は本誌6月号、当コーナーで発表の予定。

なお、ハガキにバーチャル野郎の感想や、これから取材して欲しいものなどを書くとか当たる確率が高くなるという噂もあるぞ。ドシドシ応募してね。



▲全国の玩具店で発売中。お問い合わせはセガ・エンタープライゼス、☎03-3742-7068まで。

六年生になる前に これだけは読まなきゃ!

小学五年生

3月号

2月6日発売

定価480円(税込)

スポーツ特集
サッカー

ホビー天国
バーコードバトラー戦記
5つの秘密

うわさのホビー情報てんこもり、
人気ソフト攻略ページもあるゾ。

天皇杯
かくされた
名場面集

決勝までにくりひろげられ
た名勝負をクローズアップ。

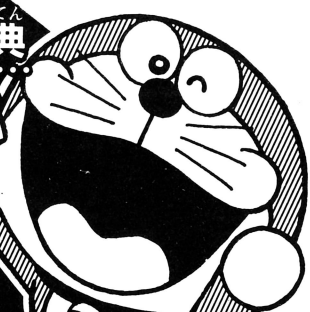
ものしり100科事典

まんが
大全

SFCドラゴンボールZ2

超速報

別冊付録
おとこのこ
おんなのこ
物語



人気ゲーム3大攻略



ドラえもん
のび太と妖精の国



聖剣伝説2



スターフォックス



メガドライブ
ソニック2
モニター募集!!

Jリーグ応援グッズカタログ
好調エスパースまんが化第2弾
カゲキ深夜テレビ要チェックガイド



最新ゲームセンターバトルデッキ
初体験
レポート

小学六年生

3月号

2月6日発売
定価460円

闇と戦う不思議な少女
ライアの冒険を完全ガイド!!



人気NO.1RPG!! ついにヴェールを脱ぐ!!

NECアベニ
近日発売予定/価格未定



【旅立ちの章】

超期待のRPG大作、ついに始動!! そこで月Pでは、今月号からソフトの発売日まで『モンスターメーカー』の攻略と世界の紹介を少しずつ進めていこう。まずは、最初の大冒険、テレシアの旅をガイドしよう!!

これがPC版 モンスター メーカーの 世界だっ!!

モンスターメーカー。
もともと元々カードゲームとして発売された作品だ。新鮮なシステムと、九月姫の描く魅力的なキャラによって、静かなブームを起こし、今やその世界観は、各種ビデオゲームから小説、まんが、アニメにまで移植されるほどに成長した。この壮大な物語の一時代・PC版MMワールドに、ようこそ。



ゲームストーリー

この世界の、永き歴史の中で「神話の時代」と呼ばれる古



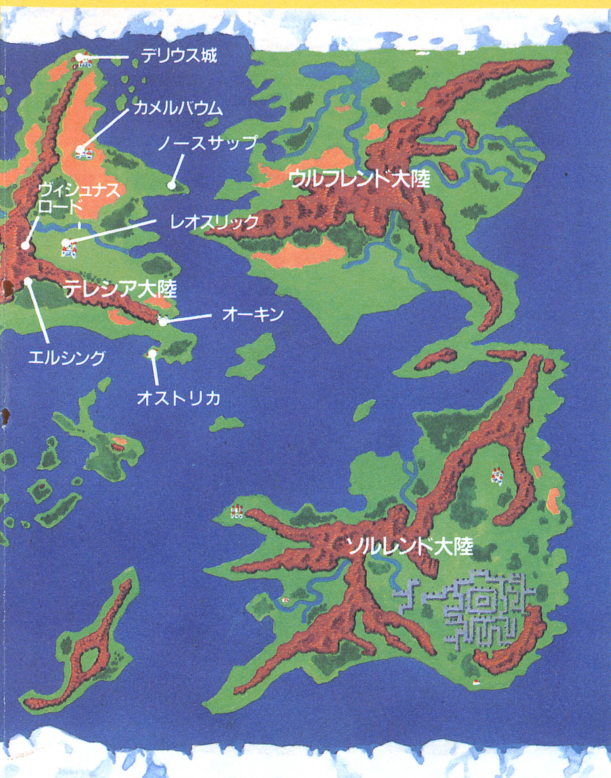
き頃、テレシア大陸の片隅の村、フェルンドにライアという少女がいた。16歳に至るこの時まで、ライアを育てたのは彼女の実の両親ではなかった。ライアは漆黒の髪と緑の瞳、少し尖った耳を持っていた。動物やモンスターとも意思を通じあわせることのできる彼女は、育ての親のもと、素直に成長してきたのだった。だが――。

ある日、フェルンドが、ライアとよく似た種族に襲われる。追われるように村を出たライアは、やがて世界をおおう闇の力に気付き、真の友たちとともに、大いなる戦いへと向かうことになるのだ!!



先月号でも紹介したオープニングビジュアル。今月はその続き。友達になったモンスターを従えて、親友のレイに会いにきたライア。その時……。

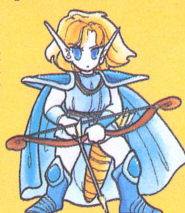
九月姫のキャラクターが
美しいビジュアルで
大冒険するぞっ!!



「闇の竜騎士」の時代背景

超古代文明時代	
ア	神話時代
宇宙から「闇の存在」がやってきて、世界を支配しようとする。9つの種族が力を合わせて「闇」を封印し、その戦いの中から7つの神が誕生する。(PCエンジン「闇の竜騎士」、コミック「モンスターメーカー・サガ」)	
黄金時代	
神々も9つの種族と共に暮らし、争いがなかった理想の時代。9つの種族が、それぞれの住み場所を決めたことで黄金時代は終わる	
神聖暦前900年(ア)	7人の神がウルフレンドを去り、神々の時代が終わる最後の浮遊城が墜落
神聖暦前332年	ドラゴンファイターの滅亡
ビグ至19年	ブルガンティ島が永世中立の自治都市となる
神聖暦前330年	オーク王グレードンの機巧(小説「ドラゴンライダー」)
21年	香辛料ケルのブーム
神聖暦前247年	ウルフレンドとソルレンドに、8つの原石が降る
レグル至23年	
神聖暦前200年	
スレイン至2年	
神聖暦前198年	
4年	
神聖暦前194年	
8年	

PC版モンスターメーカー「闇の竜騎士」は、現在明らかになっている話の中では一番古い時代なんだ。ちなみに、MM全物語を年表にするとこうなるぞ。

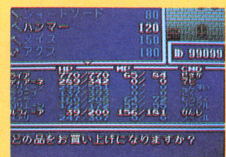


神聖暦前189年	(ゲームボーイ「ウルの秘剣」) 賢者ナルド「予言詩」を完成
13年	
神聖暦前136年	王位継承権をめくり、メルキアに内乱(カードゲーム「マジックマスター」)
神聖暦前103年	メルキア再統一。アシャティ王朝始まる
ガルダ至元年	光の子がソール神を地底に封印する(ファミコン「七つの秘宝」)
神聖暦前6年	光の子が初代神聖皇帝に即位する
ボルグ至5年	ソフィア聖寺院完成
神聖暦元年	ボルグ王、第2代神聖皇帝に即位し、アシャティ1世となる
5年	聖ソフィア寺院から宝玉が盗まれる。(カードゲーム「ソフィア聖騎士団」)
7年	5代神聖皇帝アシャティ4世即位
14年	地下のソール神復活の予言が実現(小説「ナルド予言書」)
80年	バレル修行院が火薬を使った武器を製作
85年	
103年	大砲と銃の力で、ヒューマンがブルグナを支配
136年	大航海時代始まる
156年	

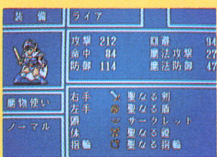


ゲームの特徴

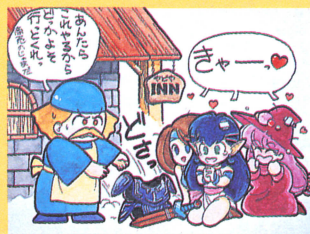
このゲームは、いわばRPGの王道的な作りになっている。ユーザーが、一番遊びやすい形をとり、じっくりストーリーとビジュアルを楽しんでもらうためだ。バトルも謎解きも、RPGをかじったことのある者なら、辛い思いをしなくてもクリアできるはずだ。むしろ、スムーズにシナリオが流れていくような方向で、いろんなアイデアが詰め込まれているのだ。このゲームならではの特徴をいくつか見てみよう。



▲シヨップではアイテムがグラフィック付き。効果が分かりやすいぞ。



▲パーティ間の装備やアイテムの交換が簡単に行える。

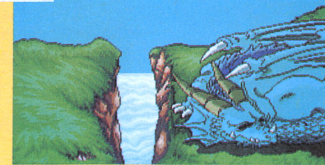


マスターシステム

高価なアイテムをかうための無駄な戦いはぶけるシステム。いきづまるとアイテムをタダでくれる時があるぞ。

アニメーション

オープニング、エンディングはもちろん、重要なイベントの時はアニメガにノビ入る。スーパーCD-ROMならではだね。



▲攻撃など魔法は7系。補助など回復系も64種類もあるのだ。



▲はい!レイちゃん

コボルトの子供から、はてはドラゴンまで簡単に友だちにしてしまうライア。さすがのレイちゃんもビックリさせられちゃう。



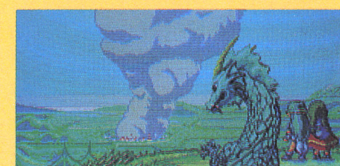
▲まっ!?妖精さん?

10日に一度、この森でレイとのんびりすることが、ライアの一番の楽しみ。その笑い声に森のフェアリーも近づいてきた。これもライアの方なの?



▲見てっ!!あれは!?

時が過ぎ、日が傾きかけた頃、フェアリーがフェルンドの方を指さして、突然悲鳴をあげた。「村が、村が燃えてる……?」



▲あっ村が!?

フェルンドは、盗賊団の襲撃を受けていたのだ! ライアによく似た容貌をした盗賊団に……。この事件が、ライアの運命を変えていくのだ。

攻略ガイド^{序章}

主人公ライアは、最初から他のRPGの勇者のように巨悪と戦う意志を持っていない。自らの出生の秘密を求めて旅を続けているだけだ。だが、宿命と仲間たちが、彼女を真の目的へと導いていく。さあ、旅立ちの序章をガイドしよう。

【攻略1】フェルド〈ゲームのスタートとなる村〉

別れと旅立ちは、ある日突然にやってきた……。

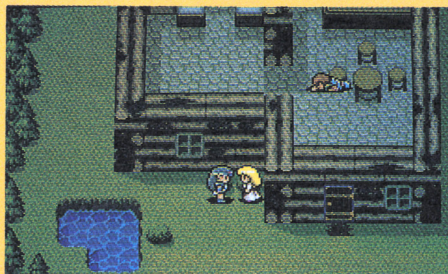


どこかにワタシの仲間たちがきつといる!!

悲しい運命の少女を待っているものは!?

フェルドが燃えている!? 異変を知って村に戻ったライア。だが、ライアを見る村人たちの態度が一変していた。村を襲った盗賊団の特徴が、あまりにもライアに似ていたからだ。さらにライアはふつうの人間にはない、不思議な能力があることが知られてしまう。

「魔の森に捨てられ、モンスターに食われもせず無事拾われた赤ん坊、ライア」
普段から彼女をうとましく思っていた村人たちによってフェルドを追われるライア。こうしてライアの放浪の旅が始まるのだった。

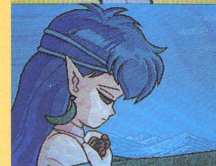


アンタがひろわれて来た時から、イヤな予感がしてたんだ!



村の長老は、ライアに似た種族は、西の大森アンドレシアにいることを告げる。

▼育ての父親は、旅立つライアに金貨をくれる。
「お父さん……」



言葉にならない想いを握りしめ……

【攻略2】モスバドル〈精霊とモンスターの住む森〉

初めての仲間と共に、いざ冒険の旅へ!!

アンドレシアに渡るには、テレシアをグルッと一回りして南東の港町オストリカまで行かなければならない。まずは、東隣にある小さな村、ラスカームをめざすライア。その途中、モスバドルの森で、ライアに初めての仲間ができる。コボルトの子供、ウルチだ。さらに、森の精霊たちが現れ、二人にアイテムを渡してくれるのだった。



ヒューマンの連中、悪い奴ばかり。オレ、お前について行く!

▲人間たちの薄情さに怒り、ライアに同情したウルチ。モンスターとはいえない仲間だ。



オイラが一緒だから心配すんない!

アイテムがいっぱい手に入るぞっ!!



▲この森の精霊たちは、ライアとは顔なじみ。次々に現れては……。

▲アイテムを残して消えていく。冒険の序盤には、役に立つものばかり。

(登場モンスターDATA一覧)

今回紹介する冒険フィールドに登場する敵キャラは、こんな連中だ。序盤だけあって、可愛い奴が多いよな。ちなみに、データ表の「仲間」の項目で「可」となっている奴は、味方になってくれるかもしれないぞ。

キバウサギ			
H	P	12	
M	P	0	
攻撃力	10		
弱点	—		
仲間	不可		

スライミー			
H	P	8	
M	P	0	
攻撃力	6		
弱点	雷		
仲間	可		

リザード			
H	P	18	
M	P	0	
攻撃力	16		
弱点	寒さ		
仲間	不可		

【攻略3】ラスカーム〈フェルドの東の村〉

武器、防具、道具をここで整えよう!!

モスバドルを抜けるとすぐにラスカームだ。この村に住む親友のレイに別れを告げるライア。別れ際、レイは父の形見である魔法防御のリングをくれるぞ。

また、この村には4つのショップがある。ここで旅の準備を整えよう。



鐘乳洞と山道とで東に渡っての、どうにかこうにか他国との交易を行っておるんじゃないよ。

▲ラスカームの東にあるという鐘乳洞。ライアが次にめざす場所だ。



SHOPリスト	道具屋			武器屋			防具屋		
	薬草	5ダルト	HPの回復。	クラブ	20ダルト	棍棒。コボルトも装備可能。	木の盾	20ダルト	コボルトも装備可能。
	毒消し草	5ダルト	毒からの回復。	ブロンズソード	30ダルト	銅の剣。	皮の盾	40ダルト	〃
	万能草	15ダルト	HPの回復と各状態の回復。	ショートソード	40ダルト	普通より短めの剣。	皮の帽子	40ダルト	〃
				ハンマー	40ダルト	コボルトも装備可能。	布の服	25ダルト	〃
				レイピア	80ダルト	細身の剣。	ローブ	30ダルト	身をおおう薄い衣。

【攻略4】ヴィシュナスケイブ〜ロード〈最初のダンジョン〉

巨大なる竜、アースドラゴンが出現!!

ラスカームと城下町レオスリックの往来は、本来北の街道がメインであったが、近年はモンスターのために物騒になってきた。そこで、占い師ヴィシュナスの力で発見された鐘乳洞と山道が使われるようになった。

それがここ、ヴィシュナスケイブとヴィシュナスロードだ。だが、この山頂は今、巨大な竜、アースドラゴンによって塞がれているという。

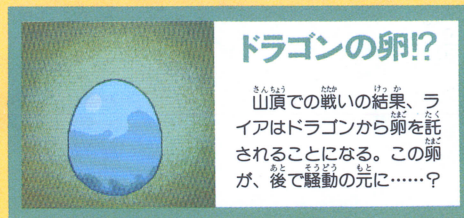
ライアは、商人シャルモントから1000ダルトで、ドラゴン退治を依頼されることになるのだが……。



大きな取り引きが待っているのに、ドラゴンに道を閉がれこまっている。

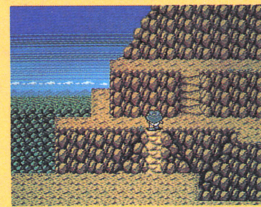


心に「光」あふれる少女よ。私の宝をあなたにたくそう。

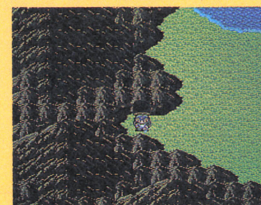


ドラゴンの卵!?

山頂での戦いの結果、ライアはドラゴンから卵を託されることになる。この卵が、後で騒動の元になる……?



▲山頂は、さして高くはないが、ドラゴンとの戦いに備えて体力には気を配ろう。



▲卵をもらって山道も抜けた。ここからドラマは、激しく動き始めることになるのだ。

イビルバット			
H	P	18	
M	P	0	
攻撃力	18		
弱点	—		
仲間	不可		

スライム			
H	P	20	
M	P	0	
攻撃力	20		
弱点	雷		
仲間	可		

ゴースト			
H	P	18	
M	P	0	
攻撃力	18		
弱点	—		
仲間	不可		

ウォーターリーパー			
H	P	12	
M	P	0	
攻撃力	20		
弱点	火		
仲間	可		

ワーム			
H	P	28	
M	P	0	
攻撃力	18		
弱点	—		
仲間	可		



【攻略5】レオスリック城〈テレシア大陸最大の王城〉

盲目の占い師ヴィシュナスの予言とは…!?

テレシア大陸の首都といえるのが、ここレオスリック。城と城下町がひとつになった大都市だ。だが、この時点では入れるのは町の中だけ。城門は固く閉ざされているぞ。とりあえず、町にある各種のショップで装備を整え直しよう。

さて、町を歩いてみると、ある家の前に行列ができています。人気の占い師、ヴィシュナスがきていたというのだ。このヴィシュナスこそ第2の仲間。ライアを進むべき方向に導いてくれるのだ。



テレシアでナンバー1の占い師、ヴィシュナス様を知らないのかい？

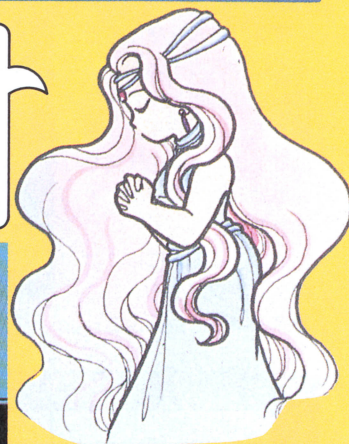
ヴィシュナスは、世界をおいつある闇を感じていた。そして、それはライアにも関係あると予言する。

▲広大な町だが、すあずみまで歩いてみよう。仲間であるウルチの、本当の正体についてヒントが聞けるぞ。



あなたは、その旅の中で2つの力を手に入れるでしょう。

ワタシの力があなたの役に立てばいいのですが。



【攻略6】要塞都市オーキン〈王家の守り!最強の軍事基地〉

一行はトラブルからとんだ事件に巻き込まれる!!

レオスリック領の南端。山と断崖に守られた鉄壁の要塞、それがオーキンだ。当然、旅人へのチェックも厳しい。ところが、そのチェックの最中、ドラゴンの卵がかえってしまう。要塞は大騒ぎだ。ライアたちは捕らえられ、オーキンの責任者、ンゴールドの前に引き出されてしまう。

意外にも大人物であったンゴールドは、ライアを正しき者と認めてくれる。だが、代わりに北の小城デリウスの異変を調べてくるはめに。デリウスにはンゴールドの娘ユリーシカの恋人マリオンがいるはずなのだが…?



私と愛をちかいたった人、マリオンが北の城に行ってからもう1年……



▶デリウスに向かう途中に廃城がある。ここは一体……!?

▲北に向かう前に、要塞内の情報は残らず集めること。ショップも忘れず。



私、ライア。覚えていたのよ。

▲このドラゴンの子供の重要性を、まだライアは知らない。



ああ、マリオン様に会いたい……。

この廃城は!?

私はライアよろしくね!!

こんなところでドラゴンがかえった

ベトベト	
	
HP	12
MP	18
攻撃力	11
弱点	雷
仲間	不可

バラクーダ	
	
HP	32
MP	0
攻撃力	20
弱点	火
仲間	不可

リンクス	
	
HP	36
MP	0
攻撃力	32
弱点	寒さ
仲間	可

サンドスライム	
	
HP	20
MP	29
攻撃力	14
弱点	雷
仲間	不可

ゴブリン	
	
HP	33
MP	0
攻撃力	23
弱点	—
仲間	可



【攻略7】デリウス城〈マリオンがいる北の小城〉

モンスターの巣窟と化した小城を救え!!

北端の小さな城、デリウス。それはゴ布林たちに支配された廃城だった。レオスリック領内の城が、なぜこうなってしまったのか？ そういえば、ここに来る途中にも不思議なことがあった。たびたびゴ布林に襲われるのだが、倒すと人間の姿に変わるのだ。それは、城内のゴ布林たちも同じだった。兵士たちが、何かの呪いをかけられたのか？

その答えは、中央の間にいるゴ布林ナイトを倒した時に、明らかになるのだ!!



デリウス様に逆らうおろか者！
この私が相手だ！

▲デリウス城を支配しているゴ布林たち。
これが元は人間だったのだろうか？



東の塔に住む偉大な魔導師、
ガーラの所へ・・・

▲マリオンは、ゴ布林ナイトよりも恐ろしい怪物と化しているらしいぞ。



【攻略8】ガーラタワー〈モンスターメーカーの塔〉

試練を乗り越え「キマイラの涙」を手に入れろ

怪物となったマリオンを倒すには「キマイラの涙」というアイテムが必要だという。持っているのはガーラ。世界に8人しかいないモンスターメーカーの一人だ。

ガーラの住む塔は、これまで旅してきた方向とは逆。フェルンドの西にあるぞ。ガーラに会い、与えられた試練を乗り越え、見事アイテムを手に入れようぜ。



ヴィッシュナスよ。この娘が「光」の核になると言うのか？

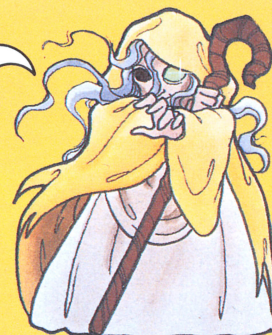
▲キマイラの涙。これを手にする前にマリオンと戦うのは無謀だぞ。



ならばその力、ためさせてもらうぞ！

そうです。私が、
モンスターメーカーの
ガーラです。

▲ガーラの試練。邪神像との戦いだ。これに勝てればアイテムがもらえる。



【攻略9】再びデリウス城へ

世界をおおう「闇」の一端が明らかに!!

さあ、デリウス城に戻ろう。マリオンは、城の一番奥の間にいる。怪物マリオン=デリウスが現れ戦闘になったら、すぐにキマイラの涙を使え。すると、デリウスの中からマリオン本体が抜け出し、後には怪物の正体ダークギズモが残る。恋人ユリーシカと引き裂かれ、辺境に追いやられたマリオンの、人を憎む気持ちに取り付いた魔物。暗躍する「闇」に関係したこの怪物を倒せば、一件落着だぜ!!



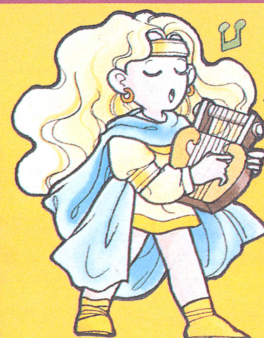
デリウスが苦しみだした。

むきもちに取り付いた魔物。暗躍する「闇」に関係したこの怪物を倒せば、一件落着だぜ!!

▲人の醜い心につけこむ「闇」。敵の正体と目的が少しずつ見えてくるぞ。
▼ダークギズモとの戦闘中に、ライアの秘められた力の一端が発動する？



ダークギズモが現れた！



ばくマリオン。
怪物にされちゃった!!
へへへ...

アースドラゴン		
HP	420	
MP	223	
攻撃力	180	
弱点	—	
仲間	不可	

ゴ布林ナイト		
HP	47	
MP	0	
攻撃力	30	
弱点	—	
仲間	可	

邪神像		
HP	65	
MP	0	
攻撃力	40	
弱点	雷	
仲間	不可	

デリウス		
HP	132	
MP	96	
攻撃力	42	
弱点	—	
仲間	可	

ダークギズモ		
HP	?	
MP	?	
攻撃力	?	
弱点	?	
仲間	?	

そして、ライアはテレシアを あとに——新大陸をめざす!!



▼コボルトの国、カメルバウム。テレシアの最大の試験が待っている?

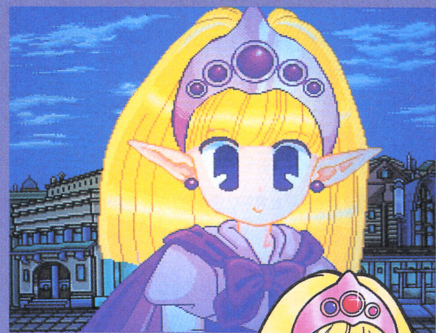


アッという間に誌面が尽きた。この壮大な世界をこのくらいのスペースで解説するのは無理があるよな。まっ、今月はあくまで序章、旅立ちの章ってことで、ひとつ。でも、次回の特集まで待てないキミのために、この後の展開の予告編というか。デリウス城での戦いが終わったら、テレシア大陸での冒険はほぼ終了。後は、港町オストリカから新たな大陸に船出するのだ(とは言っても、そう簡単にはいかないんだけどね)。人気キャラ、ロリエンの登場も近いぞ。



▲オストリカ。船が出る前に、もうひと騒動起こりそう。

▼もうひとつの港町エリクセル。ここにロリエンがいるぞ。



このワタシ、ロリエンが次の仲間よ!

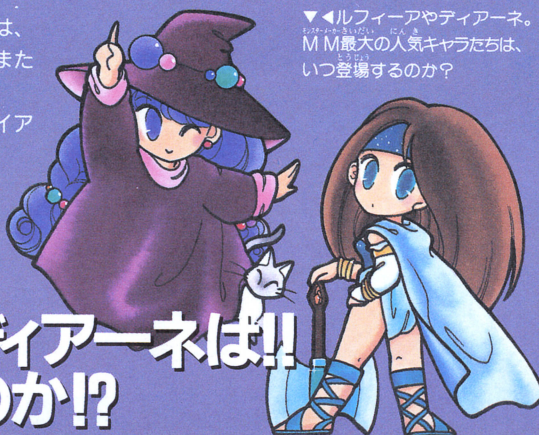


出会いと別れ。少女の旅はいつでもドラマチックだっ!

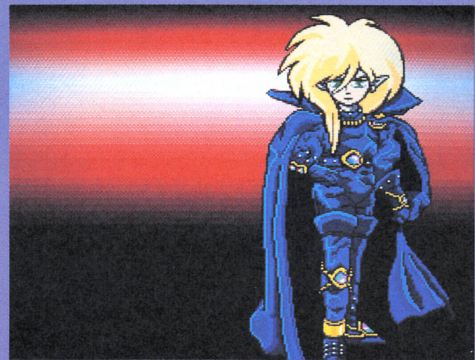
船出の前に新たな出会いがある。それは、ロリエンなど仲間との出会いであり、またライバルとなる敵との出会いだ。

そしてまた、別れもある。これまでライアを助けてくれた仲間の誰かと別れなきゃならないのだ。楽しいこと、辛いこと、悲しいこと。旅にはたくさんの想いがついてくる。そうして、ライアは成長し、やがて使命に目覚めていくんだ。

**ルフィーアは!ディアーネは!!
いつ登場するのか!?**

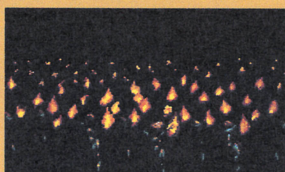


▼ルフィーアやディアーネ。MM最大の人気キャラたちは、いつ登場するのか?



最大の敵(?)現れる!!

**さらに壮大な
ビジュアルと
ストーリーが!!**



**MMの旅は
まだ始まった
ばかりだ——!!**

プチ・モンスターメーカー劇場

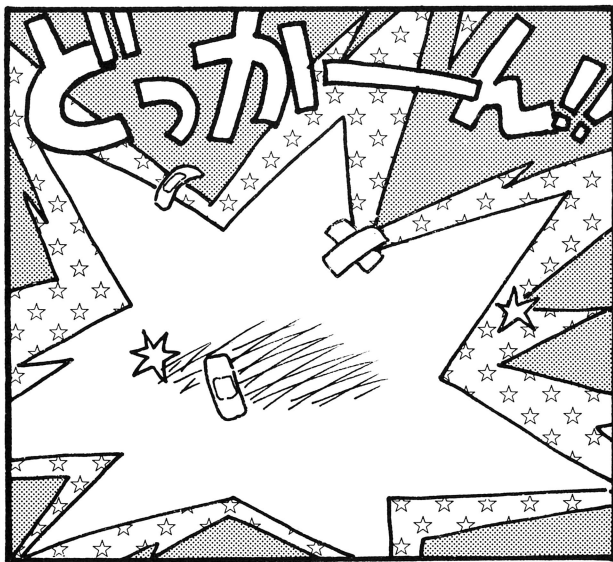
ライアの大冒険

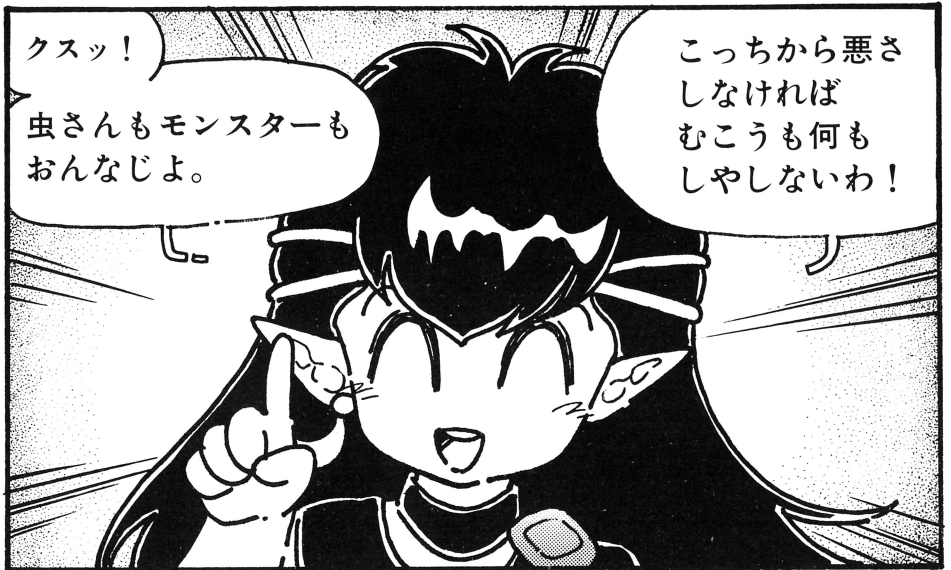
Presented by 九月姫

©翔企画・KUGATSU-HIME

ファンのみなさまへ、おつきなプレゼントー月PオリジナルのMMまんがっ!!
げっぴー
エムエム







●12月号募集● 〈未来のゲームマシン〉大予言グランプリ入賞作品

応募総数3711通。語呂合わせでは、なんと「ミナイイ」ことになるのだが、審査員が厳正に選んだ優秀作品がこれ。夢のマシンが、登場する(?) 21世紀の未来は、きっと明るいぞ!



特別賞

(ノストラダムス賞)

北海道 浅井 諭彦 三重県 深山 信哉
島根県 早川 翔 長谷川竜哉
愛知県 柴田 得可

努力賞

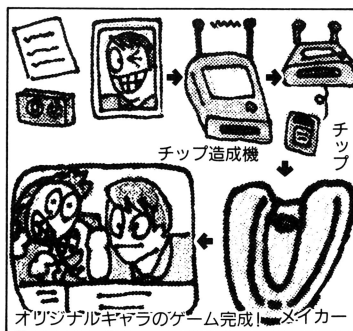
北海道 須田 満 滋賀県 松本 大輔
富田 義文 豊田 博信
青森県 梅原 孝之 高橋 久紀
岩手県 笠原 大力 清水 一憲
宮城県 武蔵 達哉 西村 伸也
千葉 東 北 君 堀川 圭二
佐藤 哲平 渡辺 剛
佐藤 光司 池本 吉本
高橋 直也 渡部 裕真
山形県 星川 直人 渡部 裕真
茨城県 川島 和康 塩谷 哲
栗崎 達男 伊藤 哲
栗野 貴久 高橋 知寛
高田 学 森原 彰
栃木県 須藤 政一 岡森 裕之
伊藤 純一 松井 哲也
埼玉 峰広 直季 橋本 善義
千葉 西脇 正雄 荒谷 公美
東京 豊島 伸夫 井本 洋志
朝日 修 健一
永井 秀男 森田加奈子
神奈川 伊藤 栄次 野田 大策
佐藤 賢史 平山 爽士
青山 利典 空本 修二
田中 穂積 西村 哲朗
寺島由美子 佐藤 正宏
伊藤 祐介 (他34名)

【中本氏総評】
ユーザーの皆さんは大変に勉強している、というのが良く分かりました。最新のテクノロジーであるバーチャルリアリティや立体映像やネットワークといった事柄をよく理解してアイデアに盛り込んできています。ただこうしたアイデアは、お金さえ出せばそう遠くない将来にゲーム機に盛り込まれますので、きっと皆さんの期待通りのマシンが未来のゲームマシンになりそうですね。また、未来というよりはすでに商品化できそうな完成度の高いアイデアも寄せられていましたが、これなどは2、3年で登場しそうな気配もありました。本当に皆さんご応募ありがとうございました。

最優秀予言賞

【キャラクター造成機・メイカー】

北海道 小川哲也 (14歳)



オリジナルキャラのゲーム完成!メイカー

【中本氏評】 このアイデアが素晴らしいのは、ゲームのキャラクターを自分で作ってしまうことです。他にも優秀なアイデアはありましたが、肝心のソフトについてはメーカーにおまかせというものが多く中で、自分や友達の色や声を取り込んでゲームに登場させるという点が大変新鮮に感じました。同様のアイデアを出していたのが「PCプロデューサー」で、これも良かったのですが、「友達を登場させる」という点と「声を入れる」という点で、「メイカー」が光りました。

優秀予言賞

【PCコンタクトシステム】

愛知県 原田和正 (15歳)

手首のPCリングから、コンタクトレンズ式モニターへ体内を通して信号が送られる。目に写るものは、すべてゲームの世界。コントロール方法は、「脳波」または「プレイヤー自身の動き」のどちらかを選択する。

▼マイクローテックス。C/Dより高機能。



【PCプロデューサー】

広島県 合原 博

ゲームにしたいと思う小説・ビデオ・マンガなどを、ゲームジャンルを決めマシンに入れると、ゲームを制作していく。細かい内容は、キーボードで命令していく。すべてをマシンに任せても、決して駄作は作らない。

前面のパネルには、ジャンル選択用のボタンがある



キーボード パッド

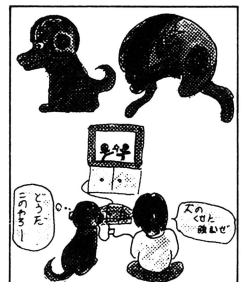
【実況中継くん】



埼玉 陽遊美田紀 (18歳)

佳

【アニマルVIRTUALメット】



栃木 伊藤宏明 (15歳)

作

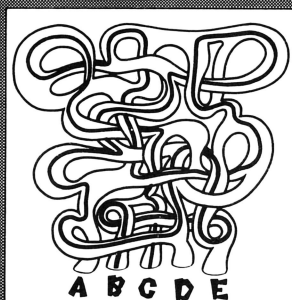
【Dr. PCくん】



香川 山下泰司 (17歳)

●12月号募集● PC原人のやるもんなら やって迷路入賞者発表!!

最高得点と解答



さうばい 160 億点

合計9000通以上のご応募、どうもありがとうございました。編集部が厳正な採点の結果、最高得点を取る通り方は、左のようになりました(これ以上の得点を取った方もいましたが、チェックの結果すべて計算ミスか、勘違いによるものでした)。最高得点者多数のため、抽選により、右の人たちが選ばれました。本当におめでとうございます。

1位 コードレスマルチタップ + パッド5個 (1名)

岐阜県 渡部 友聡

2位 バーチャルクッション + スーパーダライアスII (2名)

大阪府 若松弘之/高知県 青木久幸

3位 メモリベース128 + 信長の野望 (3名)

宮城県 佐竹康弘/東京都 伊藤儀博
大阪府 橋本豊

4位 PCエンジンマウス(10名)

神奈川 羽鳥雅之/神奈川 伊藤夏高
福井 榎本浩樹/山梨 砂原圭太
愛知 深谷亜希/三重 天野貴之
滋賀 三谷幸之/大阪 下垣隆之進
香川 土井崇史/山口 工藤顕樹

特別賞 本誌特製テレカ (84名)

新潟 伊藤滋則/静岡 小塩裕弘
福井 石黒智史/京都 井田辰章
兵庫 井川幸人ほか79名の皆さん

※未発売の賞品は、発売されしだい発送いたしますのでご了承ください。

ついでに^{しんぶん}新年を迎えたら、'93年も残すところあと^{むか}わずか11か月。早いもんだなあ。あらためて今年をふり返って^{おも}みると…え〜と、モチ食って、モチ食って、モチばっか食ってた。^{ねん}のこ^{のこ}とし^{かえ}



これでキミもコピーライターら!!



♪たとえば～、キミがいるだあけで
ヨコロンが^{つよ}強くなれること～

お、レコ^{たい}大のよ^ねね^ねクラブだね。オレも
歌^{うた}っちゃお。♪たとえ^えばあ^{する}~~~~、駿河^{くに}の国
にイ、茶^{ちや}のかお^{なび}〜りイ~~~~……おいおい、
そりや“旅^{たび}ゆけ^ば”だ^たって/

●奈良県／佐藤浩幸
消化器官（小学館）

白いうち（はくあ 広井王子）
つまり白垂のおうちね。これってニューギ
ニアにあるんだよね。はくあ 白垂ニューギニア……
おみゃーは南国少年きゃ!?

アル中 (CAL II)

それ、オレのことでちゅか？ ところで、
ウチの編集^{へんしゅう}部はまるで“スターウォーズ”
だとか言^いわれる。え○ち団^{だん}長のいびきは
まるでチューパッカ^{うご}。動きのぎこちない○
ラモは○3 P O のよき、そして、私^{かし}は…
アール中^{ちゆう}で〜ちゅ〜……。

ちゃんと温湿布貼り～

(チャンピオンシップラリー)

お医者^{いしや}さまでも草津^{くさつ}の湯^ゆでも、温湿布^{おんしつぷ}でも
治^{なお}んないよ、おいら^{おいら}の頭^{かたま}の弱^{よわ}いのは。

ショートパンツ (サーク I・II)

バトミントンもスコートにすりゃいいのに。

スーパーマンじゃ談会

(スーパー麻雀大会)

え、じゃ談会？　メシは出まちゅか？　じ
やるソバにしてくだちやい。

それにつけても、おやつはCAL

つづけて「夜のおかずもCAL（やばい／）」
ですと。あんまり食べすぎると、記憶力が
悪くなるらしいよ。みょうがみたいだね。

工口本、見物

(ゼロヨンチャンプII)

いるいる。「^{かる}軽〜く、^{けんぶつ}見物すっか」と言っ
て、^め目が^{じゅうけつ}充血してるやつ。おい、^いみんなあ、
もっと^{しょうじき}正直になろうぜ。

無銭飲食ばれる！

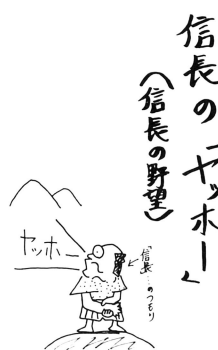
(夢幻戦士ヴァリス)

屋台のラーメン食ってて、お金のないのに
気づき、冷やっ／冷やし中華の味がした。

昭和基地
(超兄貴)



モスラの目か？
(モンスターメーカー)



問題

▲奈良県／佐藤浩幸 どっちも
オーロラの世界／……かなあ。

▲長崎県/S2+ これにアン
マ器がついてたら、欲しいな。

▲埼玉県／ラヴ西田ひかる モ
スラの頭って、バンダみたいだ。

▲滋賀県／名前がないよ～ん
ハ、おおらか。名前なまえもないし。

▲兵庫県／光圈 しんや じだい 深夜時代はも
っとカルトでおもしろかった。

と き よ ど TOKYO DŌMO

たまに本などでゲラゲラと笑う人が出ますが、本当にゲラゲラと笑う人がこの地球にいるのですか。いたら教えて。(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)

いやー、このハガキ読んでゲラゲラゲラ笑っちゃったよ。ほら、いたでしょ? まあ世の中には、

さあ、月Pも今月号でいよいよ月刊化してから50号だな。色々あったけど、まあここまで来たわけですよ。スペシャルのころから買っていた人も、もちろん最近から買い始めた人も、ニンジン倶楽部に投稿したことのある人もない人も、これを読んでいるあなたは今間です。というわけで、これからも月Pを見守っていきましょうではありませんか!!

(大阪府/ロシアン)

50号? それって先月だよ。

風呂で体を洗ったり、トイレでオシリを拭いたりするとき、ごくたま〜にですがワレメから明らかに頭髪と思われるひょろ長い毛が出てくることがあるんです。その毛はひっぱるとス

ルスルと気持ちよく抜け、私の目の前に姿をさらします。これって一体なんなんでしょうか? (千葉県/マグロカル)

それって間違いなく頭髪なの? …なんなんだろう? さっぱり分からないぞ。オシリの穴(失礼)から出てくるなら、間違えて食べたものかとも思うけど、ハガキにはワレメとしか書いてないしなあ。うーむ、そのワレメってのがなんなのかなにもよるよなあ…。マグロカルさん女の子だしねえ…。あつ、Hなこと考えてしまった…。ボツ。でもどちらかって言う問題は、なぜそんなところから出てくるものをチェックしているかって気もするぞ。他の女の子もチェックしているのか? 試しに聞いてみたら、鼻血が出るほど殴られたから真相は分からなかったけどな。しかしまだ私は諦めない。全国の男性諸君。いつの日にか、その真相を暴くことを約束…バギツ。

ザマスってしゃべるおばさんだっているんだから、ゲラゲラぐらいはいれるよ。でもさすがに、アベシっていいながら死ぬヤツにはまだお目にかかったことがないなあ。

いつも思うんですけど、なんで1月末に発売される本が3月号で、2月末だと4月号なんですか? 他の雑誌なども発売される月より早い月数になってますよね。1月に発売される本は1月号で、2月だったら2月号というふうにしては、なにかまずいことでもあるんですか? (沖縄県/おおみろーど)

そりはですねえ、雑誌って情報を先取りしないといけないでしょ? だから、月数まで先取りしているってことなんですよ、でへへ。…こらこら、かっさにウソ言うんじゃない。んで、その理由だけど、諸説あるも、本当のところは僕もよく分からない。スマン。



女子校レポート 秘密の花園 だよ!

神奈川県/成坂宗吉 昔僕も組んでた。あつという間に解散しちゃったけど。

千葉県/マリンズ大 8km ならマシです。うちの高校は22kmです。

岐阜県/早瀬しゅう ひー22キロ! それってほんとにフルマラソンじゃん。キツ!

北海道/雪やなぎ ホント動物走るやつは許せない。責任持って飼ってほしいね。

東京都/高原はせみ 文字読める? これからはもうちょい大きな字で書いてね。

共学...But...男教室に入ればそこは花園...

Cooking!

福岡県/翠葉純 料理か! 僕もインスタントラーメンとマコ焼は得意だけどな。

おれちゃん。

宮城県/瀬田那 赤ちゃんとか仲いいの? いや、別に誤解しているわけでは。

宮城県/桐部開美 アークセイバーはおへそが見えないとね(笑)。

ないだあるラジオ番組に電話で出演しました。パーソナリティは富永みーなさんでした。すごいでしょ? (大阪府/女郎花)

へん。お、俺だって月Pに出たこともあるもん。うらやましくなんて、ないぞー!! そーいや、悠か昔だけど、月Pがテレビ出演したことだってあるしな。他にもなあ、他にもなあ…なんかがあったっけ? おーい、誰かなんかあるかあ〜? 「年末にやってるさんまの不幸自慢にでました」。…そうか…。

よく感賞とかに「厳正な抽選」とかって書いてあるけど、なにが厳正なのか分かりません。ただ上からハガキとるのが厳正なのでしょうか?

(愛知県/マミノラジコミリスナー1号)

うーん、他の雑誌ではどうだか分からないけれど、当誌ではわりと厳正な抽選をしているぞ。ってもただハガキをぐちゃぐちゃと混ぜて、その中からひき当てているだけだね。まあインチキはないから、ご安心を。

放送室でいやらしい話を友人としていたら、なんとマイクの電源が入りっぱなしで校内放送になっていた。1時間、放送室から出られなかった……。

(山形県/田舎者ちょ太郎)

僕も昔、放送室で友達とHなビデオ(しかもウラってやつ)を見ていたら、なんの間違いかそれが校内放映になっていたことがあった。まあ、放送と違って各教室のテレビをつけていなければ映らないから平気だろうと思っていたら、運悪く職員室で映っていたらしくて…。いやー、突然教師が乗り込んできて殴られたときは、びっくりしたなあ。ビデオは没収されちゃうし、職員室で正座させられたし、さんざんだったなあ。

少早いけど、明けましておめでとう~!! 今年もよろしく~。

(北海道/ドンコスモ)

ぜんぜん早くないよ。

背負い! ぽん! 多田 いま



【ガンバレ! 受験生】

相談人生 第10回

第9回のお答え

『大丈夫。バレる前に彼女のほうから別れてくれますよ』
(茨城県/大和龍矢)

『お金が欲しいのなら、自分で壺を作って売れば』(宮城県/虹の童子)

『セーラー服があんなに似合うんだから、彼女も許してくれるよ。きっと、きっと、きっと……』
(神奈川県/ヨッキン大発生)

ううっ、みなさまの温かいご声援感謝です。一生懸命がんばります。

今月の相談



ヤホー♥おひさしぶりネン。ココココよん。ねーねー、ワタシの悩みきーてくれる? 最近、妹ばっかりめだっちゃってワタシの出番がぜんぜんないの! いくらかわいい妹でも、ワタシをないがしろにするなんて、シーンじらんないわよネン。なんとかなんないかしらん。

んな奴あ いね~よ。プロデーマー列伝すぺしゃる

『北海道のスキー場で働いている友人たちは、バスを待つ間、外は寒いと言って業務用の冷蔵庫の中で待っている。ちなみに外はマイナス38度です』(北海道/あおみろ一ど)

『万引き常習者のSとOは、ポナンザブラザーズと呼ばれている』(奈良県/佐藤浩幸♥)

『うちの学校の先生は、黒板に手のとどかない女生徒を、またに手を入れて持ち上げる』
(岐阜県/ナルムツツリ)

『友人Nは、エロ本をぐちゃぐちゃにして立体感を出そうと試みていた』
(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

『「この世にこれ程のものはない」と言って、2月号のP21を見せる友人T』
(茨城県/ラス・ブーチン)

『母ちゃんに月P買ってきてと頼んだら、月刊PCという本を買ってきた。たしかに月Pだった……』(愛知県/チョップライダー)

『数学が苦手な僕は、「スーパーマン」と呼ばれている』(愛知県/ラウ牧瀬里穂)

『父が毛玉とり機でヒゲを剃っていた』
(奈良県/佐藤浩幸♥)

『福袋の中に、服が入っていた…』
(北海道/怪力博物館)

『義父はお邪魔したお宅で甘いものが大好物と言ったら、砂糖をかけただいこんおろしを出されたそうです』(沖縄県/あおみろ一ど)

『辛いこと、悲しいことがあると、空を見上げて「ドナドナ」を口ずさむ友人!』
(広島県/CAR-II)

『1月号の桃伝のすごろくを友達と遊んでいて、「チューしてねん」のコマに止まったS。隣のPにチューを求めたSの目は、マジだった』(群馬県/みっくすくん)

『先日会社に、セーラー服を着た男が来た』
(東京都/きた)

ザンゲの館

妹の部屋から、パンツをぬすんでしまいました。ごめんなさい。

(兵庫県/名無しのゴン)

これを読んでいる女性読者の方。きっと名無しのゴンを変態かなにかと思っているだろう。しかし、彼を責めないでくれ。たしかにゴンは変態(?)だが、男って、だいたいそんなものなのだ。罪を憎んで人を憎まず。ゴンよ、もうやるなよ。あんまりやると、手を動かさせないヘンな服着せられるぞ。

初詣のとき、人込みに紛れて女の人の尻などを触り、ちかんとしてしまいました。ゴメンなさい。(愛知県/エビス)

ほ～らね。こんなものでしょ? それにしてもエビス、いくらなんでも年始めの初詣でチカンは情けない。やるならもっとビッグなことを……うそだぞ。

最上悲劇

悲劇カンゲキ!

●セーラー服のテラモーに、惚れた。
(山口県/SISK)

悲劇サイコー!

●ストライダー飛竜が、SGから2M CDになっている…。

(茨城県/大和龍矢)

●ロシア人に自転車盗まれた。
(宮城県/虹の童子)

企畫の達人

—シューティングを面白く—

ボスをのぞいて、弾を射たずにプレイする。はっきり言って燃えますぜ。

(大阪府/たっさん)

ゲームする前に酒飲んで、クルクルまわるとスゲー難しくて面白いよ。

(沖縄県/不二屋)

♪それって面白いって言うか?

テレビを縦に置いたらいいんじゃないかな? (沖縄県/あおみどろ)

遥かなる広辞苑

するめ吐くまでおどろ忘れぬ

【解釈】それだけ酔っぱらっていると
いうこと。

(茨城県/テクニカルオクトパス)

天外子毒

【大ウソ】天外は子供には良くないと
いうこと。(福島県/駿河皇)

お世辞もいいけどお礼もネ

【見返り】気使わずに、お金を使って
ほしい…。(大阪府/ラヴ川綾)

…久川さん印刷所の方なんですね…。

初心会忘れるべからず

【情報】関係者は初心会にいくのを忘
れないでね。(北海道/ドンコズモ)

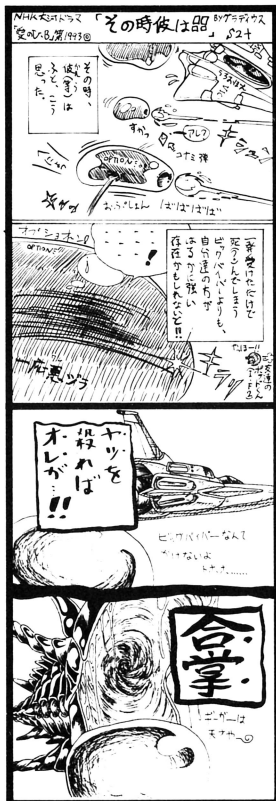
まんが122号

まんが123号

まんが125号

愛 【AI】 のデュエット まんがで WINK

ここ読んでいる受験生のみなさん。そろそろ合否が分かったり、テストが間近に迫ってるんじゃないかな? ここ一番がんばって、いい結果をものにしてね。



はたして、分をわきまめ野望の行方はいかに?

きたつたのね。ふつ、所詮はオプショ。



のマンガやけに人気が高くて、応募が殺到したのだ。

このコーナーって、ウチの本って、一体…。



「神奈川県/高橋補助 いや、カトリヌにゲムオーバーって言われたときは驚いたなあ。」

「埼玉県/ビヨロ吉 14歳の美少女が閨男を連たむ、それがサイバーパンク(大ウソ)。」

おさまつくんコーナー

●ホームエレクトロニクスは、素直に堂々と「セーラー〇ーン」をゲーム化すればいいと思う。
(福島県/駿河皇)

♪そ、それは言ってははいけないよ。

●おさまつくんに送られるネタのほとんどは、「ま、いいじゃん」ですまされる。

(愛知県/びよこびよこ)

♪ギクッ……ま、いいじゃん

●子供たちに夢を……といて空の何処かにいってしまった風船おじさん。

(沖縄県/おおみどり)

♪風船おじさん、今ごろ白熊とでも遊んでいるのかなあ……。

●2月号P14で、カブキ団十郎がカブキ団十郎になっていたそーい!

(奈良県/♡佐藤浩幸♡)

♪御免なさい。もうしませーん。

●真ん中のページが保存用なら、はじめのページは使い捨てなの? (福島県/桜桃太郎)

♪キミはいちわるばーさんか……。

●グラIIの最初に出る声は、「ビックリしたなあー、モウー」と聞こえる。

(奈良県/両津勘吉)

♪俺も、俺も。

●父のスナッチャーのセーブデータを見たら、カトリーヌに追い出されたあとだった……。

(愛知県/びよこびよこ)

♪いいお父さんじゃないかあ。大切にね。

●ワタシは見た。「パン〇ロン」のCMで、安田成美の食べるギョーザの数が、テーブルに置いてあるときと1個違うということ。

(東京都/山川谷海)

●月Pの粗品は、たまにしか来ない。

(岐阜県/李杏)

♪ひー、そんなこと、な、ないですよ。

●「スナッチャー」ACT3のビデオフォンは、普通のものより出力が大きいものを使っているとメタルギアがしゃべってるぞ!

(青森県/チャッピーJr)

♪そうだったのか……。スマン。

☆今月の☆おまじない

——来年のお年玉を増やすおまじない——
お母さんにないしよで、お父さんにお金を貸してあげましょう。
沖縄県/おおみどり

GAME-CHRONICLE

ゲーム年代記

聖電伝説モンビット



▲ハドソン/91年8月
30日発売/6800円/CD
ROM/RPG

今では少なく
なった普通のC
DROMのRPG
ソフト。世界観
キャラの持ち味
が独特で、ほん
とにスバラシの
一言。随所に描
かれた、私たち
が忘れがちな助け
合いの心が胸にヒシ
ヒシと伝わるストー
リーも感動。また、
ドラゴンという存在
を「架空」から「身
近」へとイメチェン
させた功績も大き
い。やり込むほど味
の出る良質ソフト。
ぜひプレイしてく
ださい。

大阪府/ラヴウ川綾

世間では評価されなくても、俺は好きなんだ〜!! という隠れ名作の紹介文を、160文字程度で書いて送ってね。

まんが126号



まんが128号



愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが129号



まんが130号



まんが131号



まんが132号



●北海道/ゴエさん 最近人気赤丸(笑) 急上昇の背負いでボンのコピーまんが。

●岐阜県/李杏 トイレキッズかと思つたら、筋肉男(仮称)になるとは……。

●鳥取県/さらめっこ 飯面をかぶっているキャラ全部に適用するこのネタのオチやいかに!!

●岐阜県/月猫蒼羽 なはは。ストーリーでマンガ肉または原始肉 吸っちゃうってのがいいねえ。

●兵庫県/明宮村 セリオスの親書に書いてあることは……!

●山形県/石頭 えーと、キノコ男つてのは……も、もっと説明できない……。

●大阪府/たがわひろたけ 巨乳ハントーってのは……ダメだ、説明できない。

●兵庫県/光園 まさにキミビーに刃物。これはちよつとヤバイかあ?!

★セリフはCAN²、マークはMrミタでおおくりする。おまのCAN²。はたして新しいコーナーになるのでしょうか?5月号「アイテムを使う」では、もちろん「アブナイ水着」を使ってもOK!こりゃドキ

おまかせなCAN²なりの小部屋

★「なんスか?コーナーが新しくなる!ちゅーのは?」「へへっ!ひ・み・つ」「そりゃないっす、担当のほくさ知らない予告入れちゃって!」「実はまだ内容決めてないの、えへっ」「そなの?」「そなの?」



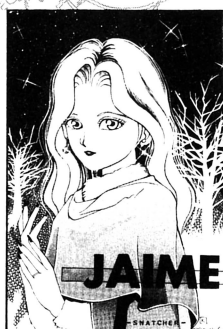
▲千葉県/瞬速らつきよさん
力強くて繊細で...いい絵だね♡



▲岡山県/TMF-01さん
元氣になってくれて良かった!!



▲兵庫県/掃見龍羅さん かわ
ゆい!!服の処理が上手だっ♡



▲東京都/渡辺きのつびーさん
素敵なイラストね魅力的!!



▲大阪府/KARICOさん
すごいカワイイ絵柄だねっ♡



▲愛知県/A・ますみさん ト
ーン使いが独得で凄くないね!!



▲北海道/すところいさん 絵
柄が一層魅力的になったみたい♡



▲宮城県/陵いさむさん 僕も
ギルガメッシュが好きです!!



▲福岡県/MOMOさん 洗練さ
れてて本当に上手!!影がいいねっ



▲大阪府/みつきんさん

これがお気に入り!!
バツのビル君がズグイ。
糸田部まど時間をかけて
仕上げてるのだからなるみ。
みつきん...やるねー!!



5月号のテーマはアイテムを使う!



ちなみに上の絵は
アビリティにちい撃ちま
もって8回攻撃する
忍者なのだからまたま
バヒーモスをつかまえる
ために魔物使いに
ジョブチェンジしている
すが、エリクサーを今
ままた喰らうとしてい
るというイラストです。
小さいけど...この服のデザインは、たかすさんです。

告知 近々このコーナーが新しく
なります!!詳細は次号!



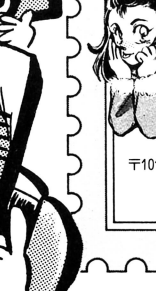
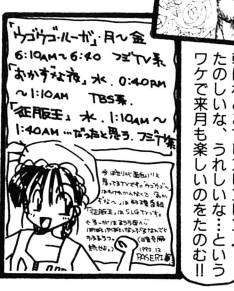
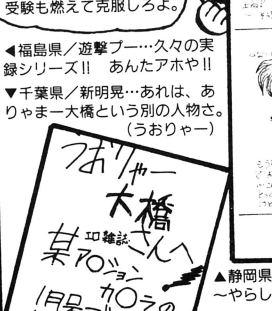
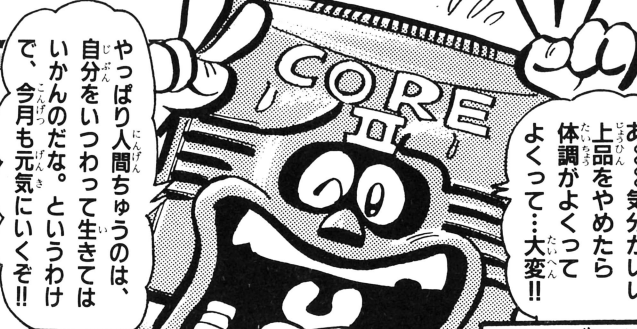
埼玉の高須らおねさん、東京の幻舞真
也さん受験がんばってね!!■Qなぜ
CAN²は耳が4つあるのですか?(東京
都/佐藤直子さん) A耳が4つある半
獣人の種族だからなのです!!...それ故
耳はけっこういいみたいです。

イラスト・文責/見田竜介

怪力美術館

うおりやー大橋館長の

かいりき
びじゅつかん



1月号ビッグプレゼント当選者発表

①桃太郎伝説外伝 第1集 (5名)

- 青森県 高松 実
- 石川県 川通栄一
- 大阪府 小谷智明
- 岡山県 赤木俊雄
- 鹿児島県 山下直哉

②スナッチャー (3名)

- 岐阜県 村井寿智
- 高知県 沼 誠
- 熊本県 立福 要

③ファイアブレス リング3 Legend Bout (5名)

- 山梨県 鶴田 巧
- 富山県 藤永靖夫
- 三重県 井上影人
- 兵庫県 平石貴之
- 熊本県 糸語涼平

④上海IIドラゴンズ アイランド (10名)

- 青森県 松林康幸
- 山形県 阿部広幸
- 千葉県 御園生恵利
- 神奈川県 小林代雄
- 岐阜県 斎村知史
- 静岡県 大石 滋
- 滋賀県 片岡昭裕
- 愛知県 神谷幸孝
- 大阪府 乾 和彦
- 香川県 猪熊勇一

⑤大相撲ゲームめざせ 大関 (3名)

- 埼玉県 矢野勝由
- 神奈川県 木村充利
- 京都府 高岡卓志

⑥テクモワールドカップ スーパーサッカー テレカ (4名)

- 東京都 本田幸彦
- 愛知県 早川大和
- 京都府 山本大介
- 広島県 堀井裕幸

⑦ゴッドバニック テレカ (5名)

- 茨城県 渡辺秀幸
- 東京都 坂口久美子
- 神奈川県 大西 勲
- 岐阜県 大久保一樹
- 和歌山県 杉本臣敏

⑧ボードゲーム クイズ! 年の差なんて (8名)

- 北海道 京塚俊輔
- 福島県 鈴木 学
- 大阪府 赤路雄一

⑨コンパス付オベラグラ ス (5名)

- 秋田県 近藤 学
- 新潟県 戸田宣和
- 新潟県 本多真美
- 奈良県 田中和也
- 大分県 貝塚進一郎

⑩おしゃべりリップ ラム (3名)

- 東京都 斎藤亮将
- 兵庫県 橋本明男
- 福岡県 前田敦史

⑪月P特製壁かけ時計 (10名)

- 北海道 鈴木昌次
- 福島県 永泰秀明
- 茨城県 高野義明

⑫コンパス付オベラグラ ス (5名)

- 秋田県 近藤 学
- 新潟県 戸田宣和
- 新潟県 本多真美
- 奈良県 田中和也
- 大分県 貝塚進一郎

⑬おしゃべりリップ ラム (3名)

- 東京都 斎藤亮将
- 兵庫県 橋本明男
- 福岡県 前田敦史

⑭月P特製壁かけ時計 (10名)

- 北海道 鈴木昌次
- 福島県 永泰秀明
- 茨城県 高野義明

⑮チキチキマシン チョロQ (10名)

- 山形県 小林 明
- 群馬県 村瀬哲也
- 埼玉県 村瀬哲也
- 東京都 小暮勇一
- 静岡県 佐藤寿起
- 大阪府 田浦知晃
- 京都府 山根健太郎
- 和歌山県 戸久久二
- 岡山県 小橋義典
- 福岡県 吉田 健

⑯カシオ液晶2.4インチ テレビ (1名)

- 千葉県 高橋 麗子

⑰ストリートショナ リーググッズセット 強者の証 (8名)

- 山形県 遠藤幸一
- 群馬県 上原洋次
- 東京都 葛西寛彦
- 石川県 砂田 泰
- 徳島県 北村裕二

⑱カシオ液晶2.4インチ テレビ (1名)

- 千葉県 高橋 麗子

⑲ストリートショナ リーググッズセット 強者の証 (8名)

- 山形県 遠藤幸一
- 群馬県 上原洋次
- 東京都 葛西寛彦
- 石川県 砂田 泰
- 徳島県 北村裕二

⑳からくり時計クラシックカップ (5名)

- 北海道 伊藤隆雄
- 山梨県 小林 雄
- 島根県 福本純一
- 広島県 佐々木元春
- 福岡県 波多江洋輔

㉑京野ことみちゃんサイン入りレターラック (5名)

- 宮城県 盛田よし子
- 群馬県 桑原栄作
- 神奈川県 勝則 勝
- 石川県 谷口雅幸
- 大分県 安本智美

㉒ウルトラマントアス トッパー (5名)

- 福岡県 大黒千輝
- 愛知県 阿部俊也
- 大阪府 恒川里子
- 岡山県 河村直哉
- 香川県 津谷友文

さき
あて先よ

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館 月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部③〇〇〇コーナー

FALCOM EXPRESS

毎月ファルコムさんに関する情報をお届けしていくこのページ。期待の新作『風の伝説ザナドゥ』も気になるところだけど、その他の情報についてももらさず次々とお伝えしていくぞ。

ゲーム開発の裏側 ～「風の伝説ザナドゥ」ができるまで～

システム編 VOL.1

『風の伝説ザナドゥ』の開発模様を通して、ゲーム開発の裏側をのぞくのがこのコーナーの目的である。そこで今回は、どのようにして『風の伝説ザナドゥ』のシステムが決定したかを紹介していこう。

常に新しい、独創的なゲームを生み出してきたファルコムさん。PCエンジン第1弾となるこのゲームもそういうポイントがいくつもあるのはもう紹介済みだね。なかでも仲間が自分

の考えをもって行動し、アネモスとともに戦ってくれるというシステムには驚き。

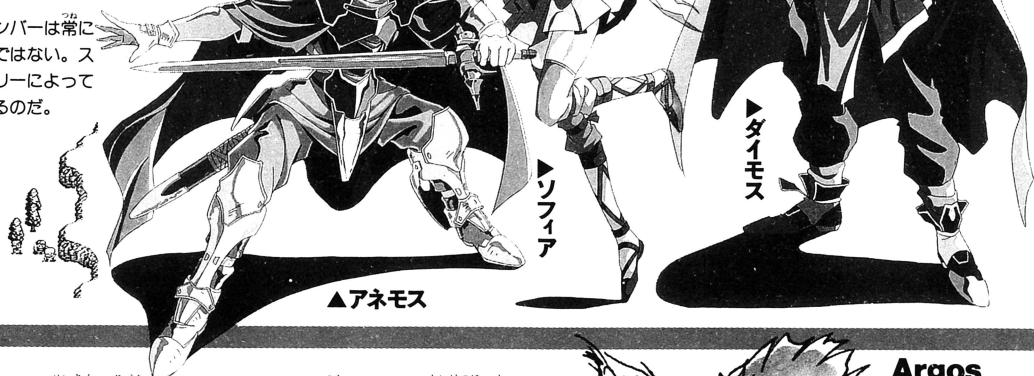
これはプレイヤーはあくまでアネモス1人なのだから、他のキャラクターを動かすのはおかしいのではないかと、という考えから作られたものなのだ。やっぱりRPGは感情移入できないとおもしろさも半減しちゃうよね。その点このシステムなら世界にすんなり入り込めるよね。

その仲間たちがどんな性格づけをされどんな過去を持っているのか、なんて設定秘話も今後紹介していく予定だから楽しみにね。



▲パーティは基本的に4人まで。連携プレーでモンスターと戦うぞ。

▼メンバーは常に一定ではない。ストーリーによって変わるのだ。



▲アネモス

▼ソフィア

▲ダイモス

「風の伝説ザナドゥ」 開発日誌

○月×日

フィールドでのパーティ戦闘の、最初につくったプログラムでは仲間がかしこくなりすぎてしまった。これでは主人公が戦闘をするヒマもなく敵を全滅させてしまう…。ということで主人公が戦闘をしている間は勝手に戦わないように変更しよう。

○月△日

制作の状況をリアルタイムに伝えていく開発日誌。ファルコムさんの開発現場で起こったできごとを語ってもらうぞ。開発中にいろいろな問題や、思わぬできごともあるだろう。はてさて、今月はどんなことが起こったのかな？

このところは特に変わったところもなく、開発は順調に進み、ゲーム全体が徐々に形になってきた。もの足りない気もするが、なにか変わったことがある、ということとはゲーム制作では歓迎されることではない。これは、喜ぶべきことなのだ。



Argos

FALCOM NEWS

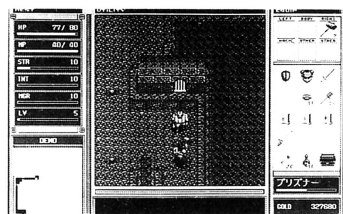
ファルコムさんの新製
品情報を大々的に紹介。

ゲームソフトだけでなく、このコーナーでは
CDやビデオなどもどんどん紹介していくぞ。

Brandish 2 THE PLANET BUSTER (ブランドッシュ2)

先月号でも紹介したパソコンソフト『ブランドッシュ2』の発売日が3月12日に決定。価格は12800円だ。

リアリティあふれる世界の中で、主人公アレスが再び戦いの中に身を投じる今回は、もちろん前作以上にアイデアが盛り込まれている。98ユーザーは要チェックの1本だ。



〈パソコンゲーム〉



◀これはショップ画面。フルマウスオペレーションだから操作も快適だ。

▶主人公アレスの勇姿。今度の戦いで彼を待ち受けるのは…。



◀ビジュアルシーンは、定評あるキレイなグラフィックが見モノだぞ。

(ファルコムミュージアム)



◀応援ありがとう。今後ともよろしくね。(広島市/まろんばん)



◀「ファルコムさんご推薦の1枚。キレイだね。(神奈川県/鶴田尚見)」

読者のみなさんから送られてきたハガキを紹介するぞ。これからもどんどん送ってきてね。



▲アネモスの頭にささってる花がなんとモラブリー。(千葉県/はみ)

おハガキ大募集

このコーナーではたくさんのお便りを募集しているぞ。採用者には右で紹介している賞品をプレゼントするのでドンドン送ってきてね。

ちなみにキャラコンテストの中間発表をする
と、1位ソフィア、2位アネモス、3位ダイモ
スといったところ。他のキャラのファンも負け
ずにおハガキ送ってきてほしいぞ！

▼卓上カレンダー



- ファルコムなんでもQ&A
- 「風の伝説ザナドウ」人気キャラクターコンテスト
- ファルコムミュージアム
- その他ファルコムさんへのおたより

◀人気キャラが
総登場のカレ
ンダーだ。

▶ポストカード

かついいイラスト
つきのポストカード
が2種類。



◀テレホンカード

英伝IIとイースの
テレカ。使うのが
もったいない？

ファルコム なんでも

Q&A

みんなから送られ
てきた質問を、今月
も広報の中原さんに
答えてもらった。さ
ーて、どんな答えが
飛び出すのかな？

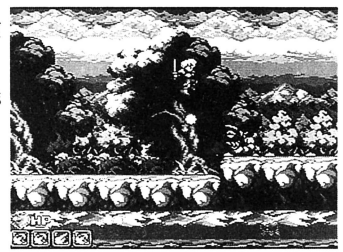


Q 女の子でも『風の伝説ザナドウ』が楽しく遊べますか？
(岐阜県/岩田真由美)

A これは難易度のことをいっているのでしょうか？ もしそうだとしたら、安心してください。難しくても先に進めなかったり、楽しめないということはありません。たしかにサイドビューアクションがありますけれど、心強い仲間がいっしょに戦ってくれますから安心して楽しんでいただけたと思います。

ただこう書いてしまうとゲームがカンタンなのか、と思われる方もいらっしゃるでしょうが、決してそんなことはありません。カンタンに終わってしまつては達成感やクリアしたときの感動が薄れてしまいますからね。やはりキーポイントでは苦戦してもらうことになると思います。もちろん無駄な経験値かせぎや意地悪なトラップなどでごまかすなどということはありませんのでご安心を。

▶誰にでも楽しめるのがポイントなのだ。



PC MEDIA PRESS

寒いから家でゲームする人、雪が降るからスキーに出かける人。
冬の休日の過ごし方も人それぞれ。でも今は月Pを読んでいる？

Event

第12回CSG新作発表会が東京、名古屋、大阪で開催されるぞ!

いつも、どんな新作が会場に待っているのかワクワクしてしまうCSG。今回の、「第12回CSG新作発表会」でも、PCエンジン、スーパーファミコン、メガドライブほかの家庭用テレビゲームの新作が、たくさん展示される。もちろん、展示されているゲームソフトは、プレイできるものがほとんど。イベントもたくさん用意されているぞ。

●名古屋会場 = 3/14 (日)・名古屋国際会議場・1F イベントホール。●大阪会場 = 3/30 (火)・マイドーム大阪・2F。

●東京会場 = 4/3 (土)・池袋サンシャインシティ (ワールド・インポート・マート4F)。※各会場とも、開催時間は10時~17時。入場無料。



▲毎回、たくさんのメーカーが参加して新作を展示。

近くの玩具店で、発売前に「PC原人3」がプレイできちゃうぞ!

原人の体が大きくなったり、小さくなったり、2人同時プレイもできる今度の「PC原人3」(くわしくは今月号14ページの記事を見てね)。みんなの間でも話題沸騰のこのソフトが発売されるのは4月2日。それまで待てないって人にうれしいニュースだよ。



▲2人同時プレイも楽しめる「PC原人3」。

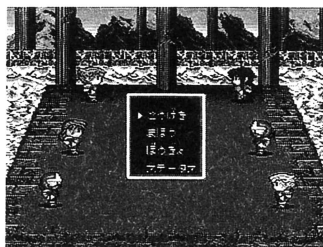
みんなの家の近くにある玩具店などで、この超新作「PC原人3」がプレイできちゃうんだ。キャンペーンの期間は3月上旬からだから、そう、発売前に遊べるってわけ。全国のこのキャンペーンに参加しているお店については、月Pの4月号(2月27日発売の号)を見てね。

ハドソンさんでは、この「PC原人3」以外にも期待の新作をプレイできるキャンペーンを実施していく予定らしいよ。これからも楽しみなね。

Present

「CDバトル」発売記念CDシングルを10名の方にプレゼント!

キングレコードさんから3月19日に発売される「CDバトル~光の勇者たち~」は、バーコードではなくて、手持ちのCDを使って対戦する今までにないゲーム。このソフトに使われている音楽を収録したCDシングルを、10名の方にプレゼント。



▲キングレコードさんの「CDバトル」。

希望者は、官製はがきに住所、氏名、年齢を書いて、〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部「CDバトルCDシングル」係に。締切り/2月26日。※発表は発送をもってかえます。

このCDシングルは、音楽を楽しむだけじゃないんだ。このCDで「CDバトル」をすると、めったに出てこない、すごいキャラクターが現れるとか。

発売予定のないCDシングルだから、今のうちに手に入れておかないちゃ。



Game

アイレムさんから出た新型占い機「ウォーリーの愛」をさがせ!

占い機でもヒットをとばしているアイレムさんから、新型の占い機「ウォーリーの愛」が登場したぞ。生まれつきの運勢から、恋愛運、相性など、占い情報誌でも人気の、マドモアゼル・愛先生がウォーリーとともに悩みに答えてくれる。

35種類もある項目の中から占ってほしい項目を選べるんだ。守護星占星術+血液型+心理テストなどによって、今まで以上に豊富な占いが実現したとか。この「ウォーリー」を、街で見かけたら、君もその運勢を占ってみたら。



▲今日の運勢はどうかな? 占った項目はプリントされる。



MEDIA★PRESS

Cinema

コンピュータハッカーをテーマにした話題の映画「スニーカース」



▲ビショップを演じるR・レッドフォード。

「スニーカース」とは、チビッツプログラマーのニックネームだけではなく、コンピュータ、超指向性マイク、レーザ探知器などのハイテク機器を使いこなし、あらゆるビルなどに忍び込むプロフェッショナル集団のことも意味する。

ビショップ率いるスニーカースは、あるときNSA（国家安全保障局）の男たちから、超高性能の暗号解読機「ブラックボックス」を盗み出すことを依頼される。彼らが「ブラックボックス」開発者のジャネック博士から盗み出したその暗号解読機は、実はどんなコンピュータにもアクセス可能なキーワード不要の暗号解読チップだったのだ……。

●U・I・P配給／2月11日より公開。



▲次々と登場するハイテク機器も一見の価値があるぞ。

Video

話題のOVA「イース 天空の神殿」第2巻がいよいよ2月24日発売！



▲物語がさらに緊迫する2巻。ついに登場。

12月に発売された第1巻に続き、2月24日に、OVA「イース 天空の神殿～アドル＝クリスティンの冒険」第2巻「世界果つるところ」が、ビデオ（キングレコード、角川書店）とLD（キングレコード）で同時発売。いずれも30分もので、5800円。

今回は作画監督に中沢一登氏、美術監督が石垣努氏、美術を石垣プロさんが担当と、スタッフが一部新しくなった。第1巻と見比べてみるのもいいね。

悪魔の使いとして、イース以外の世界の存在が信じられない村人たちに捕らわれたアドル。そのアドルを助けようと危機をかえりみずに小屋に近づくリリア。

イースファン必見のビデオといえそうだね。

▼レーザーディスクは、キングレコードさんから発売。



▲ビデオは角川書店さんからも発売。写真はキングさんのもの。

CD

「ふしぎの海のナディア」のCDが11枚組セットで完全予約限定発売！



▲描き下ろしイラスト満載の豪華セットだ。

PCエンジンでもゲームソフトが発売されたばかりの「ナディア」。これは、すでに発売されているCDとは、構成も曲数もまったく違う、CDコレクションの決定版だ。新録音、新アレンジの曲を始め、未使用BGMを66曲追加収録。「Bye Bye Blue Water」もドラマ編が増えて倍のボリュームに。

このCD「ふしぎの海のナディア コンプリート・ブルー・ウォーター」は、美麗アートボックス入り、300ピースのリバーシブル・ジグソーパズル、描き下ろしイラスト、未発表資料による、豪華解説書に加えて、11枚のCDすべてがカラービクターレーベル仕様となっている。東芝EMIさんより、3月24日・25000円で発売予定。完全予約限定のCDだ。



▲まさに「コンプリート・ブルー・ウォーター」！

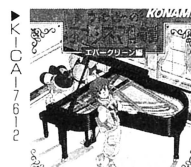
パーフェクト・コレクション
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II

「ドラスレII」が待望の初のCD化。しかも、オリジナルゲームサントラと、全曲アレンジバージョンの2枚組。ロックあり、シンフォニーありの話題作だ。●キング／発売中／4200円。



超兄貴～兄貴のすべて～

業界を騒がせた、あのゲームのサントラが早くも登場。全32曲のアレンジと作曲は葉山宏治氏。ウルトラビートが右へ左へ駆けめぐる。●NECアベニュー／2月21日発売／2800円。

ウィンビーのネオシネマ倶楽部
～エバークグリーン編～

ピアノやストリングスを中心に、心暖まる曲を10曲収録。コナミさんの人気キャラ、ウィンビーのイメージアルバム第1弾。BGMとしても最適だよ。●キング／2月5日発売／3000円。

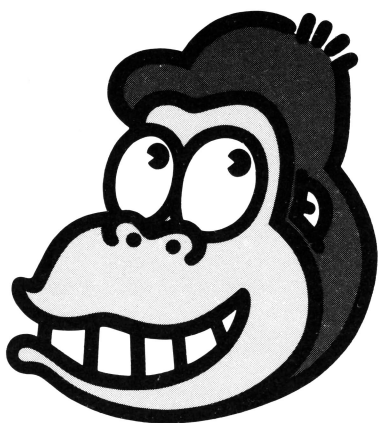


PMD98

PMD（プロフェッショナル・ミュージック・ドライバー）を駆使して、パソコン（9801）1台で梶原正裕氏を中心に作られた音楽。●NECアベニュー／2月21日発売／2800円。

春はあけぬじ。
気合いをいめて
行いっせつ!!

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

こないだクシャミし
たら、タンとハナミ
スを一斉射撃しちっ
た。寒い時期はハン
カチ忘れるなよ!!

この本について

1 月刊PCエンジン3月号で、おもしろかったものを3つ選んでください

①1993ウィンターCESレポート ②発表!! 新型Duo ③PC原人3 超元気速報 ④ダンジョンエクスプローラー2 ⑤幻蒼大陸オーレリア ⑥天外魔境 風雲カブキ伝 ⑦双截龍(ダブルドラゴン)II ⑧シャーロックホームズの探偵講座II ⑨CALII ⑩雀偵物語3 ⑪ムーンライトレディ ⑫ウインズオブサンダー ⑬天使の詩II~墮天使の選択~ ⑭断層都市ストレイロード ⑮ラブラスの魔 ⑯スタートリング・オデッセイ ⑰ポリスコネクション ⑱レインボーアイランド ⑲クレスト・オブ・ウルフ ⑳コットン ㉑ゼロヨンチャンプII ㉒バトルロードランナー ㉓メタモジュビター ㉔ふしぎの海のナディア ㉕2大RPG Q&A ㉖サークI・II ㉗トップをねらえ! Vol.2 ㉘覇竜の神座 ㉙PCエンジンプラス ㉚突撃!!バーチャル野郎 ㉛モンスターメーカー ㉜ファルコムエクスプレス ㉝PCメディアプレス ㉞究極の攻略・グラディウスII ㉟K-KISSリターンズ ㊱CLUB XANADU ㊲プリンセスカフェ ㊳遊楽専門団 ㊴激烈技スベシヤル ㊵奇想天外 ㊶赤色パラダイス2M ㊷ウィザードリィI・II ㊸メタルエンジェル ㊹ラングリッサー ㊺チャンピオンシップラリー ㊻GALAXY 刑事GAYVAN ㊼ホラーストーリー ㊽フレイ~サーク外伝~ ㊾英雄三国志 ㊿ミスティックフォーミュラ

2 先月から始まった他機種情報(ソフトインフォメーション)について、どのような希望がありますか? 分かりやすく簡単に答えてください。

3 まんが「モンスターメーカー」はおもしろかったですか? 最も近いものひとつを以下から選んでください。

①内容、ページ数ともによかった ②ページ数は満足。内容がよくなかった ③内容はよかったが、ページ数が足りなかった ④内容はよくなかったし、ページ数も足りなかった ⑤あまり興味がわかなかった

4 まんが「モンスターメーカー」を連載するなら、どんなまんがにしてほしいですか? 最も近いものをひとつ以下から選んでください。

①ギャグまんが ②ゲームに忠実なまんが ③開発スタッフの裏話まんが ④パズルなど遊びの要素のあるまんが ⑤ソフトの攻略まんが ⑥4コマまんが ⑦連載しなくていい

5 あなたがまんが化してほしいと思うゲームがあれば、そのゲームの名前を答えてください。(ひとつだけ)

その他について

6 あなたは、昨年末から年始にかけて何本ソフトを買いましたか? 合計の本数にあてはまる項目を、以下からひとつ選んでください。(対応機種はなんでもOK)

①0本 ②1~2本 ③3~4本 ④5~6本 ⑤7本以上

7 あなたが昨年末から年始にかけて買ったソフトの中で、特におもしろかったものは何ですか? ソフト名をひとつだけ答えてください。(対応機種はなんでもOK)

8 今月発表された3種類の新型マシンの中で、あなたがいちばん興味を持っているマシンひとつを選び、答えてください。

①PCエンジンDUO-R ②3DOインタラクティブ マルチプレイヤー ③バイオニアレーザークティブ

9 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

10 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

11 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

12 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。

(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒップスーパー! ④勝スーパファミコン ⑤Beep! メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫勝PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰電撃スーパーファミコン ⑱電撃PCエンジン ⑲電撃王 ⑳その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で109名に、107ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことから書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは2月26日消印有効。当選者の発表は、3月30日発売予定の「月刊PCエンジン」5月号です。

・どんだん応募してね・

CD-ROMソフト(2M)



食いしん坊が世界を救う! そ
うです。食いしん坊バンザイ!!

CD-ROMソフト(2M)



社会の平和を守るため、犯人逮
捕だ! サイコロを振れ!

CD-ROMソフト



ファンの人へ、これからの人へ、
ヴァリスの世界、つめ込みました!!

4 ダウンロードアニメメディア



3名

5 ダウンロードテレカ

3名

ハドン提供

レイ・フォース提供

ヨシナガ提供

サブリモリサプラー提供

バンダイ提供



6 スタートリング
オデッセイポスター2枚組 5名



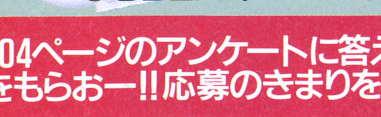
13 おくだけタイマーサイコロ 5名



14 ストIIキャラコバッチ
ハイパーインシュター 6名



17 8BEATトランペット 5名



12 ポータブル
CDプレーヤー 1名



7 ビートマシン 8名

8 AV対応
ステレオヘッドホン 2名



11 カリスマ色鉛筆 3名



16 花の詩 7名

15 KEY MASCOT 恐竜 12名

03-3693-8630



18 月P特製
カードケース 5名



19 時計ライト 5名

20 遠野舞子ちゃん
サイン入りコルク
ボード 5名



15、16はどれかひとつを、編
集部で選びます。

104ページのアンケートに答えてプレゼント
をもらおう!! 応募のきまりをよく読んでね!

* 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

Falcom

PC Engine

風の伝説ザナドゥ



The
Legend of
Zanadu

風の伝説ザナドゥ

ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII



Falcom®

NIHON FALCOM INCORPORATION

〒565-0824 大阪府吹田市吹田1-12-13 TEL:06-267-71650

レイ・フォースが贈る正統派RPG!!

本当の勇者になるため……
本当に愛する人のために……

少年は生命^{いのち}を賭けた



'93春 発売予定

RayForce

株式会社レイ・フォース

© 1993 Ray Force

CD-ROMエンターテインメントを追求するレイ・フォース

STAFF

企画・原作・脚本・総指揮

坂田 文彦

ゲームディレクター

工藤 棕

脚本・アニメーションディレクター

ひろた たけし

キャラクター原案

伏島 美樹

キャラクターデザイン

小林 多加志

音楽

宮川 泰

株式会社レイ・フォース 〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5 菅井ビル 4F

TEL.03-5401-1920

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14

TEL.0422-20-1521(代) FAX.0422-20-0145

■ヒューマンテレホン通信

0422-20-0144

(毎月1日/15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ

0422-20-3725

(月～金曜の午後2時～6時)



一九二〇年代のアメリカ東部。
廃屋に起こる血の気も凍る怪事件…
その謎解きはキーンとまかせた!

原作：安田 均

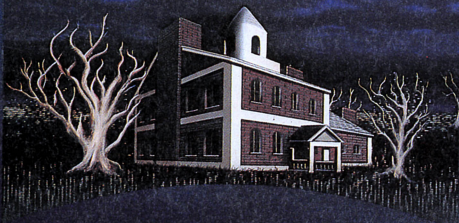
声の出演：天本英世、他

©株エム・エー・シー ハミングバードソフト

©HUMAN1992



3D ROLE PLAYING GAME



恐怖への序章が 幕を開ける!

超新作速報

「ラプラスの魔」の世界を皆さんにいち早く体験していただこうと、「プレビューディスク」を作ることになりました。これは物語の序盤まで楽しむことができ、セーブしたデータは3月発売の製品版でも使用可能です。それでは屋敷へと御案内いたしましょうか…

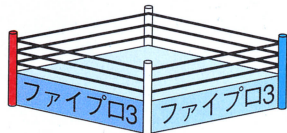
ラプラスの魔をPREVIEW DISKでいち早く体験するには…

このポスターのあるお店で申し込んでね。

詳しくは、このポスターのあるお店か、ヒューマン株式会社「プレビューディスク」係まで。

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14 TEL0422-20-1521 FAX0422-20-0145

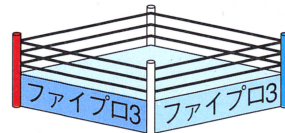
新人レスラー戦 結果発表



ファイブプロ3の発売記念のこのイベントに沢山の応募ほんとうにありがとう!

応募総数はなんと5207通!!うち、3360通が有効な応募者でした。

その中で行われた激戦を勝ち抜いたのが以下の人達です!



優勝 (PCエンジンLTとトロフィー)

東京都 砂川 昌英

レスラー名: MICHAEL

レスラータイプ: トミーボンバータイプ

準優勝 (おもちゃ券 10,000円分)

新潟県 長谷川 俊幸

レスラー名: シューティングスター

レスラータイプ: 冴刃 明タイプ

第3位 (おもちゃ券 5,000円分)

東京都 横山 治郎

レスラー名: スポンジン

レスラータイプ: 冴刃 明タイプ

ベスト12 (おもちゃ券 3,000円分)

埼玉県 佐竹 諭
東京都 君島 弘城

愛知県 小島 昌和
東京都 佐久間 文子

山口県 今富 智昭
新潟県 酒井 正貴

岡山県 大久保 竜哉
兵庫県 富田 素起

東京都 新美 嘉行

チャレンジ賞 (特製テレホンカード)

愛知県 伊藤 大輔
他 45名

青森県 山本 直文

京都府 高林 正喜

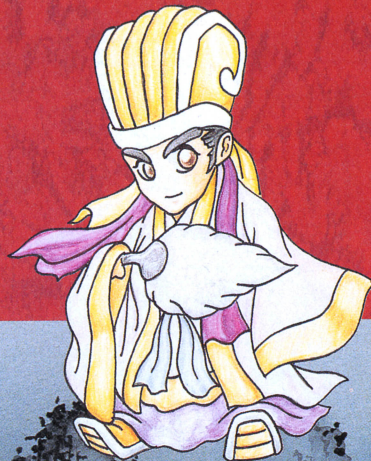
山梨県 高橋 純一

北海道 林 俊一

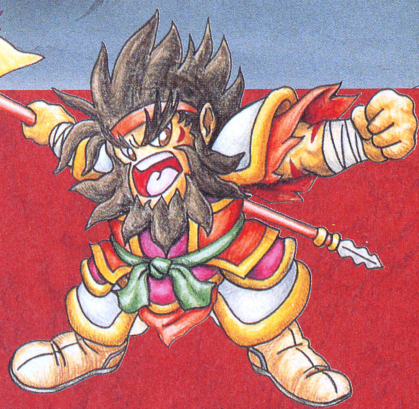
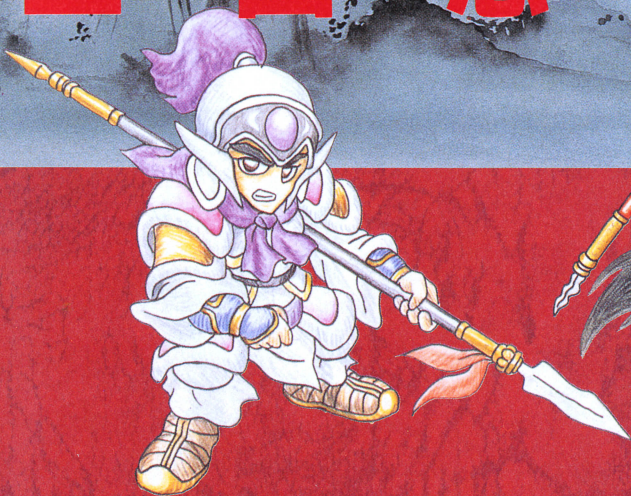
なお、当選は賞品の発送をもってかえさせていただきます。



「シミュレーションって、何をやっても同じカンジ。」「人間
って数値で全部わかつちゃうの?」とか「征服が第一目
的って何か殺ばつとしてる。」と思われた、そこのあなた
お待たせしました。!! このゲームのコンセプトは、「三国
志」の世界を味わってもらうのが目的です。4つのコマ
ンドのみの簡単操作、個性的な武将たち、HEX画面で
は味わえない戦闘画面——など、全く新しいタイプの
ゲームです。—— かと云って「初心者しか楽しめない」
という訳ではありません。個性豊かな武将達は、君主
を求めています。



三国志を遊ぼう。

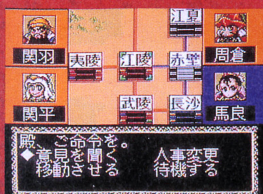


英雄三国志

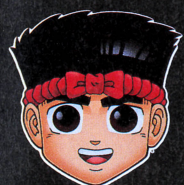
SUPER
CD-ROM² SYSTEM

TM

えいゆうさんごくし



スーパーCD
ROM²用ソフト
2月下旬
発売予定!!
予価7,700円
(税別)
©1993 IREM CORP.



脳ズイ直撃!!
シューティング



スーパーCD-ROM²用ソフト
好評発売中!!
価格7,700円(税別)
©1992 IREM CORP.

テレホンサービス 札幌 011-685-9131
福岡 092-475-9400 東京 03-3823-5130
名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

ナグザット

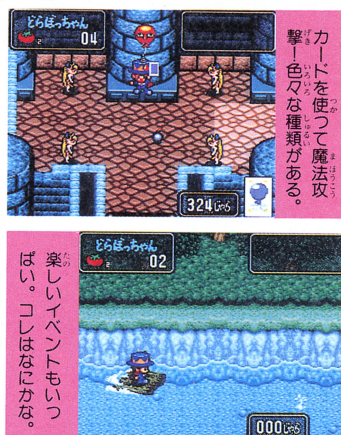
超魔界大戦!

どらぼっちゃん

スーパーファミコン / 3月下旬発売予定 / 8800円

魔界を救え!どらぼっちゃんの大活劇アクションRPG!!

あのどらぼっちゃんが、アクションRPGになってスーパーファミコンに登場!! 魔界の王の1人オオウルサーが、魔界征服をたくらんで侵略を開始した! オオウルサーと戦えるのはドラキアラの王子、どらぼっちゃんだけ。得意のマントアタックやハットアタック、魔法を使ってオオウルサーをこらしめちゃおう!! とっても楽しいA-RPG決定版だよ!



ダブルドラゴン II

The Revenge

PCエンジン・CD
3月発売予定
価格未定

大興奮!元祖格闘ゲームPCに登場!

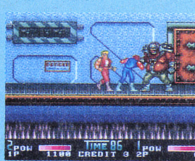
アーケードで大人気を博した、格闘ゲームの金字塔がついにPC登場。行く手を阻む悪漢どもを、ダイナミックな技でぶちのめせ!! もちろん2人同時プレイだって可能だぞ!



殺された恋人の仇を討つための戦いを開始する。武器は、己の拳。



▲ステージ間には、CDならではのビジュアルも。



▲様々なステージと、凶悪なボスが君を待つ!

フォーセット・アムール

PCエンジン・CD
3月発売予定
価格未定

美少女コルクが悪を討つ!!

早くも人気絶頂の美少女アクション。二節棍を使って邪悪な暗黒魔法集団と戦おう! ちょっとHなビジュアルも満載!! 3月発売予定だから、待ってね♡



OTHER NEW GAMES

またまたくにおが大暴れ!!

ダウタウン熱血物語

PCエンジン・CD / 発売日未定 / 価格未定

あの名作がまとめて遊べる!!

ウィザードリィ I・II

PCエンジン・CD / 発売日未定 / 価格未定

'93年 光の勇者がやって来た!!

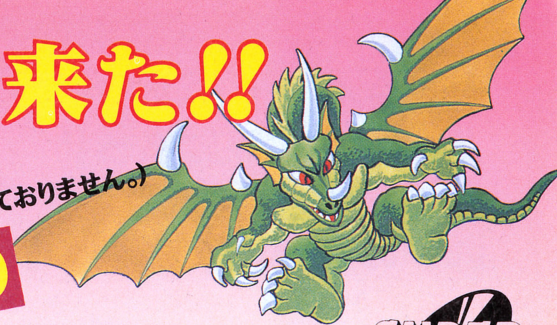
さあ、勝負だ!

最強のCDを探しだせ!

《どんなCDとCDでもバトルが出来る!》(対戦用のCDは付属されていません)

たとえば **ゲームCD** VS **音楽CD**

“PCエンジン:スーパーCD-ROM²”
キングレコード参入第1弾!!



SUPER
CD-ROM² SYSTEM



いよいよ3月19日発売!

CD BATTLE

光の勇者たち

〈対戦型〉

¥6,300
(税別)

ゲーム内容と特徴

- 2プレイヤーによるRPGタイプのCDを使うバトルゲーム。(パッド1本でもマルチパッドでもOK!)
- 美しい風景(天空、砂漠、神殿、深海など)と可愛いキャラクターのひょうきんなアニメーションでバトルが楽しめます。
- プレイヤーの持っているCD(ゲーム用CD、音楽CDなど、CDならなんでもOK!)により、そのCD特有の3人のパーティーが組まれます。
- 3人のパーティーは戦士、魔法使い、僧侶などのキャラクターの中から自動的に選ばれ、それぞれ体力、戦闘力、防御力、素早さのステータスが表示されます。
- 気に入らない、パーティーの時は別のCDで新しいパーティーを組むことができるので、手持ちのCDの中から最強のパーティーを探す楽しみがあります。



★お好きな音楽のCDを聞きながらプレイが楽しめます。

発売元●キングレコード株式会社
©1993 キングレコード

今月もグラIIのステージ
7～8を徹底攻略っ!!
とくに今回は内容が
濃いので見逃すな!

プレイヤー倉持直伝!!

今月の一本
グラディウスII



究極の攻略

今月と来月の2回でこの『グラディウスII』の攻略は終わりになるわけだが、どうだろうか? ほとんど普通のプレイヤーがついて来られないような攻略を、と心がけてきたのだが……。

「グラII」攻略編もいよいよ終盤へ!残すはあと3ステージ ステージ7、高速スクロールと 入り組んだ地形に注意!!

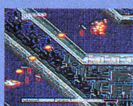


オリジナル面を越えると次は、ステージ全体が超高速でスクロールする面へ突入! バックに流れるBGMも雰囲気盛り上げてくれる。出現する敵は砲台と小型の人工惑星のみ。途中多くの分岐点が出てくるが、変わることがないので覚えてしまえば楽勝。あとはスピードを2速以上に保っていればよい。



ここでのポイント

ステージ7のポイントは、「スピードを2速～3速にする」ってこと。



速にだけだと壁に激突してしまつて。

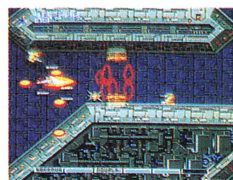
ゲーマー倉持の近況報告～

ついに出ました「ストIIダッシュ ターボ」。もう、何かなんだかわからへん! て感じ。あのスピードに慣れるのは時間がかかりそう。…情けない。

正解ルートだけ進め!!



厳密にいうと正解ルートはない。ようするに行き止まりのないルートを進めてことなんだ。



▲このシャッターは破壊不可能。開いたら前へ。

入り組んでいないカンタンルートを!!

進むルートは、いちばん初めの分岐点を上へ進む。あとは、君なりのコースを進んでいけばいい。



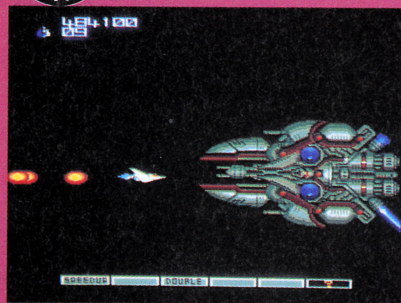
▲後半の復活場所。Sを先に。



▲ボス前の連続シャッター・エリア。

7
STAGE

BOSS攻略(ビッグコアMKⅢ)ヘタに動くより安地で倒す方がおりこうさん!!



高速ステージのボスは、両翼からパーツとレーザーを撃つビッグコアMKⅢ。こいつは、安地に入って倒すほうをすすめる。

BOSSの攻撃パターン



▲写真を見てもらうとわかると思うが、これだけのレーザーを撃ってくる。別に自機をサーチしてくるわけでもないのだから落ち着いて見れば平気なはず。

BOSSの撃破パターン



こいつの攻略パターンはズバリ! 安地を使うに限る!! ほかの方法でもいいのだが、安地パターンの方が良策といえよう。安地の合わせ方は簡単なのですぐにも覚えよう。



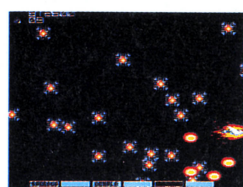
▲ボスのくちばしに合わせる。



▲画面の左端でショット連射。

ステージ8はグラディウス・シリーズのボスオンパレード面!

ボス戦に入る前に「ザブ地帯」を越えろ!



ここからステージ8に入るのだけど、いきなりザコいや、『ザブ』が出現。順序からいえば赤ザブーザブの順に出現。まずは赤い方を倒し、カプセルを稼げ!

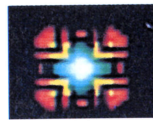


▲出現位置はランダムではない。

復活する時の「赤ザブ」



こちらは赤いやつ。この面で死んでしまうと、赤ザブ地帯から始まることに。コイツも出現パターンは変わらないので、出現位置を覚えて現れたと同時に撃破。



▲Oを2つくらいは手に入れよう。

ここからは各中ボスの攻略



ここからはステージ・ボスまで、これまでのシリーズの敵キャラが出現する。攻略法もあえて復活パターンは入れなかった。それほど強い敵はいないので、すんなりとカバード・コアに会うことができるだろう。それからもう一つ。途中で死ぬと赤ザブからスタートになる。

中ボス・1 (ビッグコア)



出現する前にオプションを画面のいちばん下で横に伸ばす。出現したらショット連射で撃破。



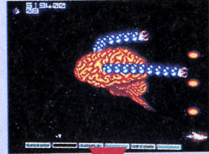
▲レーザーが来たら、少し上へ移動。

▲あとは大きく避けてコアを攻撃。

中ボス・2 (ゴーレム)



出現する前に右上に移動。ボスが動き始めたら下に行きつつ敵弾を避け、弱点を攻撃しよう。



▲腕を引き付けながら、腕の付け根に移動。

▲弱点が出たらOを集めて攻撃。

中ボス・3 (テトラン)



ボスが出る前に、左下で待機しよう。テトランが弾を撃ち始めたらず腕に注意しながら左上へ。



▲オプションを本体にめり込ませる。

▲動きに合わせて移動しつつ攻撃。

中ボス・4 (デス)



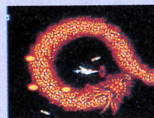
ボスが出てきたら、右端で吐き出される目玉を倒しながら点稼ぎ。倒すのはそれから。



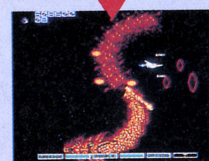
▲ハッチが無くなるまで点稼ぎ。

▲オプションを本体に当てて連射。

中ボス・5 (ドラゴン)



ドラゴンが出てくる前に右上にて待機。出現したら、わざと周りを巻かれるようにしましょう。



▲ドラゴンに巻かれたら、そのままだけにショット連射。

8
STAGE

BOSS攻略(カバード・コア) このボスにも安地があるけど、そこに入るのがムズいのだ!!



こいつはまともに戦ってもツラく安地に入るのもムズい。八方塞がりのようだが、そうでもない。動きをよく見れば絶対に回避可能。

BOSSの攻撃パターン



7WAYミサイル



カバード・コアの攻撃パターンはミサイルのみ。だが、発射口が上下にある。けっこうな数の弾だ。

攻撃方法はこれしかない。が、1度に出されるミサイルの数がハンパじゃない。すき間ナシ状態。

BOSSの撃破パターン



カバード・コアの撃破パターンは2つ。1つは安地に入って自爆を待つ。2つ目は正攻法のパターン。

安地パターン

出現前に画面の上の方に見える緑と青の星に合致する。

通常パターン

正攻法は、出現前にできるだけオプションを前の方に伸ばす。あとは上下避け。



▲Oを真ん中に集め、ショットを連射する。

来月はステージ9を攻略するのでお楽しみに!!

THE CYBER PUNK ADVENTURE

SNATCHER™

CD-ROMANTIC

© 1992 KONAMI All rights reserved.

絶賛発売中 定価/7800円 PCエンジン
スーパーCD-ROM

祝! K-kiss復活の第1弾だ!!



オーホホホッホ。コナミの早坂でございませう。みなさんお元気でしたか? 新年初笑い「K-Kiss RETURNS」ということで復活! 復活したのです。うれピー!!

いやいや、昨年はスナッチャーの興奮がさめやらないうちにグラディウスIIが発売になりPCソフトのクオリティの低いこと、高いこと。この興奮をさますのはまだ早すぎる!

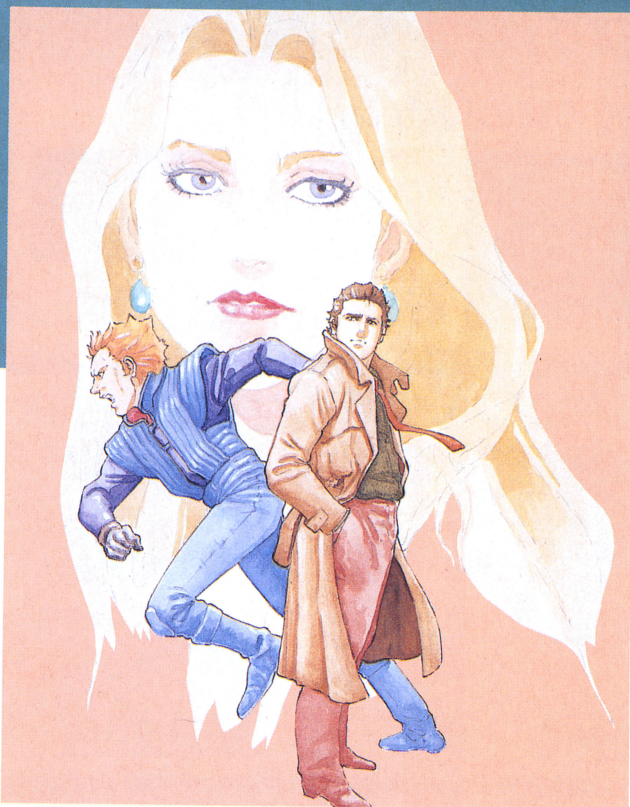
というわけで、このページではコナミファン必見の秘情報を満載でし

かーも、読者参加型企画(スナッチャー感想文大会など)もやっちゃおうぜい! てな具合でビシバシお届けしたいと思ってる。さあ。息切れしちゃう)そして忘れちゃいけない、グラIIに続く第3弾SCDソフトの発表もナイショだけど(なに?) 控えてるのだ。ウヒヒヒヒッ。見逃すなよ。

というわけで、みなさん大応援よろしくね。さてここで、うれしいニュースを一発。なんとあの幻の「スナッチャーパイロットディスク」や小学館の「スナッチャー公式ガイドブック」「全プレのシングルCD」のプレゼントをしちゃいます。詳しくは来月号を見てくださいね。それじゃ、また来月ね。バイビー。

PRESENT

幻の「スナッチャーPILOT DISK」
「サウンドクリップ」公式ガイド
各5名にプレゼント



SNATCHER プレイ感想文大募集!!

小島監督自らが審査委員長に!!

最優秀賞
(1名)



●ブラスター/スクラッチモデル
(月刊PCエンジン特別編集「スナッチャー公式ガイドブック」用に製作)

●ビクノ/コナミおえかきツール
●セーブカードつき



「SNATCHER」のプレイ感想文を大募集するぞ。君達がプレイして感じた素直な気持ちを原稿用紙につづってほしい。内容はここが感動したとか、ここが辛かった、このキャラが好き、このシーンはちょっと……

なんてことでオッケー。また、監督でもある小島氏にぜひ、続編をなんてのもいいかもしれない。その小島氏自らの審査で次の豪華賞品をプレゼントしちゃうからね。締切は1993年3月30日(当日必着)。原稿用紙800字以内。封書で応募してね。



優秀賞(2名)

- トライサイクル(各1名)
- ロードランナー(各1名)
- スクラッチモデル
(「スナッチャー公式ガイドブック」用に製作)

佳作(5名)

- グラディウスステレホンカード
& グラディウスステッカー

豪華
賞品
付
き
だ
ぜ!!

どんどん応募
してちょうだい!!

感想文、プレゼント、
おハガキのあて先は

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館「K-kiss RETURNS」係まで

メタルの
お手軽クッキング

本日の献立: ネオ・コナミ焼
＜材料＞
小麦粉又は天ぷら粉 200g
シヤガ代 卵 小1個 大2個
エビ・イカ 各100g
揚玉 1袋
紅しょうが 少々
水 適量
だし汁 200cc
油 適量

①シヤガ代を5mm
四角形に切る。
②エビ・イカも1cm位に
切っておく。
③卵を2個かきまぜる。

ダン



GRAND SLAM

GOFERの野望

絶賛発売中

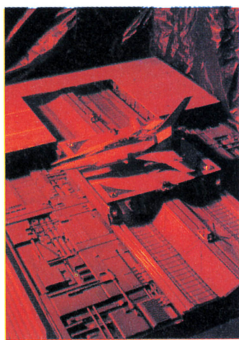
定価/7800円 PCエンジン
スーパーCD-ROM²

Making of GRADIUSII

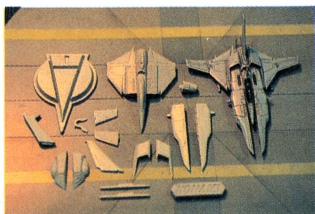
ACT-1 MaKing of Vic Viper ビクバイパーフィギュア製作談

今回は雑誌記事でも何回か登場しているビックバイパーのモデルのメイキングを紹介。このモデルを製作したうちのひとり、三枝氏にお話を伺ってみた。

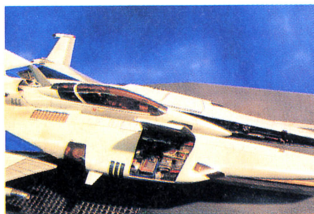
「コナミからの設計図は天面、側面、底面しかなかったの、後ろの部分に苦労しました。全体フォームのチェックで『スリムにしてくれ。』といわれ、その修正で素材が薄くなってしまい耐久性を保つための補強材組み込みが大変でした」とのこと。ご苦労さます。



▲ピックパイパーの形を作り上げる。
細かい作業なので、慎重にやらない
とアウトなんだな。設定資料と寸分
の狂いもなく仕上げるのは至難の技。



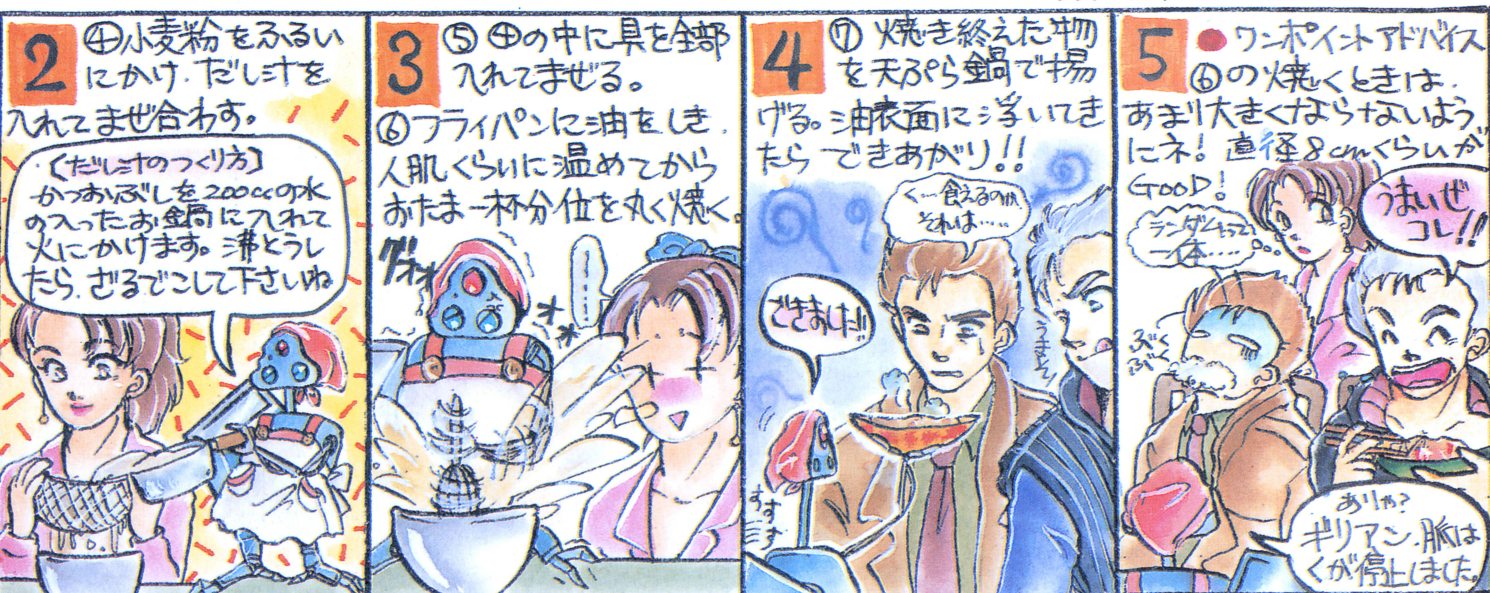
▲ズラリとそろった各パーツ。三枝氏はエンジンのまわりに非常に苦労したとか。できれば、オプションも作ってほしかったよね。



▲内部にもこだわるとこういう結果に。これはもうプロでしかできない技だ。モデラーの手先の神経ってどういう構造なんだろう……。



▲ジオラマも完成。リアルな仕上がりに思わず絶句。コレクターならずともほしい作品だね。

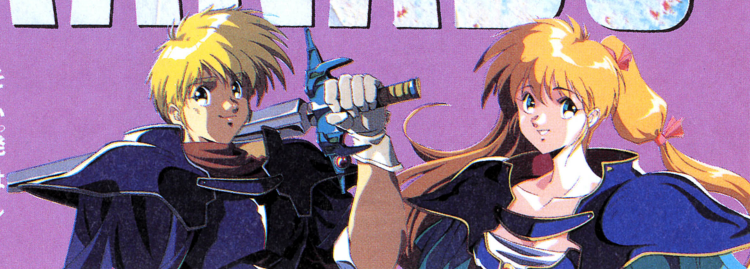


CLUB KANADU

クラブ・ザナドゥ

Vol.3

『風の伝説ザナドゥ』の情報を
お伝えするこのコーナーも、早い
もので今月で3回目。気になる開発
の方も順調に進んでいるようで、そろそろゲームの全体が見えは
じめてきたようだ。そこで、今月はその世界観とパーティアクシ
ョンについての紹介をしていくぞ。



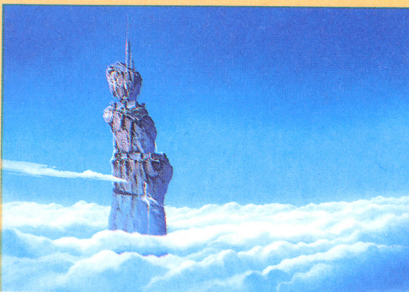
一千年の時を超えイシュタリアに再び

今までも紹介してきたように、ゲームの舞台となる場所はイシュ
タリアという世界。千年の昔、邪竜ダルダンディスがもたらした災
厄を、英雄アイネアスが防いだという過去を持っている。そして、
物語は王軍百騎長・アネモスが、主人公として進んでいくんだけど、
彼がどんな冒険をしていくのかはまだ明かされていない。けど、や
っぱりこの邪竜ダルダンディスがストーリーのカギを握っているこ
とは確かだろう。それはこのイメージイラストを見てもわかるだ
ろう。詳しいことは徐々に明かされていくはずだぞ。

イシュタリアに何が起こるのか…!?

この不気味なイメージイラ
ストはイシュタリア王都を描
いたもの。先月紹介した右の
イラストと同じ場所のはずな
んだけど、まるで別の場所み
たいだ。

はたして王都に何が起こる
のか？ 千年の間守られてき
た平和は破られてしまうのか。



邪悪な影が

アネモスの冒険とともに物語が進んでいく

章ごとに区切られている物語が進むにつれて、謎は明かされていく。そして仲間も増えていくのだ。

▶最初は一人旅のアネモスだけだ。



パーティアクションの全貌がついに明かされた!!

トップビュー画面での戦闘シーンは先月紹介したとおり。ではサイドビューはどうなるのかというところ…。

まずアクションゲーム顔負けの戦闘が楽しめるようになる。さらに仲間がいるときには、彼らがいっしょに戦ってくれる。もちろんトップビューと同じく、彼らは自分の考えを持って、自分で戦ってくれるのだ。



▲攻撃、ジャンプ、しゃがむなど多彩なアクションが楽しめる。

必殺技もあるぞ!!



威力絶大の必殺技もある。転しながら敵を攻撃だ！

危なくなったら仲間を呼ぼう!!

仲間はアネモス=プレイヤーが呼ぶことによって現れる。さらにある程度の間戦うと戻ってしまう。この休養している間は呼べないけど、それが終われば何回でも呼び出せるぞ。



▲仲間も必殺技を持っている。これはダイモスの必殺技だね。



▲今度はリュコス。キャラによって扱う武器が違うのだ。



▲休養が終わったダイモス再登場。3人で戦えば怖いもんナシだ!!

PCエンジン特別救助隊

SRRT

Special Rescue Team

今月も、やってきましたSRRT! ゲームが進まなくて困っているみなさんの、お役にたちます、た



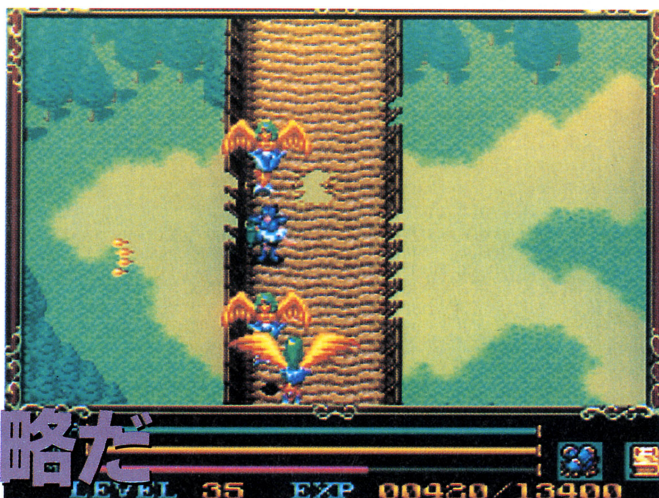
せます! これさえ読めば、どんなゲームもスーラスラ。アっという間にクリアできちゃいますよ〜♪

サークI・II

RIOT / 発売中 / 7800円



I・IIがワンセットになった超お買い得ソフト、サーク。めちゃくちゃクリティの高いビジュアルシーンや、ドラマチックなストーリー展開で、ハラハラドキドキ長時間楽しめること間違いなし。今月は、IIの序盤から中盤を紹介していくぞ。パンツの緒を締めて読めよ!!…違うか。

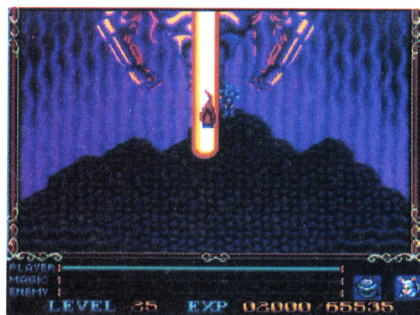


LEVEL 35 EXP 00920/13400

ラトクの新たな戦い!! Iの序盤から中盤を攻略だ

▶薬と父を求めて、ラトクは再び冒険の旅に出る

復活した悪魔、バドゥーを倒してから早くも3年。平和な生活を送っていたラトクは、バナアの町に父がいるらしいという噂を聞く。そのうえ、母の目を直すいい薬もあるらしい。さっそくバナアの町に出発だ。ところが町までは深い森。しかも、迷っているうちにゴブリンに木に縛り付けられた女の子まで助けることになる。正義の味方って大変。とにかく、助けた女の子、シャナの助けでバナアの町にたどりつくのだが…



◀宿敵、バドゥー。君はもう、コイツを倒したかな?



▶木に女の子が!! さっそく助けてあげよう。でも、なぜこんなことになるのか?



◀助けた女の子の名はシャナ。森に住む、民の最後の一人らしい。



◀バナアの町についたと思ったら、なんか様子がヘン。まずは教会に行ってみよう。

フォースショットは超便利!!

このIIからは、ラトクはフォースショットという魔法を使うことができるようになる。新しい武器を買ったらまず魔法屋に行って魔法をかけてもらおう。後はシステムでフォースオンにすれば使うことができるぞ。



▶ かる〜く森の魔物退治に行くかあ〜!!



▲森で先に進めないときは、タウトークの像で突破だ!

▶まずは右上のほうにいるこの老婆に会おう。



森は広く、敵も強い。フォースショットを使って進んでいこう。MPは町でしか回復できないから注意。



▶鏡を使うと木の上に行くことができる。橋での戦いだ。穴に落ちると一発アウトだぞ。

バヌアの町にたどりついたラトクを待っていたのは、なんと町の人のお願いの攻撃(笑)。まず教会に行ってみよう。司祭さんからポロズの森の魔物退治を依頼される。先程迷ってしまった森だけれど、シャナからタウトークの像をもらえば大丈夫。おっと、今装備している武具は、いったん武器屋に修理に出しておこう。



◀鏡を取ったあと、懐かしいヤツに再会することに…。
▼リューンはへんな木を使ってどっかに行ってしまう。どうやったんだ?



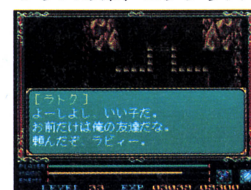
▲「おやっ? なんかんが いっぱいいるぞ。どうやら迷子らしいけど…」



▲老婆に頼まれたシャナラムの鏡はマップ左上にあるぞ。これがないと行けない場所があるのだ。

▶ 洞窟に眠るシャナそっくりの娘は…!?

木を登った上には、2つの洞窟があった。ここに森を仕切っている(?)ボス、ボグレウスがいる。妖魔四天王の1人だ。まず右の洞窟へ。蛇の鍵を取ったらいったん左の洞窟に行き、ここで蛇のリングを入手。再び右の洞窟に入って、ひたすら奥へ。ボグレウスの弟、ビグレウスを倒し、いよいよボグレウスとの戦いだ!! なんとか勝つと、頼みごとをされるのだが…。

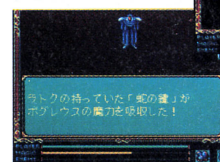


▲鍵を取るときはラビイーに頼ろう。それにしても、ラトクって…。

▶ビグレウスはレベルがあれば簡単に倒せる。



▼妖魔四天王のひとりだけあって、その力は強力。油断するとかなり危ないかもね。



カトクの手でいた「蛇の鍵」がボグレウスの魔力を吸収した!



▲魔物に変身したボグレウス。後ろにあるへんな球は強力な破壊力を持つ。要注意だ。



【ラトク】本当にシャナそっくりだな。

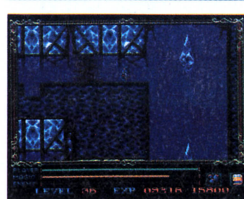
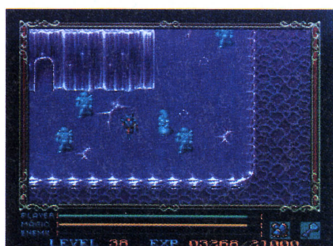
▲洞窟の奥には1人の少女が…。しかもシャナにそっくりなんだけど?

▶ 町長に頼まれ、今度は結晶の谷の採掘場に!

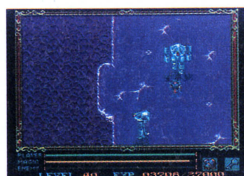
シャナによく似た少女ミューン。彼女を森のシャナの家に入れていき、町に帰ると今度は町長さんから水晶の谷の採掘場に囚われた町民の救出を依頼される。…俺は便利屋か!? しょうがないから谷へ向かおう。森で十分にレベルを上げていれば、それほどツラくない。



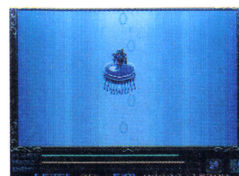
▲「谷の管理人(一)の家。まずはここによってアイテムを調達しよう。」



▶採掘場の中のへんなツープポイントは、魔導書。下巻があれば回避できる。



▲こいつらはレベルアップに最適。倒せ。



▲四天王の1人、フィールがこのボス。ジャンプをうまく使って戦え!!

▲エレベーターを使うには1階にある鍵が必要。これがないければフィールに会えないぞ。

スーパーシュヴァルツシルト2

工画堂スタジオ／発売中／7800円



迫りくる生体兵器を倒し ゼオを攻略するのだ!

先月はエピソードIV～Vの攻略をしたので、今月はその続き、エピソードVIを攻略していくぞ。イストラム統合軍とローザコート艦隊の戦いからストーリーは思わぬ方向へ進み、全ソマリ星系の存亡をかけた戦いへと発展。この危機を無事に脱することができるかどうかは、もちろんライアン=キミたちの手にかかっているぞ!

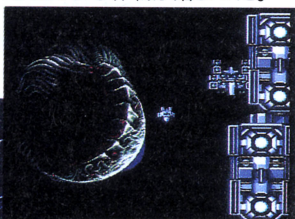
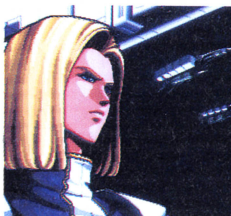
EPISODE-VI

降臨

具体的な攻略に入る前に、エピソードVIが始まる前の状況をちょっと整理しておこう。ストーリーを把握しておくことも大事だからね。

惑星レムリア上にゼオと思われる生命体を確認したライアンは、レムリアが壊滅状態に陥り侵食されつつあることを知る。そのころベルクファストはライアンに通信をし、彼に協力することを伝えた。こうしてライアン、太守連合、オーラクルムなどによる作戦が始まった。

▼レムリアに寄生したゼオに対して総攻撃を決意するライアン。



▲ゼオによって壊滅状態になる惑星レムリア。なんとしても破壊しなくては。

まずは二手に分かれて進もう!

エピソードVIのスタート地点は北西の惑星ハディル。ここからゼオを目指すわけだけど、最初は二手にわかれてアルシスとカイトを攻めるのが得策だ。

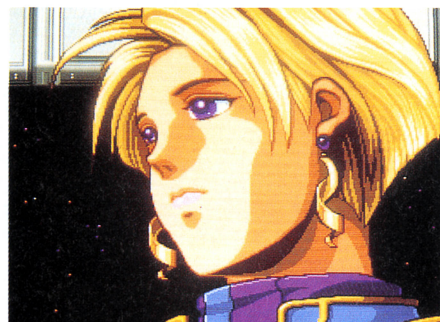
駐留艦隊もそんなにいないはずだから、なんとなく攻め落とせるんじゃないかな。もちろん、その間に戦艦と母艦の研究、小惑星探査をすることも忘れずにね。すぐには結果が出ないけど、この2つは欠かさず実行しよう。



艦隊戦では状況ごとに陣形をとって戦うように。



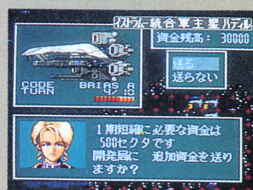
▲一手に二分かれて進行しつつ研究や小惑星探査も実行。



基本 戦艦の性能を 攻略 フルに生かそう!!

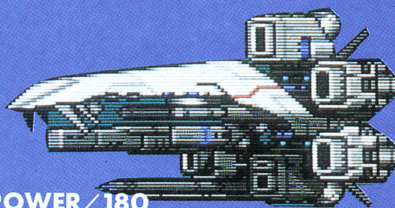
研究が終了すると、新型艦の造船が可能となる。ここで問題なのがどの戦艦を造船するかということだけど、はっきり言って一口にコレとは言えないようだ。つまり、戦況と現在の資金などによって造船すべき艦は変わってくるということ。

そこで、自分の場合どの艦を作るべきか、その参考になるように戦艦の一覧を紹介しておくぞ。



▲新型艦は研究によって完成を早めることができるぞ。

【プライアス級戦艦】



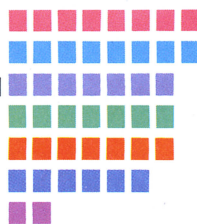
POWER/180
改装POINT/40

表の見方

各艦のバーは左に書いてある文字の機能に振り分けられるポイント。また艦の写真の下に書いてある数字は、POWERがいわゆるヒットポイント。改装ポイントがそれぞれの機能に振り分けられる総ポイントだ。

プライアスA

SHIELD
SPEED
CANNON
MISSILE
BOMB
MINE
PARTS



▲プライアス級よりパワーとスピードがやや多い。

プライアスB

SHIELD
SPEED
CANNON
MISSILE
BOMB
MINE
PARTS



▲A型よりBOMB性能がアップしている。

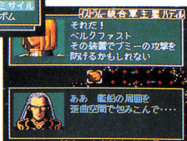
敵ブミー級と戦うには…

惑星マリウスまで攻めることになる、敵がブミー級という新型を投入している。こいつはこちらのシールドを無効化して攻撃してくるのだ。1度対戦した後、新型シールドの研究が始まるから、それが完成するまではまともに戦わない方がいいぞ。



▲ミサイルの射程もこちらより長く、うかつに近付けないのだ。

▼ベルクファストのステルス艦が対ブミー級シールドのカギになる。



ダムからゼオへ攻めろ

新型シールドが完成したらそのまま一気に攻め込もう。マリウスからダム。そしてゼオに攻め込むのだ。

ただし、いくら新型シールドがあるからといってブミー級との戦いがツライことには変わりはない。あくまで慎重に戦闘するようにしよう。

もしも余裕があるようなら艦隊を分散して、コラプト方面を攻めてもいい。



▲ブミー級に対抗するべく、戦力を集中してゼオを攻めよう。

ゼオ攻略のカギは北ソマリ連合だ!!

このシナリオの最終目的であるゼオは外側からは破壊できないのだ。これは1度対戦してみないとわからないんだけどね。ではどうすればいいのか? スバリ内部に入らなきゃいけないのだ。

その手順としては、1度対戦した後、北ソマリ連合と通信しゼオについての情報を得る。その後ゼオと戦闘し、マークがついている部分にひたすらボムで攻撃し続けるのだ。



▲ゼオと戦うのがまったく攻略の糸口が見つからない。

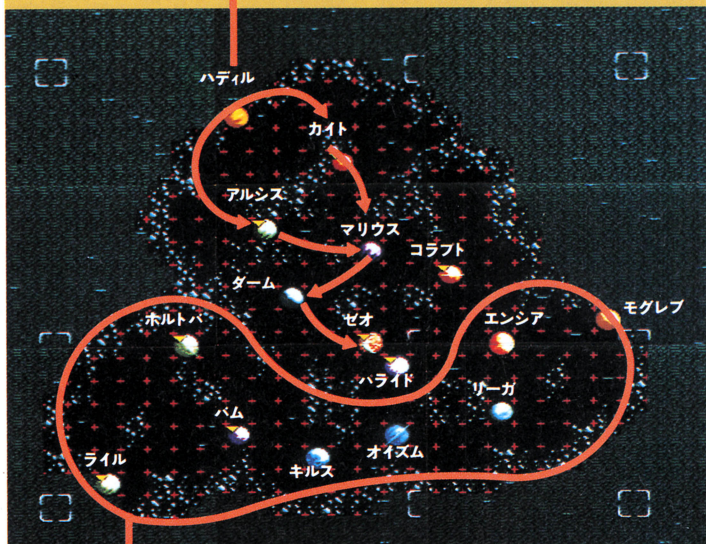


▲2度目はちゃんと攻撃目標にボムを当てれば倒せる。

エピソードⅦ 攻略MAP

スタート地点
ハディル

スタート地点はここハディル。ここがレムリア直轄領を攻めるうえでの司令部となるのだ。ここを落とされないのであればマリウスまでは一気に攻めたいところ。強気でいこう。



南方はイストラム太守連合と北ソマリ連合にまかせる



ハディルからの攻略ルートはマップ上の矢印で示した通り。ただこれを見るに南方にぜんぜん攻めてないことがわかるでしょ。実際に南方を攻め落とすことは可能なんだけど、その間敵の攻撃から惑星を守るのがつらくなるのだ。ここは無理せず太守連合と北ソマリ連合にまかせよう。

ブライアスC

SHIELD	■■■■■
SPEED	■■■■■
CANNON	■■■■■
MISSILE	■■■■■
BOMB	■■■■■
MINE	■■■■■
PARTS	■■■■■

▲C型はキャンノン能力が向上しているタイプだ。

ブライアスD

SHIELD	■■■■■
SPEED	■■■■■
CANNON	■■■■■
MISSILE	■■■■■
BOMB	■■■■■
MINE	■■■■■
PARTS	■■■■■

▲ブライアス級の完成型。ぜひ造船したいところだ。

【ワスパリオ級母艦】

ワスパリオA

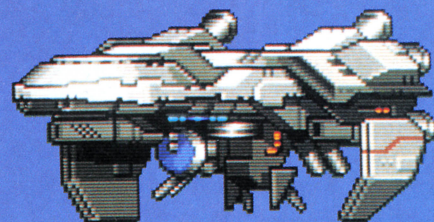
SHIELD	■■■■■
SPEED	■■■■■
R.CANNON	■■■■■
CANNON	■■■■■
H.BOMB	■■■■■
BOMB	■■■■■
PARTS	■■■■■

▲ヴァルター級よりパワーは多いが…

ワスパリオB

SHIELD	■■■■■
SPEED	■■■■■
R.CANNON	■■■■■
CANNON	■■■■■
H.BOMB	■■■■■
BOMB	■■■■■
PARTS	■■■■■

▲対ゼオを想定してボムの性能がアップしている。



POWER/240
改裝POINT/42

ワスパリオC

SHIELD	■■■■■
SPEED	■■■■■
R.CANNON	■■■■■
CANNON	■■■■■
H.BOMB	■■■■■
BOMB	■■■■■
PARTS	■■■■■

▲すべての機能が8段階まである最終型母艦。

2大^①RPG Q&A

「ブライⅡ～闇皇帝の逆襲」 「ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ」

年末に発売された『ブライⅡ』『英伝Ⅱ』の2大RPG。もしかすると
なくて悩んでいる人もいるかも。そんな時に役立つのがこのQ&A

今だに解け
なのだ!!

ブライⅡ 闇皇帝の逆襲

リバーヒルソフト／7800円／発売中



第五章「天獣城の狂気」で質問があります。最後に、サイモンに会ったんですけど、コイツが強くてなかなか倒せません。しょうがないので、セーブした所まで戻って、コイツの手前でレベルアップしているんですけど、どのくらいまでキャラを強くすれば倒せるんでしょうか？ よろしくお願ひします。(神奈川県・でちゅ)



第五章の最後、天獣城の中で出てくるサイモンは、自分の身体を強力なメカで改造してあって、とっても強くなっているんだ。

コイツには、最初にリリアンとムサシのパーティで出会うけど、おそらくキミはここでずーっと粘ってたんじやないかな？

実はこのサイモン、どうやっても倒せないのだ。つまりここではやられちゃうのが正解なワケ。

ここで死んじゃえば、すぐ次の展開に進むんだけど、おそらくキミは、あんまり倒せないんで途中でリセットしちゃったんだろね。

ちなみに、この次には、ハヤテとプラズマのコンビでサイモンと対決するんだけど、ここでも同じようにワザとやられちゃう。

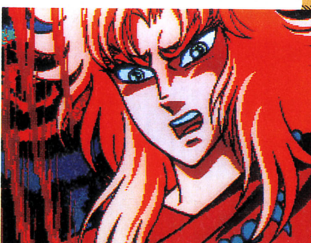
この2人もやられると、ビジュアルシーンになって、この章をクリアすることができるぞ。なお、天獣城の中には、強力な敵が出てくるし、パーティも2人ずつになるので結構大変。この章の前半で回復アイテムを買っておくようにしようね。



▲最初はリリアンとムサシの2人。ここでわざとやられるのだ。



▲すると今度はハヤテとプラズマのコンビに。この2人もわざとやられる。



▲するとエンディングのビジュアルシーンがはじまるのだ。



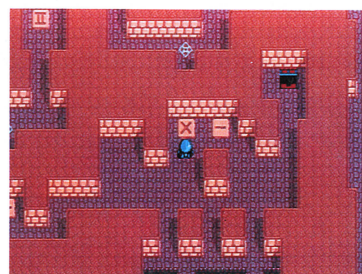
第七章の「決戦！ ラガンテ山」まで来ました。ところで、この章のベサッド砂漠にあるピラミッドの、パネルの謎がよくわからないんですけど、いったいどうやって先に進んだらいいんでしょうか？ このパネルには、いろんなマークがあって、踏むとワープするのはわかるんですけど……。

(千葉県・ロマール)

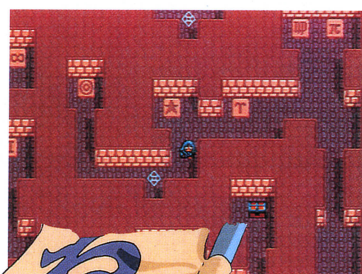


ベサッドのピラミッドには、いろいろなマークの付いたパネルがあるんだけど、このマークをよく見ると、数学で出てくる記号や、星座のマークなど、いくつかの種類に分類できるんだ。そして、この中でうまく先に進めるのが数学に関係ある記号(＋、－、×、÷、≤など)なんだ。

また、☆のマークのパネルは入口のところに戻るパネルになっている。迷ったら、一度このパネルで入口に戻ろう。



◀数学に関するパネルを踏んで行けば、奥に進めるぞ。



◀☆のパネルは入口に戻ることができるのだ。





この「ブライツ」にも隠れショップがあると、風のウツサに聞きました。でも、いくら探してもそれらしいものが見つかりません。よろしければ、どのへんに隠れショップがあるのか教えてください。(東京都・ムクムク)



隠れショップは、ここに紹介した5つの村や町に存在するのだ。どんな店かは、それぞれの場所によって違うけど、どこもいいアイテムを売っている。お金を貯めて、ぜひ買ってこよう。

イレネの町

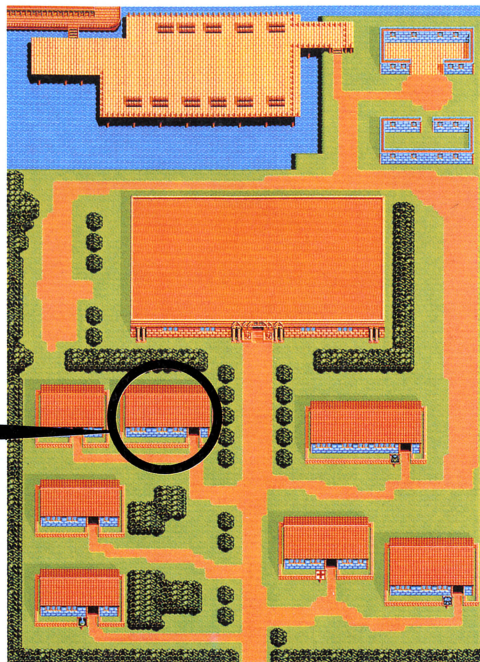
第二章のアラメント島の東側にあるイレネの町。図書館の左下の家に、家の裏側から入ってみよう。すると……

ほかの町の隠れショップも、ここと同様に家の裏側から入るのだ。



武器屋

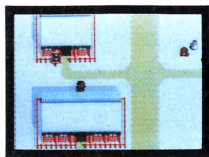
氷のナイフ	4200G
ファイアメイス	3600G
防寒の弓	4300G
雷撃の杖	3600G



ラテルの町

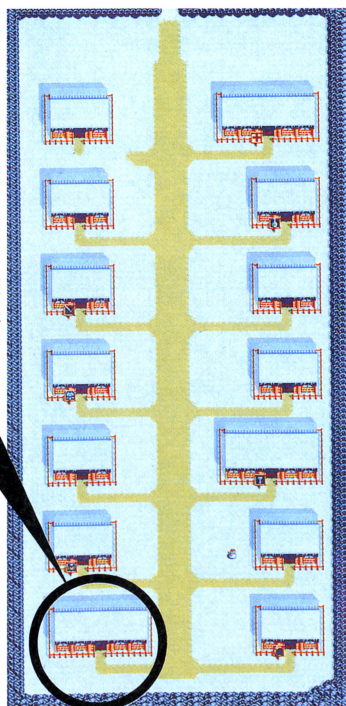
ラテルの町は、第四章『火獣将ガスロ登場』のギバ島に出てくる町だ。町の一番下の左側の家に、家の裏側から入ってみよう。

この隠れショップはなんでも屋で、強力な回復アイテムなどを売っている。お金に余裕があったら買おう。



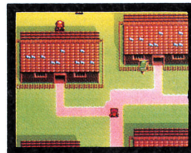
なんでも屋

アスロン100	300G
プラトン100	500G
ピーチパフォーム	10000G
ヘブンクラウド	300G
テレポバトル	250G



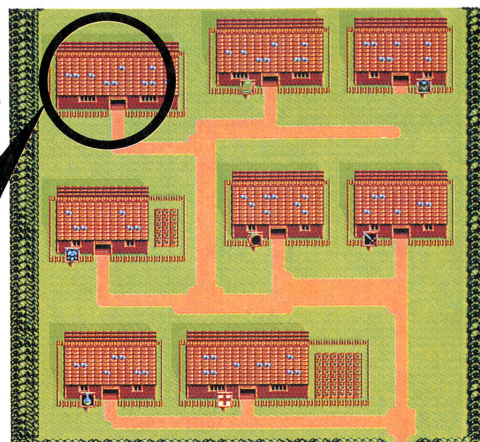
ルール村

第二章のモード島にある村。このアイテムは超便利だぞ。



道具屋

元気の腕輪	13800G
禅の腕輪	18800G
偉駄天シューズ	3400G
防毒マスク	1500G
厄除けのお守り	1500G



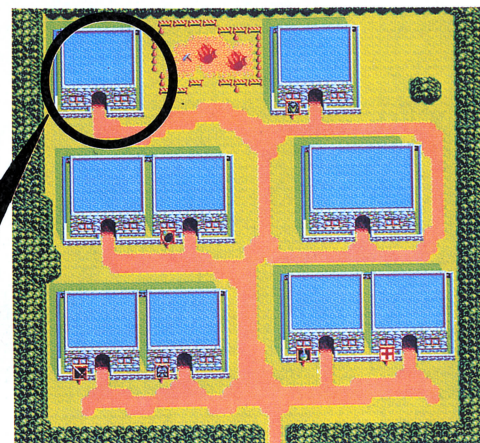
ガロガの町

第三章に出てくる町だ。この町にある隠れショップは道具屋になっているぞ。



道具屋

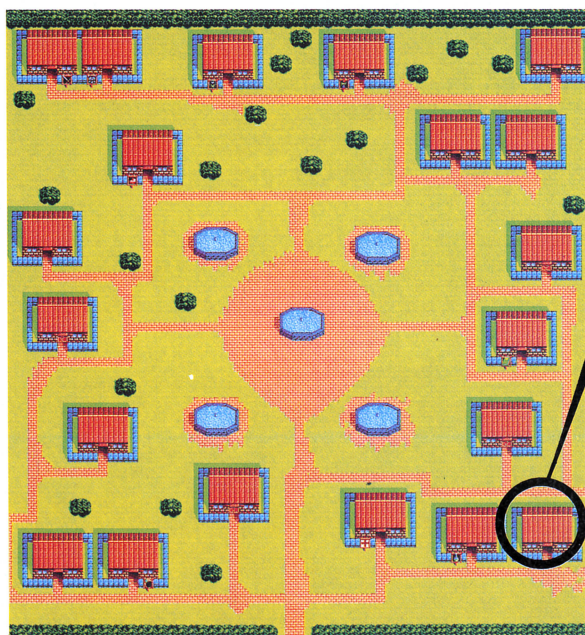
元気の腕輪	13800G
禅の腕輪	18800G
ソニックブーツ	6500G
ほっかむり	6300G



ガンマの町

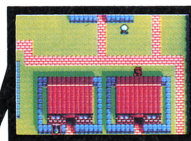
第三章のスタートであるガンマの町。この右下にはヨロイ屋があるぞ。でも、スタート時には、ゴンザもマイマイも無一文なので、せっかくの高級鎧も買うことができないのだ。この章の後半になって、お

金が貯まったら、もう一度このガンマの町に来て、鎧を買って揃えてから木獣城に行く。



ヨロイ屋

烈火の鎧	7200G
ロードガーダー	6500G
プロテクトメイル	6800G
激震不動鎧	6400G
ビナスプレート	6200G
火糸おどし	9300G
ミニプロテクター	6800G
フレアークロス	3400G



ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ

ハドソン/発売中/7200円



序章でラヌーラ王国まで来たんですけど、竜の祭が始まりません。フローラの助けを借りて城にはなんとか入ったけど、エリオン国王は明日が前夜祭だ、としか言ってくれないし。もうラヌーラ王国の町はすべて行っているの、これからどうすればいいのかさっぱり思い当たりません。この後、どこに行けば話は進んでしょうか？ 教えてください。



ここは序章でも引っぱりやすいところだね。ただもう1度町をくまなく歩き回ってみれば自然にストーリーは進むはずぞ。

具体的に書いてしまうと、スエルの村の宿屋に行けばいいのだ。ここに行けばある事件が起こって、その後城に行けば進展するぞ。



スエルの村はラヌーラ王国の西端に度行っているならワープの翼で移動できる。1



今1章をやっているんですけど、盗賊がどこにいるのかわかりません。コルクスの町で盗賊の話は聞けたんですけど、どこにいるまでは教えてくれない！ しかも町のまわりには強いモンスターがたくさんいて、なかなか思うように進めないです。たぶんモレストーンにある町はすべて行っていると思うんですけど、もしかしてまだ行っていないところがあるんでしょうか？



確かにモレストーンにある町はすべて行っているようだね。でも、その他にも行くべき場所はあるのだ。町のまわりにモンスターがたくさんいる、と書いてあったんだけどレベルが低いのかな？ でもこのゲームの場合ある程度レベルが低くてもなんとか先に進めるはずだから、国中を歩き回ってみれば行くべき場所がわかるはずぞ。

で、どこに行けばいいのかなんだけど、すばりコルクスの町の北東。入り組んだ地形を進んでいくと、洞窟が2つあるはずだ。このうち、盗賊がいるのは北東にある方だ。ただ中は真っ暗だから、ここに入る前にたいまつをいくつか買って置くといいんじゃないかな。



確かにどこにいるかまでは教えられないんだ。



ここが盗賊がいる狼の口。モンスターに注意しながら近づこう。

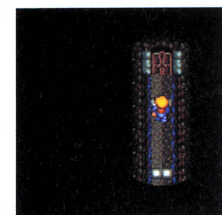


1章の狼の口にいるんですけど、扉が開まっていて先に進めません。洞窟の中はすべて歩いたし、カギらしいものもありません。町に戻っていろんな人に話を聞いてみたんですけど、なにもヒントらしいことを言ってくれないし、どうしたらいいんでしょう？



狼の口にはトラップが仕掛けてあって、これをうまく利用しないと決して扉は開かないんだ。

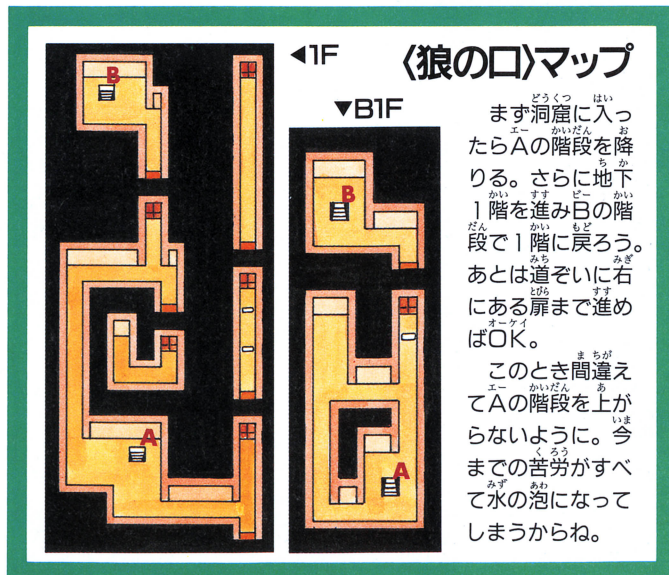
そのトラップというのが地面にある白い踏み石。これを踏むたびに扉が開いたり閉じたりするのだ。洞窟に入ってそのままに進んでも扉が閉じてしまうのはこのため。ではどうすればいいのかというと、地下1階に通じる階段をうまく利用してちょうど扉が開くように調節なくてはいけないのだ。詳しい道順は下にあるマップを見ながら、その解説を読んでもらえばわかると思うぞ。



これが問題の扉。道順を間違わずに進もう。



扉の奥には盗賊たちのアジトがあるのだ。





2章でイズーの町に行きたいんですけど、途中で大きな岩があって進めません。これを壊すにはバクヤクがいるみたいなんですけど、どこにあるのかわからなくて迷っています。たしかマस्कーンの町で売っていたはずなんですけど、もう町自体がなくなっちゃってるし…。いったいどこに行ったらバクヤクは手に入るのでしょうか？



ここも悩むところだね。ただ前作をやっている人ならばすぐにピンときたはず。そうボード海運だ。ここはなんといっても元海賊のアジト。バクヤクならイヤというほど置いてあるのだ。

ただし簡単にはもらえないぞ。昔からの決まりとかで、バクヤクを1個手に入れるためには酒を1本持って行かなくちゃいけないのだ。酒を手に入れてから行けばもらえるんだけどね。



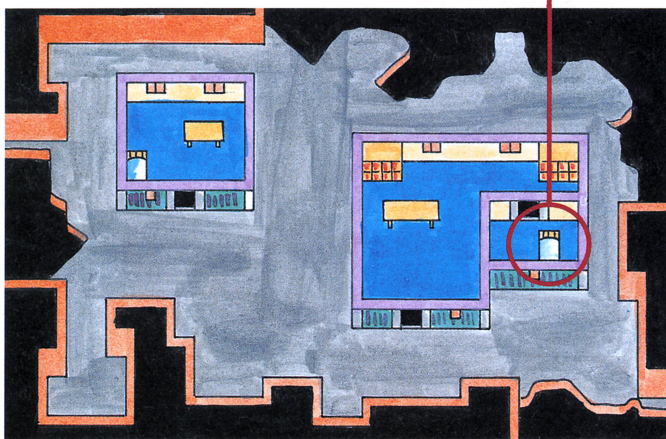
▲イシュタの村でレイシアからヒントを聞ける。



キュベラの村の抜け道がわかりません！ 4章でキュベラの村にいるんですけど、レイシアとボザに置いてけぼりをくってしまった。この村のどこかに抜け道があって、そこから2人を追わなくちゃいけないんですけど、かんじんの抜け道がどこにあるのかわからないんです。村の人は知ってるみたいなんですけどぜんぜん教えてくれないし…。



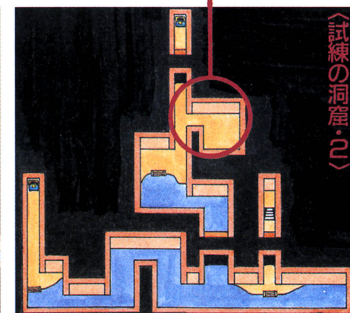
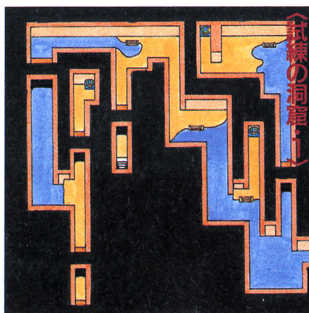
ここはたしかにヒントもないし、あせってしまうところだよ。ただ注意深く村の地面を見ていれば、そこにヒントが隠されているのだ。そう、村の右にある家のベッドのまわりに土が残ってるでしょ。ここが抜け道の入口なのだ。ベッドをググッと動かして先へ進もう。



4章でベルン収容所に入れません。なんとかたどり着くことはできたんです。中に衛兵がいて話は聞けたんですけど、戦うこともできないし結局入れませんでした。衛兵たちが話していたナレサ隊長を捜さないといけないのかな、と思ってるいろいろな町に行ってみたんですけどやっぱり見つからない。ナレサ隊長はいったいどこにいるのでしょうか？



メッセージをちゃんと読んでいればわかるところだぞ。衛兵たちはなんて言ってた？ ナレサ隊長はウィルからこのベルンまでのどこかに潜んでいる、と言ってたはずだ。ウィルとベルンの間にあって、人が隠れることができるところといたら？ そう『試練の洞窟』だ。試練の洞窟（地底側）はネサの辺土の先にある地底湖。ここにナレサ隊長は隠れているのだ。隠れている場所は下のマップの○で囲んでいる場所。ここに行ったら彼に会えばベルン収容所の中に入れるはず。ここまで来れば4章終了はすぐそこだぞ。



バクヤク入手の手順

これがバクヤク入手までの手順。意外と長い道のりなのだ。

1・ボード海運



2・アフルの村



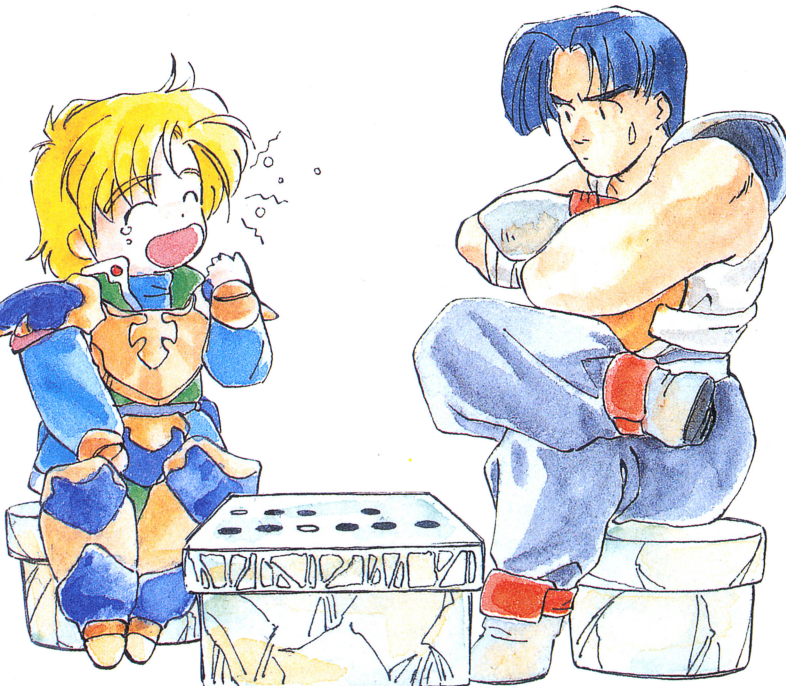
3・アネスの塔



4・アフルの村



5・ボード海運



さすらいの旅に終わりはない。
勇士の旅は、続く。



話題のゲーム「BURAI」がノベルになった。

もちろんゲームと同じ著者飯田健男氏、イラスト荒木伸吾氏&姫野美智氏による新作書き下ろし。

さて、再び旅路についたBURAIの勇者たちが求めるものは何か？

今回も難無く危機を切り抜けるように思われたが……。

急展開の第3巻、いよいよキミのポケットに。

スーパークエスト文庫【最新刊】

BURAI
ブライ

【Vol.3】好評発売中！
定価550円(税込)

飯田健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト

【Vol.1～2】 発売中 定価・各550円(税込)

SQ文庫・最新刊 発売中

最後の審判【Vol.3】

既刊・好評発売中——

- 最後の審判【Vol.1～2】
- リニュー伝説【I・II(第1～2部)】
- 超時空要塞マクロスII【Vol.1～3】
- 超時空要塞マクロス(劇場版)
- 超時空要塞マクロス(TV版)【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1】
- うしおととら【Vol.1】

S P A R K L E

とお の まい こ
遠野舞子



PRINCESS
CAFE

PHOTO/KENICHI ISHIDA
STYLING/SANAMI YOSHIDA(from up)
HAIR&MAKE/FUMIE TAKAHASHI

ざっし とうじょう
雑誌のグラビアに登場して
は、そのたびに話題をふり
まく、とおのまいこちゃん。いま
いちばんかがやいているアイドル
のひとりだね。さくねんがつ
に歌手デビューしてからは、
うたのほうでも大活躍。2月
21日には3枚目のシングル
「ダイヤモンドのかがやき」が
はつばい発売されるよ。



今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／岩本舞子。1973年10月6日生まれ。出身地／大分県。血液型／B型。趣味／読書、ビデオ鑑賞、スポーツ、食べ歩き。好きな食べ物／お魚類。一番したいこと／旅行。1992年4月23日「Mr. サブマリン」（日本クラウン）で歌手デビュー。

今月のCafé

●コットン●ハドソン／2月12日／6800円。魔法使いの女の子「コットン」が主人公のシューティングゲーム。妖精「シルク」が、オプションの役割をする。敵を倒すと出現する宝石をとると、その色によって、武器がパワーアップする。通常ショットと魔法の2種類がある。「コットン」の声は、TARAKOさんが担当。



いまだ私みたいにゲーム知らない人、いないですよね♡

デビューから1年にも満たないのに、すでに2冊の写真集を発売している遠野舞子ちゃん。もうすぐ、3冊目の写真集「ビジュアルクイン」（扶桑社）の発売も予定されているんだ。その表情の豊かさは、最近のアイドルの中でも一歩リードしている感じだね。

——昨年の夏には、ゲームボーイソフト「かえるの為に鐘がなる」（任天堂）のCFにも登場したくらいだから、さぞかしゲームに詳しいんじゃないかと思うけど…。「それが、私、『テトリス』と麻雀ゲームくらいしかやったことないんですよ。ファミコンがブームになったときに、買い忘れちゃって。気づいたらまわりがみんなゲームを持っていたんですよ。それでね、任天堂さんのCFに出

てから自覚が出てきて、私も同じ年の人たちの遊びについていかなきゃって。やろうとしたんですけどなかなかやる機会がないんです。——じゃあ、今でもゲーム機は持ってないの？「持ってないんですよ〜。私、趣味で一度でもハマると、ハマりまくるんですよ。ひとつのことに。だから、ゲーム機を持てると、毎日朝までやってると思うから、まずいですよね、やっちゃうと」

「ほんとだ、電みたいなのができましたね。あつ、安心してたらやられちゃった」——Iボタンのほうは、地上弾が撃てるけど、同じようにため撃ちすると、妖精が飛んでいくよ。

——でも、けっこうほかのアイドルのみんなも夜遅くまでゲームしてるみたいだよ。

「そうなんですか」——舞子ちゃんに今回プレイしてもらおうのは「コットン」というシューティングゲーム。まずはオープニングシーンを見てみよう。主人公の魔法使いの女の子は、食べ物の「WILLOW」が大好物なんだって。

「えーっ、なんで“ういろう”なんだろう。おかしい」

——声もTARAKOさんが担当してるから、いい味だしてるよね。さあ、ゲームが始まるよ。

「ただ撃ってるだけでいいんですか？」

——撃てると、キラキラ光る宝石が出るでしょ。それを取ると、パワーアップしていくんだ。魔法とかも使えるんだよ。IIボタンをちょっとの間押したままにしておいて離してごらん。

「ほんとだ、電みたいなのができましたね。あつ、安心してたらやられちゃった」

——Iボタンのほうは、地上弾が撃てるけど、同じようにため撃ちすると、妖精が飛んでいくよ。



ひと まえ

き かい

人前でしゃべれる機会がもっとほしい♡

「この岩、どうやってぬければいいの？」

——真ん中の岩をこわすと、全部こわれるんだけど、けっこう難しいよね。通りぬけることもできるけど。

「ひとりやられちゃったけど、なんとかぬけられたみたい(笑)」

——次はボスだよ。魔法は使いきっちゃったから、両ボタン連射で攻撃するといいいんじゃないかな。

「強いですね。さすがに、このボス。あ～あ、コンティニューもなくなっちゃった。このゲームって難しいですよ」

——うん。かわいい雰囲気だから一見やさしそうに見えるけど。

「撃ってるだけじゃなくて、いろいろテクニックがいるし。私もゲーム機を持ったら、こんなもんじゃないですよ(笑)」

——今度、新曲が出るよね。それについて教えてくれる。

「2月の21日に出る3枚目のシングルで、タイトルは『ダイヤモンドの輝き』といいます。デビュー曲からずっとアップテンポの曲なんですけど、今までの中でいちばんノリノリの曲なんです。私の力ではちょっとムリしちゃったかなって感じなんですけど、ステップアップして

挑戦した曲なので納得しています」

——写真集も3冊目が今度出るんだよね。

「この前カリブに行って撮ってきました。でもまたロケに行くんです。4冊目の写真集の撮影で」

——1年で4冊ってすごいね。これからどんな仕事をしていきたい？

「92年は歌でデビューして、ファンの方たちと出会ったりしてすごい勉強になったんですけど、今年ももっと違ったジャンルの仕事に挑戦していきたいと思っています。特にお芝居もやってみたいし、バラエティー番組にももっと出たいです。人前でおしゃべりする機会が少ないんで」

——それじゃ、最後に読者のみんなにメッセージを。

「これからはもっとゲームの幅を広げて、みなさんについていけるようにゲームおたくになれるようにアイドルおたくの私もがんばりますので応援してください。新曲、写真集のほうも、ちがった遠野を見られるんじゃないかと思います」



舞子ちゃん情報

2月21日に発売される3枚目のシングル「ダイヤモンドの輝き」(日本クラウン)は、5か月ぶりの舞子ちゃんの新曲。今まで以上にノリのいい曲だよ。3月19日にはビデオ「ビジュアルクイーン・オブ・ザ・イヤー'93」(ポニーキャニオン)が発売。同タイトルの写真集(扶桑社)も、同時に発売されるんだ。その後、クラリオン出版からも写真集の発売が予定されているよ。

3月から、浅田飴のイメージキャラクターとしてポスターなどに舞子ちゃんが登場。7月くらいからはテレビCFにも登場する予定だから楽しみに。ファンの人にとっては、年内にドラマ出演も実現してほしいところだね。ここからも舞子ちゃんの応援よろしく。

♡遠野舞子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒107 東京都港区赤坂2-10-8 日本クラウン 制作宣伝部 宣伝プローション課 遠野舞子 月刊PCエンジン係に。



遊楽専門団

YOU RAKU SEN GYO DAN

AMUSEMENT

WORLD GAME

うーん、年末にひいたカゼがなかなか抜けない。今年も、続々と仕事が入ってカゼなんかひいてる場合じゃないのにい。

AMUSEMENT

フジタヴァンテ

新装開店したヴァンテには新しいアミューズメントが盛りだくさん!!



前にも、この遊楽専門団で紹介したことのあるフジタヴァンテが、去年の12月に装いも新たにリオープン。

建設会社であるフジタが、本社ビルのB1〜2F部分を、一般に開放して無料で自由に楽しんでもらおうと始めたこのヴァンテ。前回はアミューズメント寄りのアイテムが多かったけど、今回はさらに2倍のスペースに広げ、ミュージアム活動やエコロジーに重点を置いた展示物も用意されているのだ。

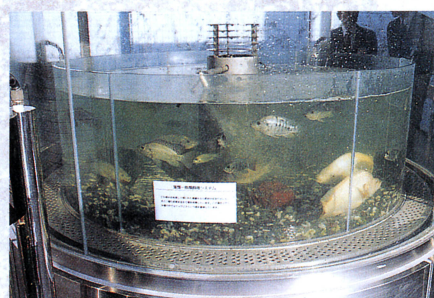
もちろん、今回地下に移されたアミューズメントスペースもより広くなり、前回好評だったものに加えて、新しいアイテムも展示されているぞ。

このフジタヴァンテは、JR線の代々木と千駄ヶ谷の中間。どちらの駅からも歩いて5分ぐらいなので、近くに行った際には、ぜひ寄ってみよう。



▲ここがフジタヴァンテのあるフジタ本社ビル。この地下1階から地上2階までがヴァンテになっていて自由に入れるのだ。

▶1Fに飼われているパドルフィッシュ。ここに飼われているのは子供で、大きくなるごとに1Fから2Fになるのだ。



▲アーバンオアシスの樹木噴霧栽培システム。根に肥料液を噴霧して育て、その下ではテラリウムが飼われている。

フジタ
ヴァンテ

東京都渋谷区千駄ヶ谷4-6-15

フジタ本社ビル内

午前10時〜午後6時(木曜休館)

※祝日と重なる場合、翌日休館
最寄り駅・JR代々木、千駄ヶ谷

遊楽画廊

EXTRA

最近、PCエンジンにパソコンのいろんなゲームが続々と移植されてるけど、江口団長がぜひ移植してほしいものが2つ。1つはピクチャー音産の『死霊戦線2』、もう1つはソフトスタジオWINGの『波動の標的』。この2つは、どうしても移植してほしいなあ。こないだ話したらテラモトも同意見だったしなあ。移植されないかなー。



▲発売されるのは春くらいなのかなあ? (北野・平山さん)



▲朝方までやるのは基本かも(笑)(宮城・出花さん)



▲黒なまぐす(ごめんねえ笑)。(宮城・宮城さん)



▲紫目の色使いがいいね。(岐阜・加子野さん)

こんなマシンが新登場!!

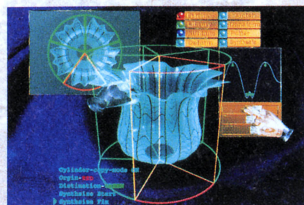
地下1階のアミューズメントスペースには、こんな楽しいアイテムが用意されているぞ。

(コンセプター)

画面のCGに合わせて可動きょう体が動シミュレーター「コンセプター」。前は4人乗りだったが、今度は8人乗りパワーアップ。映像も新しくなっているのだ。



◀このマシンのみ、受付で時間の予約が必要。もちろん、お金はいらないけどね。

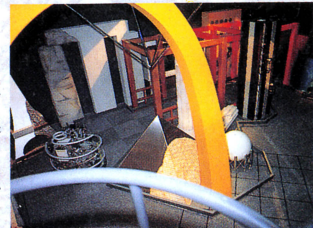


(テレロボット)

ミニチュア迷路にいるロボットを、手前の操縦席のモニターを見ながら遠隔操作する。手と足を使って操作するので、慣れないと難しい。団長は全然進めなかったのだ。



◀ここが操縦席、テレモトは結構ウマイでやんの。ちえっ。



◀これが迷路。この中にカメラを搭載したロボットがいるのだ。

(パノラマフェイス)

自分の座ったイスを、手でグルグル回すと、自分の顔の展開写真が撮れる。回すタイミングが結構微妙で、上手に回せばきれいな展開写真ができてあがるのだ。

団長のひらき



テレモトのひらき



◀団長とテレモトの展開写真。こんなふうに見えるのだ。

(空中スケッチ)

3次元ポインターと立体メガネで、空間にお絵描きする装置。空間に描いたものを拡大縮小したり、回転させたりアニメーションさせたりできる。なかなか楽しくて団長のお気に入り。



◀手に持っているポインターで絵を描くのだ。

(ルミナスイング)

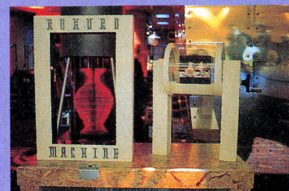
レーザー光線の通っているところを、スクリーンを張ったウチウチのようなものでスイングすると、いろいろな図形が見える。図形のパターンもいくつかあるぞ。



◀魚とかハートとかの立体図形が見える。

(ロクロマシーン)

空間に手を入れると、手の動きに合わせて発光ダイオードの円筒形が変化。ロクロで壺を作っているような感じで遊べるのだ。



(メロディアン)

適当なメロディを弾くとコンピュータが自動的に作曲してくれるピアノ。ちゃんと弾いたら、ヘンな曲になった(笑)。



(オンエアー)

空気入れを膨らまして画面の中の風船を破裂させるゲーム。撮影のために、何回も風船を膨らましてたら疲れてしまった(笑)。



(制震装置)

ガラスケースの中の装置が、地震のようにグラグラ揺れるので、揺れと逆の方にレバーを動かし、センサーが揺れを感じないようにする。うまくシンクロすると、王冠マークのランプがつくんだけど、コイツがなかなか大変。一瞬ならつくんだけどね。



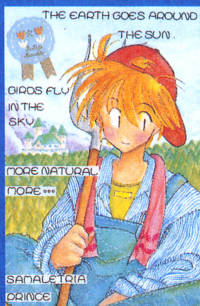
◀今月は、もう一枚マトラがあつたよ。(愛媛県・森まひほ)



◀MSX版にもマップ付いたんだね。(静岡県・やぶのあつた)



◀なかなか夢中があつていいと思うよ。(広島県・荘司)



◀SUSPOOT-Ⅱは買うのかな。(岐阜県・さくらさき)



◀こいつの家庭用機じゃダメだったな。(東京都・森タマキ)



◀坂城はPエンジンになるかな?(埼玉県・フィヨルト)

▲らんまはもつと出てくるかなあ？（岡山県・TMEF-01）

◀部長の頃は共通一穴だったんだよね。
（宮崎県・ひだつを）



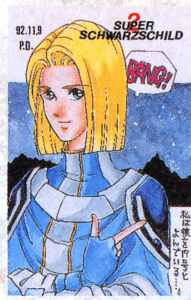
◀第五郎はいきなりフタッだよね。
（大阪府・その後の）



◀和風っぽい春風だね。
（東京都・鈴枝）



◀うんうん（笑）。似てる似てる。
（北海道・ノ瀬里沙）



◀（と）はねー、やめて別の表紙に
ちゃった。（兵庫県・三沢光樹）



◀テラフォーはもううちでテラフォー
かつたねー。（東京都・あきと）



◀Ⅰは最初はMSX版やったなあ。
Ⅱは88。（徳島県・森倉大地）



◀お正月に、やーこーらフエワッ
アしたよ。（新潟県・藤沢京子）



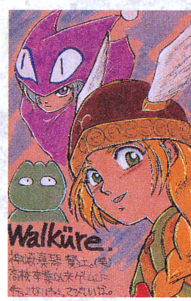
◀本当にこのゲーム美形キャラが多い
よね。（山形県・アーネスト・福田）



◀ビックリマンは他機種ではまだゲー
ム化されてるね。（兵庫県・鮎本光介）



◀こんな感じで投稿してくれれば大丈
夫。（東京都・弾心ハジ草）



◀そういえばいつ頃出るんだろうね。
（埼玉県・須田勝則）



◀ぼつびるはプロじゃないのかな
あ？（徳島県・薬村沙夜）



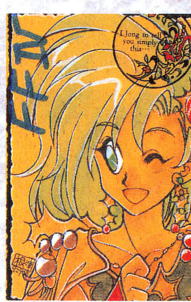
◀雪行自守様もしも5000円イラストは
おねえでお願いしたい。（宮城県・あきと）



◀ゲートの続編、ウインズはもうちょ
つだよ。（東京都・さつきあめい）



◀部長はお正月は風邪ひいて寝込んで
た。（兵庫県・ガイア教徒・根津裕恵）



◀先月言見たら、REEDの前で龍神
丸があるんだね。（山形県・あひこ）



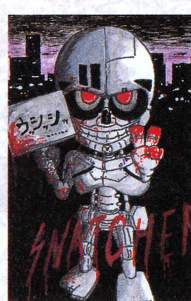
◀妖子ちゃんも結構好きだよいのね。
（福岡県・DIOエスアール）



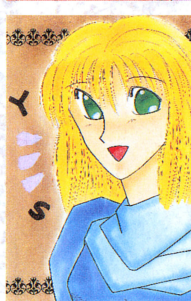
◀サソラスの中に目が描いてあるの
細いね。（長崎県・美穂口下）



◀そういうクロスナッチャーつても
あたまき。（福岡県・前田敦史）



◀そのラファルコムへのページにⅣの
情報出るかもね。（愛知県・SARA）



◀最近光栄の麻雀大会をよくやって
る。（仕事に）。（広島県・タカアキ）



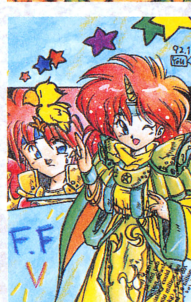
◀DOVは、カシノのストリートす
て遊んでた。（神奈川県・桜その江）



◀コットンは、本当に面白い（笑）
のゲームだね。（東京都・あきと）



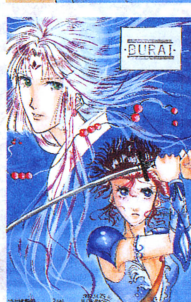
◀FFVはまだ。遊ぶのはいつだろ
う。（埼玉県・霧雨悠）



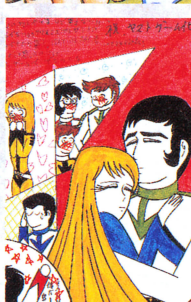
◀スーファミのDでもそのま出るん
だろうなあ。（福岡県・麻花真弘）



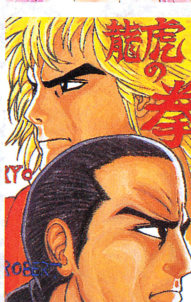
◀まあ、この2人はねえ（笑）。
（神奈川県・伊藤様・はす）



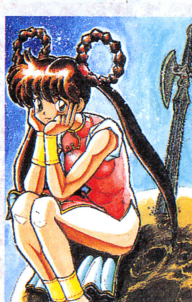
◀部長もママトームのまね中だっ
たんだ。（宮城県・鈴不理論）



◀個人用にそのそのZENOONを買
うかな。（宮城県・光の戦士）



◀妖子が座ってるのは月なのかな？
（兵庫県・青山幸雄）



◀ユナはぜひ続きを出して欲しいよね。
（静岡県・かにせんべい）



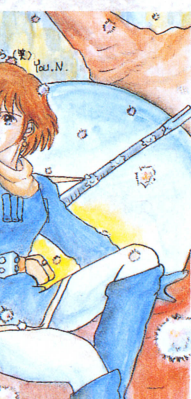
◀大会で3位？ なかなかいいねえ。
（福岡県・遊撃）



◀ナツシカは無理じゃないかなあ。
（神奈川県・成坂裕宇治）（笑）



◀Ⅱ、敵が最初から見
えるのは便利だね。（兵庫県・明盛）



◀うん、風邪がかな
かなあらない。（神奈川県・川島・芹かな）



◀Y's
（宮城県・あきと）



（あて先）〒111-01東京都千代田区一ツ橋2-1-1 小学館月刊のエンジン遊楽画廊③係

ねん げき れつ わざ つ ばし
1993年も激烈技は突っ走るぞ〜っ!!

激烈技 SPECIAL

読者のみんな! 去年は
お世話になりました。今年
も技が無くて苦しい時、お
世話になると思うけど、ま、

■ヘビー級 超大技 ■ライト級 小技
■ミドル級 大技 ■フライ級 おまけ技

よろしくたのみますよ!
というわけで、93年第一
弾の激烈技を、そろそろい
ってみっかな〜と!!!

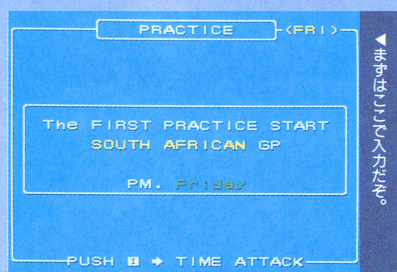


F1サーカス'92

恒例! 天候セレクト&予選パスコマンド

神奈川県/
マンチェル

天候セレクト



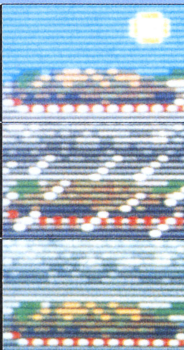
上の "PRACTICE" の画
面でセレクトボタンを押したま
まIボタンを押して天候が出る
画面にする (セレクトボタンは
押したままにする)



▲いいか? よく聞いてくれ。この画面に変わって
もセレクトボタンは押したままにしておくんだ。

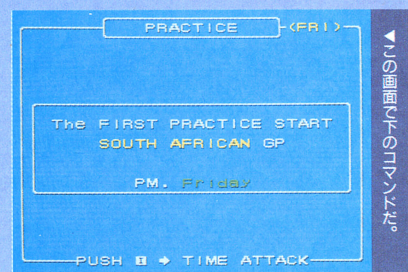
セレクトボタンを押したまま、
方向キーで天候を選ぶ。

は
れ
あ
め
く
も
り

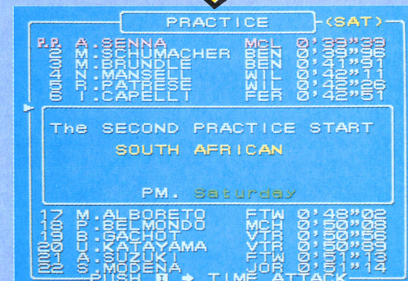


上
左
or
下
右

予選をパスする



上の "PRACTICE"
の画面で方向キーの左・セ
レクトボタンを押しながら
Iボタンを押す



▲予選の第2ヒートもまったく同じやり方でパスで
きる。上の写真のところで、コマンドを入れればOK
だ。これで本戦出場は確実〜わーだ。

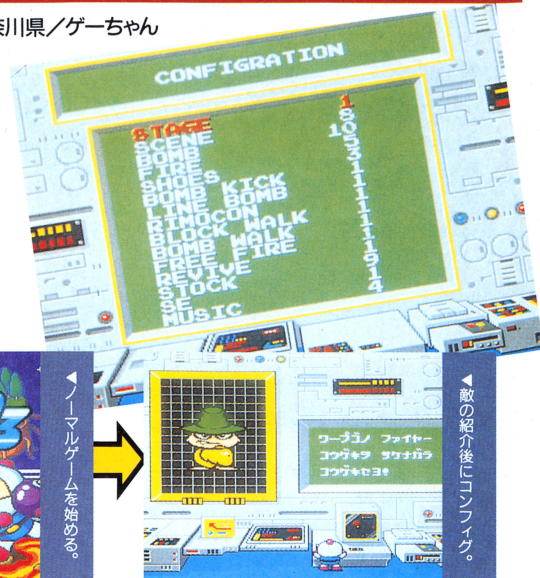
ボンバーマン'93 ヘビー コンフィグモードでボン!!

神奈川県/ゲーちゃん



▲まずはクリアをめさせ。

全国のボンバーマンファンのみんな、お待たせしました。なんと！ボン'93のコンフィグモードが早くも発見されたぞっ。くわしいやり方は下を見てね。でもこの技は、1回1人用ゲームをクリアしてからじゃないと、できないからね。コンフィグモードでは炎の大きさや、爆弾を置く数、ステージレクトまでできてしまうんだ。ラ〜ッキ〜!!



▲敵の紹介後にコンフィグ。



▲エンディングの最後で。

左の最後の画面で音楽が鳴り終わったら①・②ボタンを押しながらランボタンを押してからリセットする



▲ノーマルゲームを始める。

ブライ ブライⅡ〜闇皇帝の逆襲〜 旧システムカード技!!

徳島県/さくらいとも

もうおなじみ、旧システムカードを使って立ち上げると……ってやつだ。ブライⅡの場合は、リリアンとハヤテが出てくるぞ!

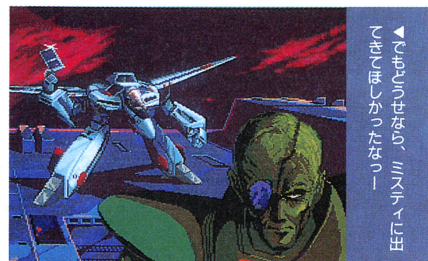


▲この2頭身のキャラも結構かわいね。S.O.R.ライってこた。

ブライ 超時空要塞マクロス 〜永遠のラウンダー〜 旧システムカード技その2

兵庫県/西川智範

マクロスにもお隣りのブライと同じ、旧システムカードで……ってやつその2だ。やっぱりキャラがしゃべって、注意するぞ。



▲マクロスなら、ミスティに出てきてほしかったなっ!

ブライ ダウンタウン熱血行進曲 〜それゆけ大運動会〜 鬼嫁現わる!!

福井県/えど



▲クロスカントリーの途中で、民家の中に入るよね。そこで夫婦の頭の上にそれぞれ乗ってみようぜ。するって〜とんとと……!



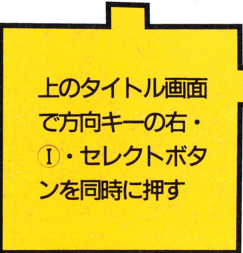
▲お父さんのメガネがずれる。そしてお母さんの方は、本性が現われる! で、なんと頭からツノが生えてくるんだ。コ、コワ〜。

ミドル F1サーカス'92 デモ走行でお勉強

石川県/竹田一



F1サーカス'92にも、デモコース技があったぞっ。この技ってコースを確認するのに、結構便利なんだよね。しかも、スピードダウンやスピードアップもできるし。これを利用しない手はないと思うぞ。コースを覚えて、ポールポジションをめざせ!!!



上のタイトル画面で方向キーの右・①・セレクトボタンを同時に押す



▲16チームから走るチームを選択。



▲flagはセレクトボタンでオンオフ。



▲じ〜っくり観察しようぜ!!

flagがON
上①を同時に押す▶加速
下①を同時に押す▶減速



シャドー オブ ザ ビースト

超無敵!!

茨城県/鈴木巧



▲「A」を連打する。

左の主人公が走っているタイトルで
①・①・①・①の順にボタンを押す

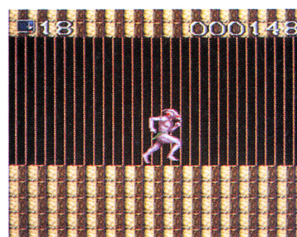


▲左上の数字が99になれば成功。そのままスタートする。

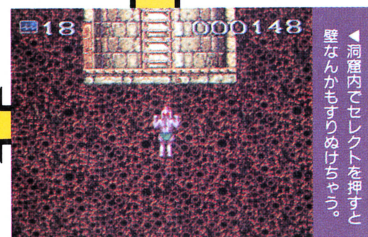


▲敵に当たってもぜーんぜん平気のへっちゃらだぜっ。

超激ムズアクションゲームの無敵技、遂に発見される！
画面がすごくキレイなんだけど、ムズかしすぎて中々先へいけない人、多いんじゃない？ 実は、僕もその1人なんだよ。ところが、ハガキを整理していたらなんと、このゲームの無敵技が書いてあるハガキを見つけたというわけ。半信半疑で試してみたら、できたんだな～、これが。鈴木くん、やったねっ！ これからもよろしくたのむぜっ!!



▲壁すりぬけをやめたいときは①ボタンを押せば戻る。



▲洞窟内でセレクトを押すと壁なんかもうすりぬけちゃう。



ファイヤープロレスリング3 Legend Bout

タイツの色が変わる

神奈川県/梅田大介



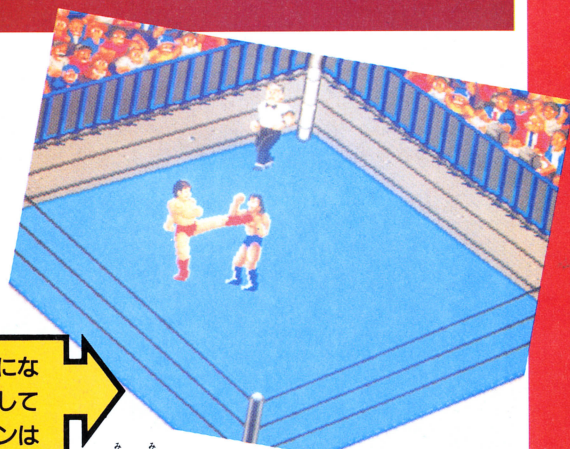
▲レスラーセレクト画面で。

上の画面でレスラーを選択したら①ボタンを押してすぐに方向キーの下・ランボタン・①を同時に押し続ける



▲ボタンは離しちゃダメ。

左の画面になったら押しているボタンはそのままさらに①ボタンを押す



▲見て見て！
赤タイツ、赤シューズの牙刃の登場だ。けっこう雰囲気変わると思わない？ これ
でいままで勝てなかった相手にも、勝てるような気分になること間違いナシだねっ！



TECMO WORLD CUP サッカー

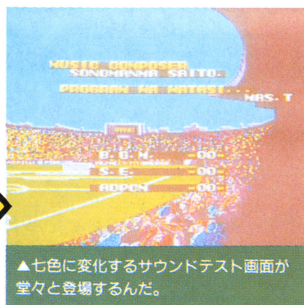
サウンドテスト

北海道/
Jリーグバンザイ



▲最初のメティアリングの画面で。

上の画面で方向キーの上・左・下・右・①4回・ランボタンの順番にボタンを押す



▲七色に変化するサウンドテスト画面が堂々と登場するんだ。



F1サーカス'92

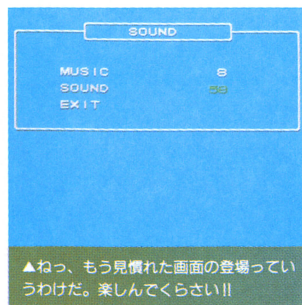
サウンドテスト

京都府/
バーボチャーン

F1サーカスおなじみ技・その3、サウンドテストをご紹介します。タイトル画面でおなじみのコマンドを入力してくれ。



▲シリーズおなじみのここ。



▲ねっ、もう見慣れた画面の登場っていうわけだ。楽しんでください!!

上のタイトル画面でランボタン・方向キーの下を同時に押す



大技3連発!!

埼玉県/野田雄二

ポッドフル装備



▲ゲーム中のどこでもいから、右のコマンドを入力してクリクリ〜。

ゲーム中にランボタンでポーズをかけ方向キーの右・①・下・①・左・①の順にボタンを押して、ポーズ解除



▲ポッドが3つもつく。ポッドの色は以前に持っていたポッドと同じ色だ。

超激ムズシューティングの超使える大技を3本まとめて大紹介しちゃうぞ。ポッドフル装備の技は、何回でも使えるから超便利。残念ながら補習に入っちゃった人は無敵技でラクラククリア。そして見事、クリアした人には、源さんやR-9でゲームができちゃうオマケモードだぜ。どう、満足してくれた?

補習のみ無敵

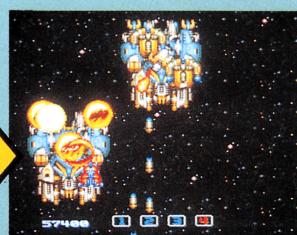


▲残念ながら補習を受けなくちゃならない時には、この技を使おうぜ。

ゲーム中にランボタンでポーズをかけて方向キーの左・①・上・①・右・①の順にボタンを押して、ポーズ解除



▲成功すればこのとおり。敵のミサイルに当たってもな〜んともない。



▲大胆にも敵キャラに体当たり、なんてこともできてしまうのさ!!

OMAKE出現



▲どの難易度でもいから、まずはゲームをクリアすることが条件だ。



▲タイトルに戻して、方向キーの上・左・下・右・ラン・①の順に押す。



▲入力後、コンフィグモードに入ると一番下にOMAKEが出現してる。



▲自機を変えたり、ビジュアルシーンを見たりできるモードだ。ラッキー。



らんま1/2〜打倒!元祖無差別格闘流〜

追加で〜す!パスワード3本立て!!

奈良県/三杉和男
愛知県/TAKA君



▲まずこのパスワード。

①ボタンを押す

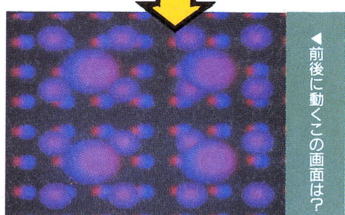


▲南の窓とは一体?



▲お次はこれだよ〜ん。

①ボタンを押す



▲前後に動くこの画面は?



▲最後はこれっ、これ!!

下・セレクトを押しながら①を押す



▲一体何なのこれじゃ?

らんまの元祖格闘流、パスワード技が、新たに3つも発見されたんだ。それぞれ左のパスワードを入力すると南の窓Ⅱとか、どうやら5人で遊べるゲーム?みたいな画面が出てくるんだ。でも、この最後の5人で遊べるゲーム、一体どうやって遊ぶのかよく解らないんだよね。もし解った人がいたら、教えてくれよ。なんか、ストップウォッチみたいな感じに見えるから時間を使って遊びそう?



パチ夫くん〜笑う宇宙〜 ステージセレクトだっ!!

東京都/パチプロJr.



▲タイトル画面で。

パチ夫くんのステージセレクトを教えよう! ど〜してもクリアできないときに便利だぞ。

上のタイトル画面で方向キーの上・上・下・下・左・右・左・右・①・①・①の順にボタンを押す

ブリック
エクソダス
ステージ2
ステージ3
ステージ4
ステージ5
ステージ6
ステージ7

▲この画面が出れば良い。

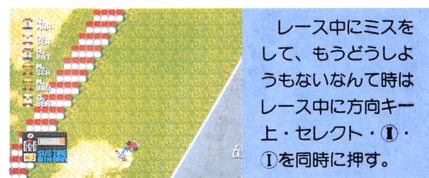


▲最後のステージへだってあつという間に行くことができる。

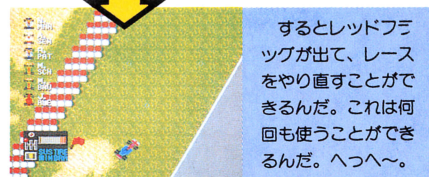


F1サーカス'92 赤旗を出せっ!

茨城県/吉野友貴



レース中にミスをして、もうどうしようもないなんて時はレース中に方向キー上・セレクト・①・①を同時に押す。



するとレッドフラッグが出て、レースをやり直すことができるんだ。これは何回も使うことができるんだ。へっへ。



ボンバーマン'93 全パスワード!!

愛知県/加藤晃裕

おまつたせ〜! 加藤君からボンバーマン'93、1人モードの全パスワードが届いたぞ。これを入力すれば、各ステージの最終面(対ボス戦)から始めることができるのだ。加藤君! ど〜もアリガトウ!!

ステージ	パスワード
A-8	FJLFBHKB
B-8	FJLFAFIB
C-8	IKLFEFNB
D-8	JKLFAHMB
E-8	KKLFAHNB
F-8	MKLFAHOB
G-8	NKLFAHPB



F1サーカス'92 ラップを2周にしろ

高知県/土佐つ子

今月の激烈技、最後を飾るのは、やはりF1サーカス'92の、決勝ラップ2周技で〜す。でも2周ってことは最初が肝心だぞ。心してプレイしてくれよ!!



▲成功すればラップは2周になる。



▲この周回数を決める画面で。

上の周回数決定画面で方向キーの下・①ボタンを同時に押す

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ! 応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。たのしい技をたくさん待っているからね! ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級→10000円分の図書券
ミドル級→5000円分の図書券
ライト級→3000円分の図書券
フライ級→1000円分の図書券

41円

郵便はがき
101-01

小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技③」係
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1

激烈技

(ここにキミが見つけたワザを書こう)

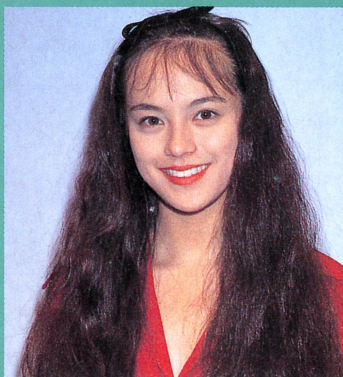
住所
氏名
年齢
電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル③」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。

奇想天外

勢いはさながら思春期の片想いのごとく!超燃え!!



カブ伝に牧瀬里穂ちゃん!!

広井王子総帥新年のお言葉

すごい! どひょー!! ぬあんとスーパー可愛
い牧瀬里穂ちゃんの録音をやっちゃった! 超ビ
ッグスターが出演してくれちゃうのも、天外がス
ゴイおもしれえからなんだな。いやユーザーのみ
んなの応援があるからだ!! みんなの期待を裏切

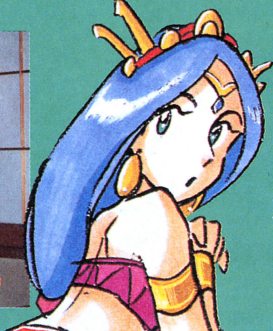
らないように、いつもドーンとびっくりさせるよ
うソフトをつくっていくぞ!! カブ伝は誰が何と
いっても、びっくり箱ソフトでしょ!? ハドソンの
カブ伝チームもノリノリだからもう少し待って
いてくれ!!

さすが天外!おいしい所をついてくでしよ

広井総帥の歓喜のお言葉が伝わっただろう。宇宙一のゲ
ームをめざす総帥の意気込みが感じられたと思う。だがしか
し、カブ伝はこれだけでは終わるはずもなく、まだまだユー
ザーのみんながどびっくりするような秘密が隠
されているので期待して待つように。

もちろん、奇想天外のコーナーでも随時色々
な情報をスクープしていくつもりだから、こち
らも期待してちょうだいね。

▶お正月はのんびりしたと
いう総帥。新たな構想をし
つくりと練ったのだろうか。



▲里穂ちゃん演じ
る阿国ちゃん。今
までの天外ヒロイ
ンとは雰囲気違
うよね。

2りゃ天外びゃ!

奇想天外お写真コーナー



▲(兵庫県/熱血!!流星野郎) 岡山に旅行中に撮影。

しょっぱなからとんでもない写真が送られてき
た!! 思わず不安な気分がさらされるこの感覚。
まさに「こりゃ天外じゃ」にふさわしいオープ
ニングを飾ってくれた。

食いしん坊犯罪

ゲームキャラクッキングコーナー

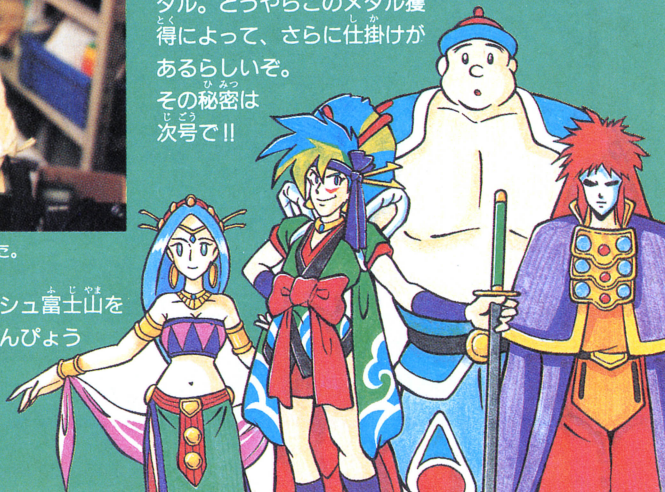


▲鏡餅でプッシュ富士山を作ってみました。

今回は鏡餅を使ってカブ伝のプッシュ富士山を
作ってみました。ポイントは、かんぴょう
を三つ編にした髪です。彼はこの
後お汁粉の材料になって、スタ
ッフのお腹におさりました。

早くも大反響の奇想天外。読者からのお葉書が
ドカドカと送られてきた。やっぱり多かったの
はイラスト葉書だったけど、みんな気合い入っ
てるよな。もちろん、採用全作品は広井総帥に
目を通していただき、賛辞のお言葉もいただい
た。みんなもドシドシ葉書をかいてくれよ。

さらに、採用者全員に送られるという謎のメ
ダル。どうやらこのメダル獲
得によって、さらに仕掛け
があるらしいぞ。
その秘密は
次号で!!



広井王子総帥93年に掲げる10か条

新年を祝って広井総帥から93年に掲げる10か条のテーマを発表してもらった。結構意味深なものもあったりしてドキドキするばかりの私……。

1 天外Ⅲはラスト・バトルだ。

全ての思いが結集するのか？ 天外Ⅲは火の勇者、最後の決戦の場となる!?

2 カブキはダイ・ハード路線になる。

まさにノンストップRPG。カブ伝をやらすしてCD-ROMは語れない。

3 ユナはさらに大げさにしよう。

待ってました。隠れユナファンのあなたの応援も待っていますよ。

4 原人をアメリカNo.1キャラにしたい。

原人はアメリカでは「ボンク」って呼ばれてる。打倒ヒゲオヤジだ!!

5 電人のアニメ化を計画。

ウチボムが必殺技の電人。パンツはいたままで撃ってるけど穴でもあいてるの?

6 ミネルバを移植させたい。

「試着」コマンドは画期的。ぜひCDで衣装の種類も増やしてやってください。

7 ゴーラの恋の物語を発表する。

ちょっと意味深の謎のお言葉。わかった人はすごいかも。

8 ウインズ オブ サンダーをシューティングNo.1に。

4月23日発売決定。STGファンなら死んでも買い逃すなよ。

9 漫画と小説をゲーム化だ。

原作の漫画は現在「ビッグコミックスベリオール」と「少年サンデー」で連載中だ。

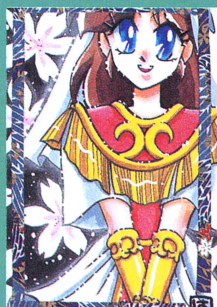
10 さらに新しいおもしろさへチャレンジ!!

今度はどんなものが飛び出すのか!? 総帥の今後の活躍に絶対注目しようぜ。

あんの、一番多いのは4コマ葉書だ!!でもこのパワーはすごいぜっ!!



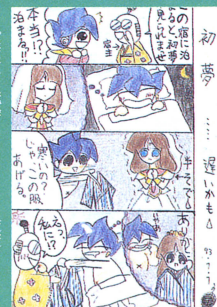
「石川界ノ北川まほし」獲得タツチのオロチ丸。カブ伝では天外ファンにもお楽しみが……。



「山梨県ノすーすーし」間ともせアニメ。ジロ見によ、サンキューと。広井総帥から



「山梨県ノ羽田ひつこ」へい仙人ってオロチ丸とカブキの師匠なんだよね。



「夢嬌ノ久米公天」の正月の京つてにさやかして好きだったな。



「山梨県ノすーすーし」間ともせアニメ。ダルも獲得。毎巻通巻を組んでみては……

まだまだ、こんな奇想天外なおハガキを募集しているぞっ!!

●足下兄弟のショッピングガイド

天外シリーズでおなじみのインチキ(?)商人、足下兄弟にあやかって、ちょっとうさくさい商品をみかけたら教えてくれ。作りもアリだぜ。

●天外同人誌募集!

天外ファンのあなた。天外同人誌を広めたいサークルのみなさん。奇想天外FCを作りたいあなた。お便りお待ちしております。

●他のコーナーもよろしくね!

採用者全員には「奇・天」特製メダルを送るぜっ!!



裏にはへつこみが……

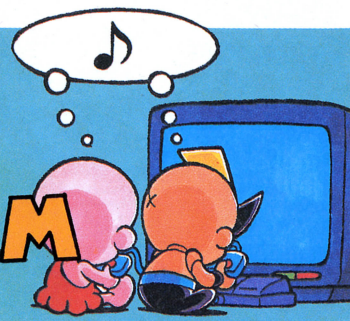
採用1作品につき1つメダルを進呈する。つまり常連になればなるほどメダルは増える。増やしておけば必ずよいことがあるはずだ。その秘密は次号で明かす。奇想天外読者の諸君、奮ってお葉書を応募してくれたまえ。奇・天はあなたの葉書で作られるのだ。

あて先 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「奇想天外」係まで



なにかおかしい! 2人の異様な関係が発覚!!

赤色パラダイス2M



神のいたずらか、はたまた何か悪い病気か? あれだけ仲が悪かったコブ太画伯とアベベ教授が、PC原人3を協力して開発しているらしい。編集部、ある情報筋からこんなウワサが流れてきた。真相を探るため、REDの所在地・浅草へ飛んだ取材班を待っていたのは、驚異の光景であった。それは、薄気味悪いほどに仲のいい、コブ太・アベベ両氏の2ショットである!

**友情パワーで
制作絶好調!!**



▲会社の外で打ち合わせをする2人。単に日向ぼっこをしているように見える...というのは目の錯覚で、実際はビキビキにするどいアイデアを出し合っている。

▶ついつい食べ物に目を奪われてしまうコブ太氏をはげまし、仕事させるアベベ教授。こうして原人3は、順調に開発が進むのだった。

それにしてもこんなに仲のいい2人は、バレーナ姿のハゲおやじと同じくらい不気味。



▲原人3のできばえを見るため、開発中のソフトをテストする2人。遊んでるんじゃないよ。念のため。



コブ太 アベベ KA連合に結成

これが原人3ワールドだっ



▲2人の努力で、ワールドマップが完成。8Mの大容量をいかした広大な世界が広がる!

これまでのお話

PC原人2の次回作を、RPGにするか、シューティングにするかで意見の分かれたコブ太、アベベ両氏は、やがて嫌い合う。アベベ氏がPC電人を完成させ

たところで、コブ太氏は謎の失踪。しかし、それはPC原人3のアイディアを練るためのものだった。やがてREDに戻ってきたコブ太氏とアベベ氏の仲は…。



あなたの知らない2人同時プレイ



原人3が2人同時プレイ可能になったのは、コブ太・アベベ両氏の仲直りに大きな原因がある。そう。築き上げた友情を、ずっと大事にしたいという願いがこめられているのだ。というわけで、コブ太・アベベ両氏に2人同時プレイのポイントを解説してもらおう！

▲2人同時プレイのおもしろさは、なんとと言ってもアイテムの取りあい。ただ、あんまりやりすぎると友情にヒビが入るぞ！（コブ太談）



▲日頃から2人で友情を確かめ合うことが、息の合ったプレイを可能にするぞ！（コブ太談）



▲友達のかばい合うもの。原人3では、2人は1つのライフを共有する。助け合わないと共倒れになってしまからね！（アベベ談）

●おまけ情報●
プリンセス
ミネルバ
ついに完成！



’92年12月号の赤バラでも少し予告してたことなんだけれど、RED原作の新作パソコンゲーム「プリンセスミネルバ」が完成した。登場人物が全員かわゆい女の子っていう、楽しいRPGだ。パソコンも持っている君は、チェックしておいてくれっ！



武具の装備は、きせかえ人のノリでたのしめちゃう。ウヒヒ、これはなかなかオツなもんですなー！

プリンセス・ミネルバ
～姫のわがまま大冒険～
PC9801UV以降対応。
(互換機可。要2ドライブ)
定価12800円で、リバーヒルソフトより発売中だ。
問：092-771-3217



2か月
連続

PC原人3キャラ名コンテスト!!

前回の募集で、大反響を巻き起こした「キャラ名コンテスト」は、今月が最後のチャンス。左の1～3の原人全部に名前をつけて、泣いちゃうほど豪華な賞品をもらおう！



1

例：ビッグ原人。横人や美人になること、組み合わせてやすい名前だね。



例：リトル原人。同じく美人や横人になる。かわいいう名前をつけるといいかも。



例：2P原人。大中小の大きさになり、美人、横人にもなる。呼びやすい名前だね。

あて先

101-01 東京都千代田区一ツ橋 2-3-1 小学館
月刊PCエンジン編集部
原人名前コンテスト係
締切/2月27日 発表/5月号

豪華賞品

①ハドソン賞 2名



PC原人3ソフトと、特選ソフト5本の、計6本セット

②コブ太賞 4名



サイン入りPC原人3ソフトと、秘蔵のおもしろ文具セット

③アベベ賞 9名



サイン入りPC原人3ソフトと、特選超合金のセット

④原人賞 40名



PC原人オリジナルノート、ステッカーセット

NEW GAME

ついに発表されたD.U.O-R (詳しくは12ページを見てね)。お買得価格で、PCの



ウィザードリィI・II

ナグザット/価格未定

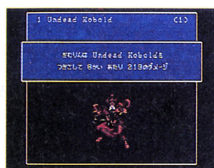
開発状況



春頃発売予定

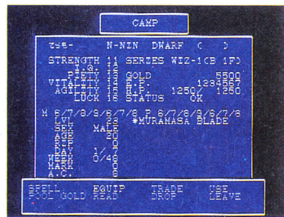
ついに出る出る、ついに出るッ!

全国のウィズファン&マニア&オタクのみなさま。以前から噂のあったウィザードリィI・IIが、いよいよ登場するぞ!! タイトルからわかるように、シナリオI・II(ファミコン版ではI・III)を1枚のCDにおさめた超お買得ソフトだ!! しかもモンスターデザインには、知る人ぞ知る有名イラストレーター、山田章博氏を起用!! こいつはスゲーぞ!!



あの超名作が、2本まとめて登場!!

ウィズI・IIといえば、数多く出ているシナリオの中でも、もっとも高い人気を持つ傑作中の傑作。これをまとめて遊べるってんだから、ウィズファンはナグザットさんに足を向けて寝られないね! 気になるゲームのできのほうも、前作(V)で不評だったスピードが大幅に速くなるなど、かなり良くなってるぞ!! ファンのみならず期待のウィズ新作。もうすぐいつで遊べるぜ!!



▲キャンプ画面。見やすくなった。



▲音楽をCD音にするかゲーム音にするかなんてことも選べる設定画面。てくれるようになった!



▲戦闘シーン。まだ開発中でモンスターのグラフィックと名前が違いうけど、雰囲気は分かるでしょ。

■IとIIの関係は…?

話自体は連続しているIとIIだけど、ゲームはどちらからでも遊ぶことができる。つまり1枚のCDに、別々のゲームとしてIとIIが入っているのだ。もち、キャラの移動はできるぞ。



I PROVING GROUNDS OF THE MAD OVERLORD

ゲームに連続性はないが、キャラの移動は自由。好きなほうから遊べるよ。

II KNIGHT OF DIAMONDS

モンスターデザインは、あの山田章博氏だあ!

ウィズのモンスターと言えば、ファミコン版で有名な末弥氏。しかしこのPC版では、ロードス島のコミックなどで有名な山田氏が担当している。氏の華麗なモンスターは意外(失礼)にもウィズにピッタリ!! これならママもOKだ!!



SPECIA Part.2

ユーザーもグリーンと伸びそう。新作ソフトもこれからドンドン増えそうな気配だぞ！



メタルエンジェル

バック・イン・ビデオ / 7400円



開発状況



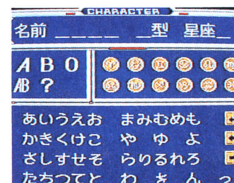
発売日未定

戦う美少女たちを育てる バトル・シミュレーション

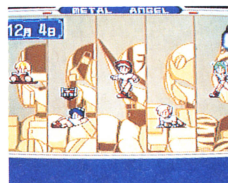


▶フルメタルバトルは、大迫力のアニメで戦う！

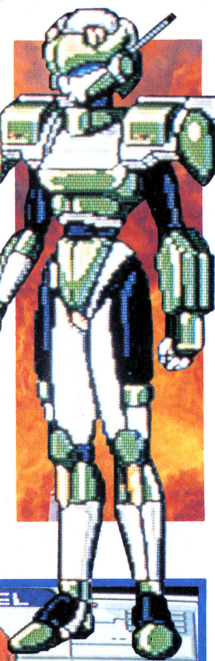
5人のうら若き美少女たちを指導し、近未来の格闘技「フルメタルバトル」優勝をめざすシミュレーションゲームが登場するぞ！キミは日本選手団のコーチとなり、彼女たちを毎年開かれる世界大会のゴールドメダリストにするのだ。5人の女の子たちはそれぞれ異なる短所・長所を持っているから、それぞれに合わせた指導をしてあげるのが重要。思わず手に汗握る戦闘シーンも、ちょっとスゴイぞ!!



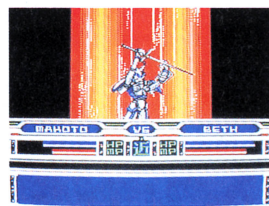
▲キミの名前の入力画面。コナチにもパラメータがあるぞ。



▲厳しい特訓で、彼女たちをピンピン鍛えていくのだ。



個性もさまざまなギャルたちが バトル・プリンセスをめざす!



▲フルメタルバトルとは、バトルスーツを着用して戦う格闘技だ!

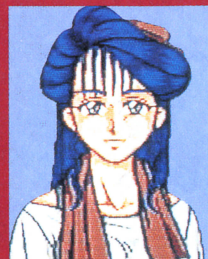
個性豊かな5人の女の子をどう指導し、優秀な選手に育てていくのがこのゲームのやり方。でも、7つのものパラメータを持つ彼女たちは、みんな難しいお年頃。うまくご機嫌を取りながら指導しないと、ヘソを曲げちゃって指導どころの騒ぎじゃないぞ。

天野 翔子

負けず嫌いで努力家の熱血タイプ。
A型 8月13日生まれ。

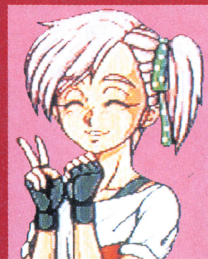


桜小路 香



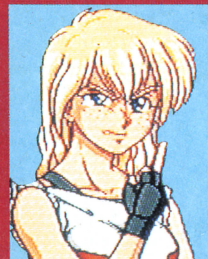
▲純和風のお嬢様。フランクが高く指導しにくい!
B型 11月2日生まれ。

早坂 真琴



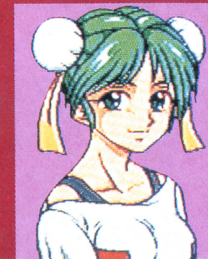
▲素直で単純な子供っぽい性格。不機嫌になりやすいとか。
O型 5月31日生まれ。

結城 アニー



▲白人系のハーフ。気性が激しいケンカっ早い。
O型 4月28日生まれ。

李 雷娘



▲日本に帰化した中国娘。拳法を基本にした格闘技が得意。
A型 10月21日生まれ。



ホラーストーリー

NECアベニュー/7200円

開発情况

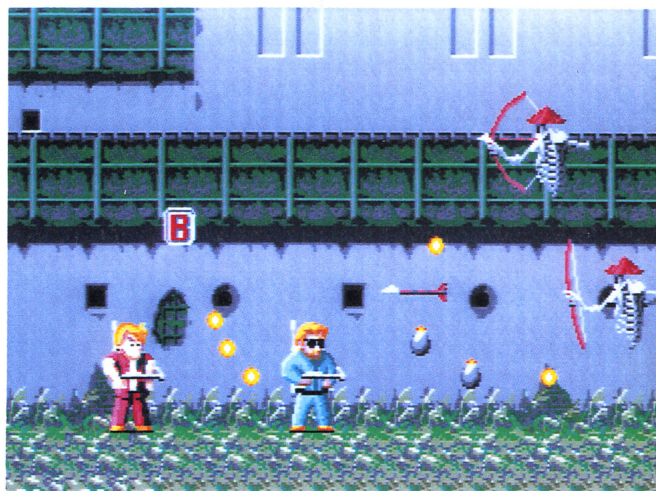


2月26日発売



2人で戦う激ムズACT アーケードからPCへ!!

東亜プランお得意の超激ムズアクションゲームのひとつ「ホラーストーリー」が、PCエンジンに移植されて、ついに登場するぞ!! しかも、かなりアーケード版を忠実に再現しているの、マニアなら腕が鳴るはず。もちろん、2Pモードもしっかり再現、あまりの難易度にたまげたキミも、友だちと協力すれば大丈夫さっ!



ゲームストーリー

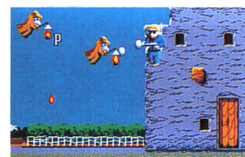


平和だったパレルワールドも、今やデーモンの手に落ち、魔物の住む世界になってしまった。

そこにある日、2人の勇敢な若者が現れ、魔物退治を始めたのだ。2人は世界各地を歩き、魔物たちと戦いながら、デーモンの城をめざす。果して彼らは、デーモンを倒し、平和を取り戻せるのだろうか?

ジャンプと武器セレクトが攻略の決め手

マイキャラは、ジャンプボタンを2回押すことによって、通常より高くジャンプできるぞ。この「2段ジャンプ」のテクニックをマスターすることが、攻略のカギ。操作できないと、アイテムを取る時や、ステージのトラップにてこずることになるぞ。また、武器のセレクトも超大事なんだ。



◀これが2段ジャンプ。基本テクニックだ。使えないとクリアは絶対無理?

▶敵やステージの特徴にあわせた武器選びを心がけよう。変える時は武器/パネルを取ればいいぞ。



武器・アイテムは全5種類

標準ミサイル



◀Pが最初から持っている武器。一度に4発まで撃てる。

標準レーザー



◀Pが最初から持っている。弾が長く、多数の敵を攻撃できる。

カッター砲



◀連射になる。しかし、弾が速くまで届かないため、攻撃範囲は狭い。

ボンバー



◀一度に2発しか発射できないが、爆発している間ダメージを与える。

3ウェイ



◀弾が3方向に飛んでいく3ウェイショットなんだ。

ステージ紹介だ!!

STAGE 1 中国



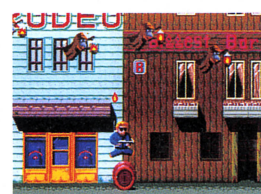
◀三輪車に乗ったキョンシーをはじめ、中国風の妖怪がたくさん登場するステージ。

STAGE 2 南国の島~日本



◀とぎれとぎれに浮かぶ小島の間を風船につかまって越えていこう。後半は日本風のステージ。

STAGE 3 幽霊船~アメリカ南部



◀前半の幽霊船エリアは、ジャンプが大事。後半はウエスタン映画のセットのようなステージ。

STAGE 4 砂漠



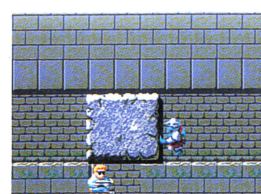
◀強力な敵キャラの猛攻をかわしながら、同時に足元の砂にも気をつけなきゃ。

STAGE 5 ヨーロッパ



◀轎馬車が石だまの上を駆け巡る。ひきつづかれないようにジャンプ、ジャンプ、ジャンプ!

STAGE 6 城



◀デーモンの本拠地は近い。ここをクリアすれば、次はいよいよ最終の第7ステージだ。

フレイ～サーク外伝～

マイクロキャビン／価格未定



開発情况



発売日未定

勇者ラトクに恋をしたフレイが
主人公の冒険アクション!!

「サーク」をフレイしたことがある人なら、フレイのことは覚えてるよね。そう、森で倒れていたところをラトクに助けられた、あの少女がフレイ。実は、その時から、フレイはラトクに恋してしまったんだ。

このゲームは、魔法学校に通い始めたフレイが、いろいろな世界を旅するアクションゲーム。ダイナミックな魔法や、ジャンプアクションを駆使してモンスターを蹴散らしていくんだ。

「サーク」のファンならぜったい
見のがせないストーリー!

「フレイ」が立ち寄った町や村で、恋するラトクの悪いウサを解消することもこのゲームの目的のひとつ。ビジュアルシーンで、ストーリーやイベントもたっぷり楽しめる。



おなじみの声優さんたちが出演!

主人公の「フレイ」を演じる芝田由美子さんをはじめ、豪華声優によるアニメーションも見逃せないぞ。



「フレイ」に登場するキャラクターは、みんな個性的なキャラクターばかり。どんなふう演技してくれるのか楽しみだね。

モンスターたちを相手にフレイが大活躍

「フレイ」が相手をする敵モンスターたちは、どれもコミカルなやつばかり。敵とはいっても見るだけで楽しくなっちゃうよ。「サーク」を知っている人も、また、「サーク」を体験したことのない人でも、とりこになりそう。



▲あの手この手で、「フレイ」のじゃまをする敵たち。



▲神殿の中にあるボス。何かどこかで見かけたことがあるような? 「サーク」のファンなら知ってるよね。

武器はロッドと魔法の2タイプ!

「フレイ」の武器は、魔法の杖(ロッド)の先から出る弾と、巻物魔法による攻撃の2種類があるんだ。ロッドはため撃ちもできるし、装備しているロッドによっても威力が変わる。巻物魔法は、数種類あって、ショップで手に入るんだ。高価なものほど威力も絶大。一度使用するとなくなってしまうけど。



初めは普通のロッド攻撃。



ロッドも強力なものになると案に敵が倒せる。



フレインドウを開いて好きな巻物魔法を選んで使う。

ラングリッサー

メサイヤ / 価格未定

開発情况

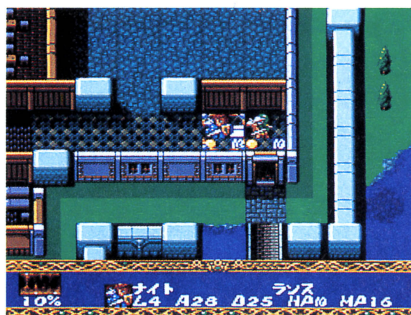


はつぱい ひ め てい
発売日未定

よりドラマチックにパワーアップしてPCに登場するぞ

先月号の紹介で早くも期待が高まる『ラングリッサー』。ファンタジー世界を舞台にしたシミュレーションゲームというだけでなく、キャラクターの成長も楽しめるというRPG要素もふんだんに盛り込まれているんだ。さらにPCエンジン版は、すでに発売されているメガドライブ版からさまざまな点が改良されている、というから遊んだことがある人でもじゅうぶん楽しめるぞ。

秘剣「ラングリッサー」をめぐって争われるバルディア王家とダルシス帝国の死闘。そして主人公レディンと仲間たちの活躍。これらがCD-ROMでどう再現されるのか。本当に今から発売が楽しみな1本だね。



▲20の連続したシナリオが用意されているのだ。



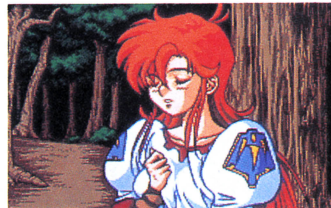
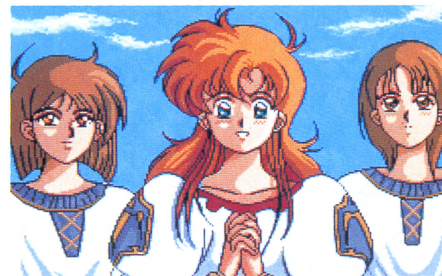
▶ファイター、ソードマスター、ウォーロック、クレリックなどいろいろなキャラクターが登場するぞ。

◀戦いに勝つことによってキャラクターは成長していく。クラスチェンジすればより強力なキャラになるぞ。



PCだけのビジュアルもある!

もともとストーリー性の高かったゲームだけに、ビジュアルシーンにも期待がかかる。オープニングをはじめ、シナリオ間にもビジュアルが入るぞ。



▲主人公レディンとナム。魅力的なキャラクターがCD-ROMならではのアニメで動くぞ。



▲レディンの一行に助けられ、この後にも旅をするフレッドのクリス。
◀このページの写真を覚えてもらえればわかると思うけど、どれも描き込まれてキレイだぞ。

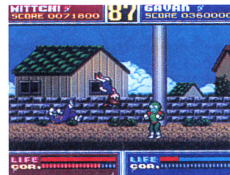
GALAXY刑事GAYVAN

インテック／価格未定

開発情况

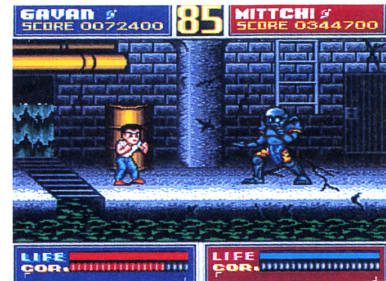
4月発売予定

宇宙刑事シリーズノリの、格闘アクションが登場するぞ!! 犯罪組織バラスの陰謀を撃破するため、地球にきた銀河刑事ガイバン。キミはガイバンかそのパートナー・銀河婦警ミッチーとなって、バラスの戦闘員や改造獣と激しいバトルを繰り広げるのだ! もちろん2人同時プレイだってできるぞ!!

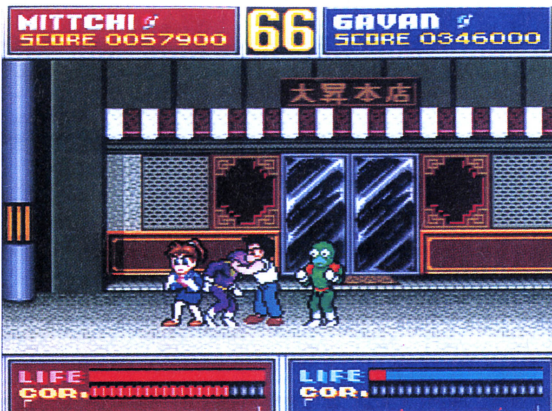


▲ミッチーの華麗なアクションが悪を絶つ! 敵もいかにもなやつらぞろいだ。

▼コレクターエネルギーをためると、ガイバンはコレクタースーツを装着。銀河刑事ガイバンとなることができるぞ!

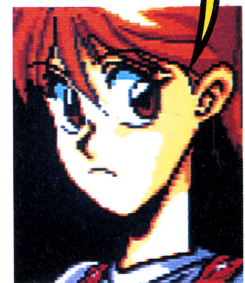


▲各ステージの最後には、バラスの改造獣が行く手を阻む。正義の鉄拳でプチのめせ!



様々な技を使いこなせ!

期待してね♡



チャンピオンシップラリー

インテック／価格未定

開発情况

5月発売予定

実際のラリーレースにもとづいた、本格的なレースゲーム。6台の中から好きな車を選び、厳しいレースを走りぬこう。操作性はカンタンそのもの。気持ちよく走ることができるぞ。でも、マシンセッティングはとってもシビア。キミのコースに対する洞察力と判断力が要求される。タイムアタックも熱いぜ!



▲熱い興奮を味わえるぞ。

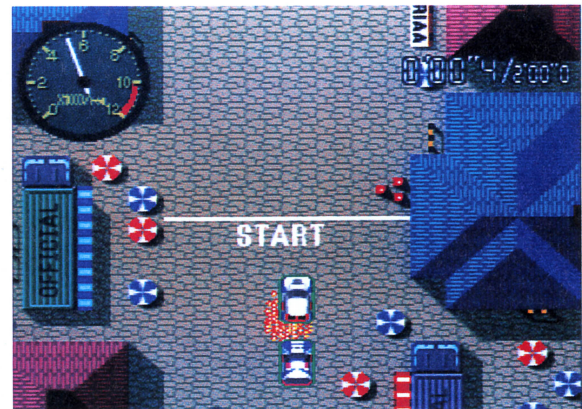
TIME ATTACK
World Rally Championship
PARIS LE CUP
CONTINUE
CONFIG

▲シビアなタイムアタックが超燃えだ。

ROUND1 ROUND2 ROUND3 ROUND4 ROUND5
LEG1 1'01'0 6'22'1 5'07'0 5'07'0 6'05'0
LEG2 6'07'0 6'05'0 7'07'0 6'08'0 5'09'0
LEG3 6'10'1 1'11'1 2'12'1 2'12'1 6'16'1
LEG4 6'16'1 6'16'1 7'17'1 6'16'1 9'19'1
LEG5 6'20'2 1'21'2 2'22'2 2'22'2 6'28'2
LEG6 6'25'2 6'25'2 7'27'2 6'25'2 7'27'2

▲ゲームモードも様々。どれで遊ぶ!?

苛酷なレースを戦い抜き、世界ラリー選手権優勝をめざせ!



■マシンセッティングが勝利の秘訣だ!

操作は簡単だけど、その分マシンセッティングが難しいのがこのゲームの持長。コースに合わせて、豊富に用意されたパーツを使いこなせ。



▲タイヤだけでも3タイプ、18種類もあるのだ!!



英雄三国志

アイレム / 7700円(予価)

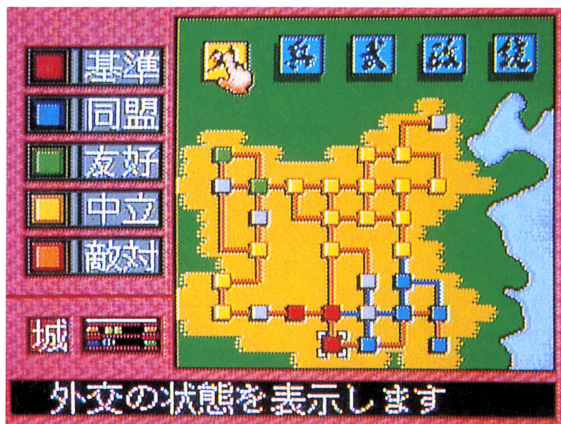
開発情况



3月発売予定



カンタンな操作で手軽に三国志の世界を味わえるSLGだ!



外交の状態を表示します



▲シナリオは上に表示されている8つの中から選べるんだ。

8本のシナリオで遊べる

シナリオモードに用意されているシナリオは、史実をもとに設定された8つ。好きなシナリオから選んで遊ぶことができる。プレイヤーが担当する武将を選んだらよいよスタートだ。



▲この戦闘シーンほか、グラフィックもとても見やすく作られているぞ。

コマンドは4種類だけ! これなら初心者でもへいき

コマンドは、赤色の自国の武将がいる城に合わせて実行。「意見を聞く」、「人事変更」、「移動させる」、「待機する」の4種類。武将の能力を見たり、武将の並びかえをするときは「人事変更」のコマンドで行うんだ。シミュレーション初心者でも楽にプレイできるよ。



▲4種類のコマンドから選んで命令を出している。

好きな武将たちを集めてプレイできる「もしもモード」



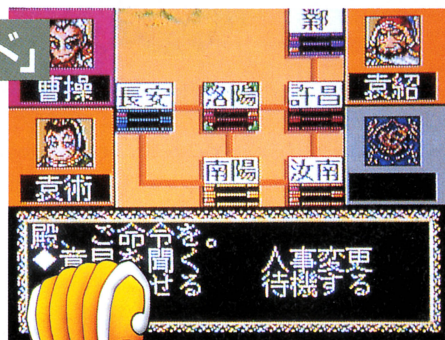
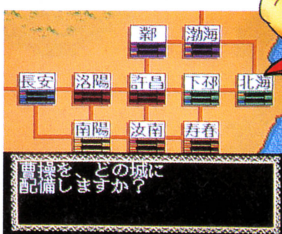
▲1人の君主と、2人の家臣を決定したところ。



▶最初のポイントは110ポイント。その中から、これは80ポイントの曹操をえらんだところ。

「シナリオモード」のほかに用意されているのが、この「もしもモード」。ゲームに登場する武将の中から、ボーナスポイントの範囲内で武将を登用し、自分で選んだ武将を君主や家臣にしてプレイできるんだ。史実とはまったく違う「三国志」が楽しめるってわけ。たとえば曹操が君主で孔明が軍師の国を作ることにも可能なんだ。自分だけの「三国志」を作れそうだね。そのほか、このモードにはちょっとしたいたずらも用意されているんだって。どんなものか、お楽しみに。

▼どの城に君主と家臣を配備するかを決める。



▲配備も決まって、これからゲームスタートだ。



天下を統一するぞ!!



ミスティックフォーミュラ

マイクロキャビン / 価格未定



開発状況



発売日未定



プレイするキャラは4人から選べるぞ!

ゲームを始める前に、4人のキャラクターの中から好きなキャラクターを選べるんだ。キザで2枚目を気取る3枚目の戦士、ライデン。気が強く冒険と金が好きで女戦士、ステア。



▲ボスや背景も、かなり独特のムードがあるね。

ライデンが遺跡の中から発掘した、呪装機兵（ロボット）のガイスト。ノホホンとしているがすご腕の魔法使いフィリアの4人がいる。

ライデン

ステア

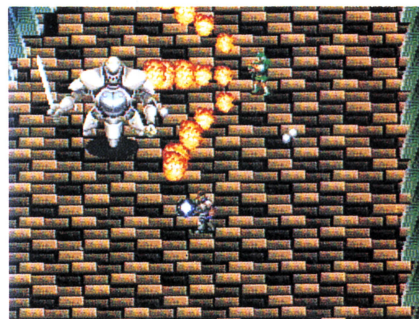
ガイスト

フィリア

デカキャラ、ガンガン! 2人同時プレイのアクションシューティング

マイクロキャビンさん初のPCエンジンオリジナルソフトが、この「ミスティックフォーミュラ」。

全9ステージで、巨大な敵キャラクターが次々と登場するところもこのゲームの魅力のひとつ。協力しながら2人同時プレイもできるぞ。



▲8方向に移動できるアクションシューティングゲーム。武器もかなり強力なものが用意されているぞ。

開発状況

●新しい年が明けて、もう2月。新作の中には発売がのびちゃったものもあるけど、もう少ししんぼうして待ってようね。ところで、今月の開発状況は?

●まず、NECホームエレクトロニクスさんのニュースから。原由子さんの絵本をもとにした「眠れぬ夜の小さなお話」は、来月号で紹介できそうだよ。新しいタイプのソフトとして注目を集めそうだね。

●ビクター音楽さんの新作は、TVスポーツシリーズ「アイスホッケー」と、「バスケット」の2作。どちらもHUIカード版のソフトで、4月ごろ発売予定。来月号で紹介できそうだよ。

●キングレコードさんの「CDバトル〜光の勇者たち〜」は、3月19日に発売予定。

ちょっと変わったその遊び方を含めて、来月号で紹介する予定。

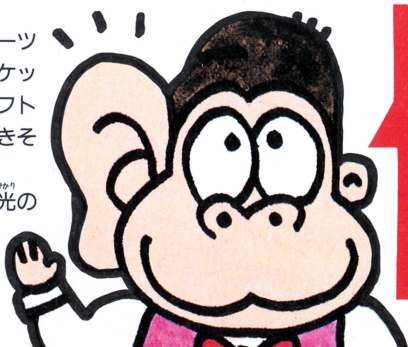
●「信長の野望」の発売をひかえている光栄さんの新作は、これもまたパソコン版で話題のシミュレーションゲーム「ジンギスカン〜

蒼き狼と白き牝鹿〜元朝秘史」(右の写真・画面はパソコン版)。情報が届きしたい伝えていくね。

●アートディンク

さんのPCエンジン参入第1弾ソフト「A列車で行こうⅢ」は、ようやく来月号で情報を届けられそう。期待している人も多いことだし、早く内容を知りたいところだね。

●まだまだ秘密の?新作をかかえているハドソンさん。来月号では、テレビの人気番組をもとにした「OOOO」や、ウワサになっているあのソフトの情報を届けられる、と思うんだけど……。



新しいDuoも発表になって、ますますPCエンジンユーザーが増えそうだね。

お待ちしました!!

昨年末、売りきれで買えなかった方のために!!

1月22日

増刷分

発売スタート!!

発売前のソフトもプレイできる!

体験版ソフト 5本分収録!

オールカラー
CD-ROM
大特集
MOOK

ゲームの最先端をい
くCD-ROMのことが
よくわかる大特集!
よーくわかる大特集!
歴史やカタログもバ
ッチリついているぞ!!

CD-ROM版
ハイパー
カタログ

3

PCエンジン全423本
のゲームソフトが、自由
に検索できる超便利なデ
ータベースだ!!



●ふしぎの海のナディア
●ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
●ブライII〜闇皇帝の逆襲〜

PCエンジン最新注目ゲーム
体験版
CD-ROM
ソフトつき
定価 2500円



体験版
CD-ROM
ソフトつき

PC ENGINE
CD-ROM
CAPSULE 定価 2500円

●新時代の新スタイルによるゲーム特集誌!!
きみも、ぜひ手に入れよう!!
全国書店で発売中!

勝負どころは、見逃さない。

悪がはびこる、この世の中で

泣くも笑うも実力次第。

冒険、勝負を繰り返し

腕をみがいて敵を斬る。

人気沸騰の超高級RPGほか

パソコンゲームの最新情報

ズラリそろえてお贈りします。



ポプコムお花

ワンダフル・ダブル付録

発売日接近。傑作RPGの全貌がとうとう姿を現した!!

①別冊「ブランディッシュ2」最新情報

電脳美少女てんこもり! 禁断の花園へ直行するゾ。

②別冊「美少女ゼミナール・スペシャル」

第1特集 ポプコム大研究シリーズ②
「ゲームクリエイターになりたい!」

第2特集 誕生「卒業」TOWNS版 最新情報

第3特集 信長の野望 霸王伝 攻略法

愛と勇気のパソコンマガジン

POPCOM

月刊ポプコム3月号 2月8日発売 特別定価570円

新レビュー大作戦!!

1/31
2/26



REVIEWER

AM

もっと新作を…。

新年早々だけど、これは!というソフトがなかった。ついに批判してるわけじゃなくて、自分の好みのゲームで遊びただけなんだよね。



REVIEWER

YUGON

手段と目的の関係

が最近変わってきた。以前はゲームが目的だったけど、いつのころからか本来の手段へと変わった。やっぱり緊張らずに遊ぶのが1番の楽しみ方だ。



REVIEWER

れいちゃん

北風ヒューヒュー

明けてしまった93年。今年は去年にもまして良いゲームが出るというね。なにか、こう、日本全土が騒がうようなヤツが1本ほしいなあ。(大ゲサ)



REVIEWER

てらもー

ちょっと寒いかも

寒い。僕の心が寒いのは、なにも財布の中身のせいばかりではないぞ。んで今月はやっぱり信長かな? セーブくんつきだから、お買い得価格だしね。



REVIEWER

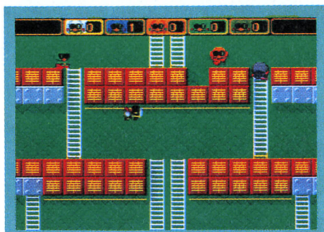
JACK

寒い冬を越したい

見るだけで汗ばむような、あの暑い太陽はどこ? 「南の島はパラダイス」なんてゲーム出ないかなあ。「信長の野望」でもやって、熱くなるうって。

FROM
MAKER SIDE!

バトルロードランナー



2月10日発売/5800円
ハドソン



懐かしいというかなんとか、やっぱりロードランナーなわけで、やっていても単調な流れ作業のごとく進んでいる自分に気付いたりもした。バトルモードはボンバーマンのような楽しさではなく、「みんなでやってるんだな」的なノリで遊ぶ方がいいかもしれない。ゲームファンには時の流れを感じさせるソフトでもあったりする。

「ロードランナー」といえば、誰もがハマった名作パズルゲーム。かくいう僕は昔は頭をウンウンうならせながら挑んだクチなのだ。で、このゲーム。1人用のパズルモードは面数も多いし、完成されたシステムだし言うことなし。ただ今回新しく入ったバトルモードは、ちょっと無理があるかな、というのが正直なところだね。

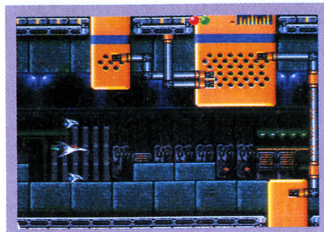
またまた、いにしえの名作、ロードランナー登場! 1人プレイモードは、昔のままでけっこう遊べる。初めてやる人も、システムが分かれば楽しめると思うぞ。…でもって、今回新たに加わった対戦モード。やってみて実感したことは、「ロードランナーは対戦には向いていない!」ってコト。これに限っては、1人でやったほうが良。

PCでは、2度目の登場となるロードランナー。実は僕、このゲーム苦手なんだよね。んなわけでウンウン唸りながら遊ばせてもらいました。内容は昔遊んだヤツと同じ。新登場の5人バトルは、面白いといえば面白いけど、蛇足って気もするなあ。値段が安いから、パズル&ロードランナーファンなら買ってとこですかあ?

え〜ッ、「ロードランナー」で対戦やるの〜。どうやって〜。と最初は謎だったけど、プレイしてみてもなるほど。「ボンバーマン」ほどのスリルはないけど、ステージにしかけがないからかな? 1人プレイのほうは敵として「黒ボン」まで出てきちゃって、「ロードランナー」ファンじゃなくても親しみかわいちゃうね。

いよいよあの懐かしいロードランナーが帰ってまいりました。面も100面に増えて、対戦モードもつきました。パズルではまって、バトルで燃えてください。

メタモジュビター



1月22日発売/6800円
NECホームエレクトロニクス



自機の形がういよんと変形するのがおもしろいけど、何せ形がイマイチ。あんまりかっこよくない……。ポーズをかけないと変更できないスピード調整もやりづらいし、反転してまで戦う戦略性もあまり感じられなかった。ステージの仕掛けはすごいと思うけど、逆にゲームをやりにくくしている部分もあると思う。

ある意味でシューティングの常識を破った意欲作とも言えるんじゃないかな。基本的なシステムはオーソドックスだから、すぐになじめると思う。ステージ構成はこつてる反面、単に遊びにくいという気がしないでもない。あと1つ引っかかったのが、自機もボスキャラもダメージを受けてるのかどうかかわりにくいってことだな。

“シューティングは爽快感がなくっちゃね”と思うワタクシは、このゲーム、ちょっといただけないぞ。敵を爆破したときの効果音が、ボスボスしててイマイチ迫力がないし、変形できる、という要素も生かされていない気がする。あと、ボスの弱点がわかりづらいのも困るなあ。BGMは臨場感があったっていいんだけどね。

な〜んか、プレイしていてヘンなんだよね。どうもしっくりこないって感じ。出来はそんなに悪くないんだけど、当たり判定が分りにくいなど、シューティングのセオリーを無視しているのが原因かな? 新しいものを作る意欲は感じられるんだけど、空回りしてる。無意味に拡大とかの技術使ってるのも、ちょっとアレな気持ち…。

このゲームは、次々と現れる敵をガンガン撃ち落としていく爽快感を期待している人には、向いていないかもしれない。音でつながれた宇宙空間でのストーリーとでもいったらいいかなあ。背景やスクロールなど、そして敵までも鑑賞しながら、攻撃をくり返す。これだね。プレイするときはヘッドホンをしながら遊ぼう。

ただ撃ちまくるだけの派手めなシューティングゲームが多いなか、あえて戦略性の高いゲームをめざしました。地味ですがやり込む程、味が出てきますよ。

コットン



2月12日発売/6800円
ハドソン



見かけだけで判断すると痛い目を見る。自機の当たり判定も大きいし、何せ一発即死だ。アイテムに気をとられているとまず死ぬ。また、ガチガチのボタンゲームでもあるので、覚えたものの勝ちでもある。両ボタンともにため撃ちを使うので、連射との切り替えがめんどいかも。キャラは可愛いけど画面は地味な印象を受けた。

攻撃方法がいろいろあるのはいいんだけど、それを使い分けようとするかなりテクパキとしたパッドさばきが要求されちゃうのね。まあ慣れちゃえば気にならなくなるのかな、このあたりは。ただそれを差し引いても難易度はやや高めなのでは? まあ、このシビアさとグラフィックとセリフのアンバランスさが魅力なのかな。

ゲーセン版をやったときにも思ったんだけど、これって敵の出現パターンを1回やって覚えないと進めない、「ボタンゲーム」つつうやつだと思うワケ。設定とかキャラはさすがに良いと思うけど、それか好きじゃない人にはどこへかなあ…?

でも、TARAKOの声が、おまヌケなコットンに妙にマッチしててグー。

う〜ん、ゲームの雰囲気とかはけっこう好きなんだけど、いかにせん難しい!! とにかく先に進むのが大変なのだ。やられるときも、ちょっと納得いかない死に方が多いような気がするし…。ステージ間のビジュアルはゲーセン同様おかしくていいんだけどね。もうちょい遊ばせてくれるゲームなら良かったのに…。コットンファンなら。

ゲームのほうはけっこう難しいのに、ほのぼのした雰囲気を感じるのは、やっぱりTARAKOさんの声のせいかな。パワーアップアイテムの宝石が最初のうちはうまく取れなかったけど、魔法攻撃はどれもかなりハデめでいいね。通常ショットは連射装備にしてくれたら、もっと安心してため撃ちができるんだけどなあ。

アーケードの名作がついにCD-ROMで登場。面白いビジュアルシーンに加え、TARAKOの生声で楽しさ倍増! シューティングが苦手な君もきっと楽しめるはず。

クレスト オブ ウルフ



2月26日発売/6800円
ハドソン



屈折した敵キャラや女性、老人を有無をいわず殴りまくる主人公に魅力は感じなかった。SFCでストⅡがある以上、ある程度の優位点がないと格闘ものはつらいのではないだろうか。スピード感、爽快感といったものが必要だと思う。PCエンジンの限界はここまでなのか?と思うユーザーも少なくないと思う。

いわゆるなぐりモノなんだけど、とにかくノリがすごい。敵が倒されたときの声とかステージをクリアしたときの主人公の叫び声とか。妙にフツキれていいんだ。で、ゲームの中身はといえますと当然ドカバキッベシッって感じ。それはそれでいいんだけど、単調な展開というか、飛び蹴りだけで進めちゃうのはちょっとねえ。

ついにPCエンジンにも格闘ゲームが…!と言いつつも、これはちよいと納得いかないなあ。キャラの動きがギスギスしてるし、グラフィックがなんだか古めかしいぞ。ゲーム自体、もう少しこつてみてもよかったんじゃない?しかし、格闘ゲームにしては難易度が高くないから、入門ソフトとして遊ぶといいかもしれないね。

格闘ゲームで大事なものは2つあると思う。スピード感と爽快感だ。んでもって残念ながらこのゲームには、そのどちらもないような気がする…。とくに主人公たちのモタモタした動きと、ジャンプ蹴りだけで片がつく戦闘はいただけない。べつにね、つまらないわけじゃないんだよ。でも、他機種では秀作の多いジャンルだけにキツイかも。

今はやりの格闘アクションゲームと比べてしまうと少し地味な印象がする。体力さえあれば、2つのボタンを同時に押しただけで必殺技が出てしまうのはちょっと味気ないし。とはいっても、必殺技を使いまくりながら、体力がぎりぎりのところでやっとなるところへたどり着くのも事実なんですけど…。

けっこういろいろ仕掛があるので楽しんで下さい。オプションでいろいろ難易度が設定できるんでいろいろ試してほしいと思います。ラストにはどんでん返しが…。

ポリスコネクション



2月26日発売/7600円
レーザーソフト



ボードゲームで聞き込みしたりするのって結構変な感じ。サイコロの目の数で捜査する刑事事を考えちゃうとおかしいよね。で、色々と証拠をかき集めて見事犯人を当てればゴールってわけなんだけど、ボードゲーム特有のおじゃまや駆け引きなんかの要素が薄くて盛り上がり欠けるかな。一発逆転の逮捕劇なんてあったりするとよかった。

アイデアとしてはおもしろいと思う。マルチプレイのボードゲームにストーリーを盛り込むってのは。ただ他の人のストーリーも見えるわけで、先に内容がわかってしまうというのがちと残念。同じセリフを何回も聞くのも、ね。ただそういった部分をうまく利用して、相手プレイヤー(捜査員)を出し抜いていくんだらうなあ。

単純なボードゲームに、殺人事件というストーリーをからませるアイデアはナイス!しかし、思ったより単純で、ゲームを進めていくうえで、いやおうなく次に行くルートが見えちゃうのがどうも…。同じメッセージを4回見なきゃいけないのもやだなあ。でも、推理小説好きな私が、普通のボードゲームより心ひかれたのは確か。

ボードゲームと推理ゲームをまとめた企画はイカス。ボードゲームの秀作スコットランドヤードを彷彿とさせるね。んでゲームのほうだけど、やっぱり無理があるような気がする。自分が得た情報はみんなに見られるからね。同じセリフを何回か聞かされるのもキツイ。もうちょい、プレイヤー同士の駆け引きの要素があればなあ。

最初の画面を見ていたときには、まさか自分がサイコロを振ることにしたとはこれっぽっちも思いませんでしたよ。わざとハズしたようなこの感覚、アイデアはいいと思うけど、それぞれのプレイヤーのメッセージを全部見ていくのは、中だるみしてしまいそう。推理好きな友達といっしょに遊ぼう。

このゲームは一見スゴロク風だけど、実は本格(?)推理アドベンチャーなのです。ライバルたちと犯人逮捕を競う緊張感は今までにないスリリングなのです。(マコ)

幻蒼大陸オーレリア



2月26日発売/7800円
タイトー



カダッシュ、エグザイルと言えば雰囲気はわかってもらえるだろうか。無理なアクションもないし、敵もそんなにいやらしくないし、まとまっていると思うけどストーリー的に盛り上がり欠けるし、ビジュアルシーンを見て話がよくわからなかったりした。キャラの階級の昇り降りは結構笑えると思うよ。

アクションRPG、というよりはややアドベンチャーに近いかな?ストーリーは奥が深い反面、いろいろな情報がいっぱいに登場しすぎて把握しきれない、という感じがしなくてもない。アクションに関しては、戦うキャラクターを変えられたり魔法があったりという凝ってる。んだけど、いかんせん単調な感じがするのが残念だな。

アクションRPGってなんだか久しぶりの感じ。オープニングの演出がなかなかホロリとくるんだケド、絵がちよっと…。(人それぞれだろうけど)で、ゲームの方は、全体的にジミ〜なんだけど、そつなくまとめているって感じ。アクションは単純だから、すぐなじめると思うけど、それゆえにいまいちのめり込めない気がするナリ。

昔タイトーさんから出たカダッシュのパート2って感じ。次にどこに行っていっていか分らなくなったり、マップが見づらかったりと問題点は多いけど、これけっこう好きだなあ。キャラチェンジも楽しいしね。ちょっと単調な展開が多いけど、カダッシュが好きだった人なら楽しめると思うぞ。これで2人プレイできれば最高なのに。

わりと好きなタイプのゲームではあるんだけど、よけいなところに頭を使ってしまう。それは、町やお城などの位置関係。マップひとつあれば、人の話で「○○○へ行く」と言われたとき、ああ、あそこだなとわかるのに。場所の名前覚えるのってけっこうつらいよね。えっ、つらくないって?そうですか……。

ようやく発売になりました。久しぶりのアクションRPGです。オープニングなんかカッコイイし、キャラチェンジも楽しいよ。ぜひ遊んで下さいね。

信長の野望

武将風雲録



2月27日発売/18800円
(セーブくん込み) 光荣



ついにPCにも本格派SLGの波がやってきたという感じ。きちんとしたベースがあるだけに、丁寧にやりこむほどに、その面白さかわかるはず。コマンドも数多いが複雑ではないし、どの時にどれを使うのか、ということもわかりやすいし、何よりスピーディーなのがうれしいところ。金山を見つけた時の喜びくらいに匹敵するかも。

今までメンドクさそうという偏見のせいで、はずかしながら『信長シリーズ』はやってこなかった。けどこれはおもしろい、もうゲー歴10年目にして開眼!なんだかドアップリと楽しんでしまった。初心者だから詳しいことはわかんないけど、いろいろなことができるし、合戦で勝ったときの気分は最高。じ〜っくり遊びたい!本だね。

ちんぷんかんぷん。これが第1印象の感想。シミュレーションビギナーの私にとって、このゲームをやることはかなりの勇気がいった。…けど、AM氏のアドバイスのもと、進めてみたら、どんどんのめり込んでいってしまった。たしかに、初心者には設定が複雑だから混乱しちゃうと思うけど、それさえ克服すれば、ハマると思うな。

ついにPC登場の大型シミュレーション。信長といえば一番最初のやつ、はるか昔MSX2でハマったっけ。あれから内容はずいぶん変わっちゃって、文化なんて要素があるのには驚いた。出来のほうは処理スピードも速くて、かなりいい感じ。でもなあ、選択などで(Y/N)って出るのはちょっと…。パソコンじゃないんだからさあ。

絶えず数字のデータを見ているのは根気がいるけど、それだけの見返りがあるソフト。コマンド類もプレイしやすく配置されているのはさすが。開発や軍事だけではなく、文化にも重点を置いているから、ゲーム進行にもリアル感が増している。それにしても、あちらを立てればこちらが立たず、まるで人生の縮図を見ているよう!?

戦国シミュレーションの決定版、ついに登場です。PCの世界にもSLG旋風を巻き起こしたい!そんな願いをこめて出陣する信ちゃんに、ご声援ヨロシク!!(高津)

SFC 売り上げTOP・5

PCエンジントップ10と同様に、12月発売のソフトがほとんどを制覇。その中でもダントツは“アレ”だ。

1



ファイナルファンタジーV 38583

スクウェア●12月6日発売●9800円●16M+B.B.

ケタ違いに売れまくったFFV。発売当日の混乱もさほどなく、無事に済んだようだ。画面のクオリティの高さ、内容の濃さ、そして新作が出るごとの新システム。売れて当たり前だと思っちゃう要素が、てんこ盛りのソフトと言える。

2



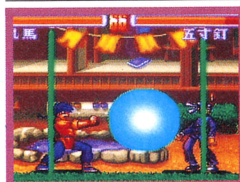
スーパーマリオカート 12771

任天堂●8月27日発売●8900円●4M+B.B.

またも上位ランクインのマリオカート。しかも1ランクアップしている。以前小売店座談会でも話していたけど、お客さんに安心して勧められるソフトっていうと、やっぱりマリオになるんだって。信頼度って大きいよね。



3



らんま1/2・爆烈乱闘篇 9693

メサイヤ●12月25日発売●9600円●12M

PCエンジンでも人気のらんま1/2。スーファミでも人気爆発ってことだ。前作と比べて、使えるキャラクターが増えているし、そのキャラのサイズも大きくなってる。ストIIに飽きた時は“らんま〜”がオススメかもしれない。

4

5

スーパーファイヤープロレスリング2

ヒューマン●12月25日発売
8500円●8M

5967

な・なんで前作で入っていたアッポーの人がいないんだっ！次回作では必ず入れること！ そうしないと全国のアッポーファンが暴動を起こすかもしれないぞっ（ほんととかよっ）。

半熟英雄あぁ、世界よ半熟なれ…!!

スクウェア●12月19日発売
9500円●8M+B.B.

4482

ファミコン版でも好評だった、コミカルシミュレーションのこのソフト。デモが舞台仕掛けになっていて、見せてくれるぞ。ゲームの内容も、気楽に遊ぶシミュレーションって感じだし。

MD 売り上げTOP・5

メガドラも例にもれず、年末発売のソフトが強かったみたい。でもその中でトップをキープしたのが…。

1



ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 2490

セガ●11月21日発売●6800円●8M

12月発売のソフトを押さえて、見事1位を取ったソニック。アメリカでも人気急上昇で、今やマリオと並んで国際的キャラクターに成長したといえる。実現は難しいだろうけど、マリオとソニックの共演を見たいよね。

2



ぎゅわんぶらあ自己中心派 激闘/東京マージャンランド篇 1428

ゲームアーツ●12月18日発売●7800円●CD

麻雀ゲームって、どの機種でもよく売れるそう。それだけ麻雀自体が浸透しているってことだ。でもゲーセンで人気の脱衣ものっていうのは、TVゲームでは無理みたいだね。出てほしいっていう気持ちはみんな持っているだろうけど。



3



ぷよぷよ

セガ●12月18日発売●4800円●4M

今、編集部で密かに流行っているのが、この“ぷよぷよ”。前号のおすすめソフトでも書いたけど、破裂する時が気持ちいいよね。でも、もっと気持ちいいのが相手に“おじゃまぷよ”をドド〜んと落とした時。う〜ん、カイカン!!

1197

4

5

アイラブ ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス

セガ●12月18日発売
6800円●8M

1055

このソフトの一番の売りは何といっても、2人協力プレイができるってことだ。しかもその仕草がムチャクチャかわい!! これぞ、協力プレイ!! って感じが伝わってくるね。

天舞メガCDスペシャル

ウルフチーム●12月25日発売
9800円●CD

954

画期的なウインドウシステムやリアルタイムで進行するゲーム内容など、シミュレーションファンにはたまらないこのソフト。ただし、内容はシビアなので、覚悟してプレイしようぜ。

期待度TOP・5

1位のドラゴンボールは完全な格闘ゲームだ。カメハメ波なんかも出せる。

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格
1	ドラゴンボールZⅡ 超武闘伝	65	バンダイ●発売日未定●価格未定
2	F1-GRAND PRIX PARTⅡ	38	ビデオシステム●2月発売●9800円
3	MOTHER2〜ギョーの逆襲〜	37	任天堂●発売日未定●価格未定
3	エキゾーストヒート〜F1ドライバーへの軌跡〜	37	セガ●3月5日発売●9800円
5	三国志正史〜天舞スピリッツ〜	34	ウルフチーム●2月発売予定●価格未定

SFC発売スケジュール

2月はいよいよ「スターフォックス」が発売される。チョー楽しみかも！

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
2/5	ゲゲゲの鬼太郎 8M	バンダイ	8800円
2/12	プロフットボール'93 8M	EAビクター	8800円
2/19	鋼鉄の騎士 8M	アスミック	9800円
2/19	ドラえもん・のび太と妖精の国 4M	エポック社	8000円
2/21	雀闘士銅鑼玉 8M	POW	8900円
2/21	スターフォックス 8M	任天堂	9800円(込み)
2/26	パートの不思議な夢の大冒険 8M	アクレイムジャパン	8800円
2/26	NBAプロバスケットボール ブルズVSプレイヤーズ 8M	EAビクター	8900円
2/26	織田信長〜覇王の軍団〜 8M	エンジェル	9500円
2/26	リーディングカンパニー 8M	光栄	12800円
2/26	バトルテック 8M	ビクター音産	8800円
2/26	バットマン・リターンズ 8M	コナミ	8800円
2/26	コスモギャング ザ バズル 4M	ナムコ	7800円
2/予	シムアント 8M	イマジニア	12800円
2/予	三国志正史〜天舞スピリッツ〜 12M	ウルフ・チーム	未定
2/予	ウォーリーをさがせ! 絵本の国の大冒険 8M	トミー	9500円
2/予	モノポリー 8M	トミー	9700円

期待TOP・5

メガドラの超大作RPGがトップに躍り出た。5位のCDソニックも注目！

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格
1	ファンタシースターⅣ	69	セガ●発売日未定●価格未定
2	聖魔伝説3×3EYES	56	セガ●3月26日発売●8800円●CD
3	ファイナルファイトCD	44	セガ●3月19日発売●8800円●CD
4	ラングリッサー2(仮称)	32	メサイヤ●発売日未定●価格未定
5	CDソニック・ザ・ヘッジホッグ	30	セガ●価格未定●発売日未定●CD

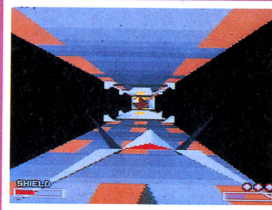
MD発売スケジュール

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
2/12	F22 インターセプター 8M	EAビクター	8900円
2/19	邪神ドラクソス 8M	EAビクター	8900円
2/19	バットマンリターンズ 8M	セガ	6800円
2/26	ソウ!ソウ!ソウ!レスキュー大作戦 4M	EAビクター	8900円
2/26	Jリーグチャンピオンサッカー 4M	ゲームアーツ	7800円
2/26	G-LOC 8M	セガ	6800円
2/26	マシンサーガ 8M	セガ	6800円
2/26	ニンジャウォーリアーズ CD	タイトー	7800円
2/26	アネット再び CD	ウルフチーム	7800円
2/26	Aランクサンダー CD	RIOT	7400円
2/26	デバステイター CD	ウルフチーム	未定
3/12	シムアース CD	セガ	7800円
3/19	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンズ 4M	セガ	未定
3/19	ファイナルファイトCD CD	セガ	8800円
3/25	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史 10M	光栄	11800円
3/25	OUT RUN 2019 8M	シムス	8800円
3/25	ゴールデンアックスⅢ 8M	セガ	未定
3/25	聖魔伝説「3×3EYES」 CD	セガ	8800円

RECOMMENDATION

今月のおすすめソフト

月Pがオススメする他機種ソフトは？



ポリゴン系3Dシューティング登場! スターフォックス

任天堂●2月21日発売
9800円(込)●8M●SFC
CESでも話題になった3Dシューティングが、この「スターフォックス」だ。任天堂が力を入れているだけあって出来は上々。簡単に言うと、ポリゴンを使った画面内で自機を操り、敵機を撃ち落とすのがこのゲームの内容。ゲーセンで人気のナムコ「スターブレード」と同種のゲーム。見劣りもしないし、処理スピードもシューティングに十分耐えられるもの。まさか自分の家でこういうゲームが遊べるなんて、技術の進歩に驚かされるソフトといえるかも。登場人物も変わっていて、敵も味方もすべて動物。主人公「フォックス」を操れる日はすぐ目の前。期待しようぜ。



メガドラの人気格闘ゲーム、再びベアナックルⅡ

セガ●1月14日発売
7800円●16M●MD
発売当初、売り切れ店続出したったメガドラの名作格闘ゲーム「ベアナックル」の続編がこのゲーム。16Mの大容量を使い、キャラは大きく、背景なんかキレイになったぞ。内容は、横スクロールで敵をガンガンなぎ倒して進んでいくというものだ。敵ボスもユニークなヤツが登場するぞ。強いけどね。そして今回の特徴は、対戦プレイができるようになったってこと。4人のキャラクターから好きなものを選び1対1のバトルが楽しめる。1本のソフトでファイナルファイトとストⅡを両方遊べちゃうって感じた。メガドラを持っている、格闘ゲームファンは買いだぞ!!



あのバトルテックを家で楽しめ!

バトルテック

渋谷と横浜にある、「バトルテック」って知ってる? コックピットタイプの筐体に乗り込み、巨大ロボットスーツを操って数人でバトルをするという、バーチャルリアリティタイプのアクション・シミュレーションなんだ。すごく楽しいんだけど、気軽に行ける距離に住んでいない人はツライよね。お金もかかるし。そこでこのソフトの登場ってわけ。自宅で手軽に「バトルテック」を楽しむにはうってつけ。画面もキレイだし、TVゲームならではの味付けがしてあって、その雰囲気も十分楽しめるんだ。唯一の違いは、筐体が無いってことだけかも。ぜひプレイして!!

ビクター音産●2月26日発売
8800円●8M●SFC

メーカーからキミへの 愛のメッセージ HOT LINE



もう一つの新作、ミスティックフ
ォーミュラはマイクロキャビンで
は初めてのPCエンジンオリジナル
ソフトになります。気合いタッ
プリで開発していますのでお楽し
みに!!
(マイクロキャビン ひで)

お待たせの「ゼロヨンチャンプ
II」3月上旬発売!!
おかげ様でXマスも正月もずー
っとデバグ。休みたけど休めな
い…地獄の半年が終わるか?ここ
で一言、ソフトハウスは絶対体力
です。以上。
(メディアリング ZII)

この間、お正月だと思ったら、も
う2月ですね。お年玉は残ってま
すか? スキーも良いけど「スタ
ートリングオデッセイ」を買っ
たはとっておいて下さいね! 残
ってない人は今から貯金して下さい。
発売までしばらくお待ち下さい。
(レイ・フォース)

せっかく、1年かけて瘦せたと思
ったら、おそうにの食べ過ぎで元
に戻っちゃった。おかげで今年も
地面を陥没させながら歩きま
す。シムアースで耐えられる地球を作
らなければ。ちなみに僕の前の前
田さんの惑星にはクラゲがいっぱ
いいます。(ハドソン 高橋)

1993年、今年もデータウエストは
頑張ります。もう少しすると新作
の発表もできると思いますので、
期待して下さい。新作ではつい
にDAPSの真価がはききされる
でしょう。今から楽しみですな。
おっっっっっっっっっっっっっっ
データウエスト べるとらん賀正)

劉備:孔明よ!我々が活躍するゲ
ームはどうなっておるのか?
孔明:タイトルが「英雄三国志」
と決定し、後は発売日を待つだけ
となっております。内容について
は次回お話しします。
(アイレム 劉備&孔明)

狂乱の正月休みも、またたく間に
過ぎ、毎年のことながら、体を本
調子にもどすため、ただいま試運
転期間中。当初のCD-ROMソフト
も何とかなりつつあります。今年
もよろしくお願いいたします。
(トンキンハウス YS)

6月頃にバトルギャル育成SLG
「メタルエンジェル」がでるぞ!
君がコーチとなって、翔子・真夢
ら5人の美少女をフルメタルバ
トル世界大会の金メダリストに育
てあげるのだ!みんなに好かれるコ
ーチになってね。
(バック・イン・ビデオ とみお)

今シーズンはスキーに行く間もな
く、あっという間に正月も終わっ
てしまった。全国的にSS2もほぼ
完売し好評のお便りが多数届い
ている。年末に事務所が移転をし
気持ちも新たに、新作に取り組ん
でいる。本年もご支援をよろしく!
(工画堂スタジオ トニー)

正月が来たかと思えば、もう2月
ですね。うかうかしてると今年も
あっという間に過ぎそうです。で
も今月は恋の月ですね。そう、バ
レンタインがやって来ます。今年
は何人の女性からプレゼントを
もらえるでしょうか?P
(ホームデータ 中嶋)

前回お知らせしました「CDパ
トル 光の勇者たち」ですが、発売
日が3月19日に決定しました。価
格は¥6300です。CDと名がつく
ものであれば何でも対戦させて
遊べるゲームです。みんな買って
ね。
(キングレコード M2)

カゼだカゼ!憎むべきはカゼです
なあ。正月早々カゼひいちまって
ずーっと寝てた今年は、今まで生
きた中で最低の正月でありました。
今年も思いやられるね。でも、こ
の号が出てくるころにはプイプイ
いわせてみましょうか。おきらく
せくらく。(サンソフト 石川)

ううう…残念。A、IIIの画面を初
公開!!といきたかったんですがね
。社内はPCエンジン参入へ向
けて模様替えの真っ最中。引越
しみたいで大変です。
(アートディンク しいのみ)

1993年ですね。今年こそは〇〇
をしたり、××をしたり・いろ
んな事をしたいな〜!!
何はともあれ、コナツツとパチ
夫くんともまりをよろしくお願
い致します。
(コナツツジャパン まりまり)

超兄貴はシューティングというよ
りもその世界観と音楽を楽しんで
下さい。ちなみにラジカセで3曲
目(2曲目はプログラムデータな
ので掛けないで)から聴くとゲー
ム中に出てこない曲も聴ける。2
月21日には音楽CDが発売されま
す。(んメサイヤあ〜つ 菊池)

あーはっはっはっは。早坂の新
年初笑いなんだわ。見た、見た、
見てくれた?K-K!SSリター
ンズ。そうゆうわけで、豪華賞品
を用意してしますのでジャンプ
感想文応募して下さいね。楽しみ
に待ってます。
(コナミ 早坂)

「天使の詩II」は開発も順調に進
んでおり、みんなも納得する出来
になりそうです。店頭キャンペ
ーンも実施中なので是非見に来て
下さい!どこでやっているかは03
(5394) 5510のユーザーホッ
ラインまでお電話してね!
(日本テレネット たかを)

こんにちは。アスミックでは、風邪
が流行(?)しているけど、みな
なは大丈夫かな。さて新作の「ア
ンジェラス2〜ホーリーナイト
〜」、先月号の記事紹介はどうで
したか。開発は3月末アップ予定
で進行中。夏には発売の予定です。
ヨロシクネ。(アスミック 大原)

ファイブ3新人レスラー戦で、
ここに書いたのがグレート・パン
サーをベースにした人が多かった
ような気がします。みんな見てく
れてるんだなあとしみじみ感じま
した。じゃあ今年もヒューマンを
よろしくね。(でもエディットす
るならやっぱブルかな… 久保)

新年あけましておめでとう!! え
っ?もう2月だって!? いやー
まだ正月ボケがなおっていないや。
でもまあ今年もいっぱいタイトル
が出るんで、少しくらいのボケは
ゆるしてちょ。『つっぱり大相撲』
も復活したことだし…。関係ない
って!? (ナグザット きむりん)

YAWARA!の後は何を出すの
か?と、各方面からのお問い合わせ
を受ける今日このごろですが、
私は新企画の製作に冬の寒さも忘
れて燃えています。発表はまだで
きないけれど、きっとみんなが満
足できる作品にするから期待して
てね! (ソフィックス 島田)

最近、「PCエンジンがまた盛り
上がってきた」という心強い話を
聞きますね。これも皆さんのおかげ
です。というわけではないので
すが、シュールド・ウェーブも、
もう1本新作をだすかも? SL
Gかな。
(シュールド・ウェーブ ホッタ)

「英雄伝説II」の音楽CDがファ
ルコムレーベル(キングレコード
)から発売中ですね。どうぞよ
ろしく。そうそう、すでに発売中
のOVA「イース天空の神獣…」
は、今見ておくと、イースIVが
ますます面白くなるって話だ。見て
ね。(日本ファルコム 松)

ナムコ・ワンダーエッグに新登場
するアトラクション「バーチャル
ビークル」。マイクロの世界で悪性
ウイルスを退治。風邪、水虫、夜
泣き、疳の虫などで悩まされた方、
復讐のチャンスです。
(ナムコ オカボン)

ア・タ・シ♥ユングよ。お久しぶ
り。いよいよ3月にトップVOL.
2でまた会えるわね。ノリコのド
ジッぷりは相変わらずすけど今
回はなかなかかへひんすドリー
展開だよ。オマケも充実だし絶
対ソソはさせないわ。
(リバーヒル)

「ジム・パワー」の発売が3/19
(¥6,800)に決まりました。遅れ
てゴメンナサイ。ACTゲームに
自信あり!と言う人。是非、挑戦
して欲しい。高品位グラフィック
とサウンドも同時にお楽しみ下さ
い。
(マイクロワールド 文太)

お待たせしましたー。来月号では
いよいよ、あの原由子さん原作の
「眠れぬ夜の小さな物語」を紹介
できるぞ。詳しいゲーム内容はま
だ秘密だけど、これこそCD-ROM
という作品に仕上げるから期
待して待って下さい!!
(NEC こん)

フェイスのアーケードゲームの新
作「クイズ激烈すくらんぶる」は、
個性豊かなキャラクターが活躍
する学園コメディークイズゲーム
なのだ。近くのゲーセンで見かけ
たら、プレイしてみてね。
(フェイス だあくん)

前作ではCD-ROMならではの
ビデオ映像が大好評だった「シ
ャーロック・ホームズの探偵講
座」。今回は、絵も音もシナリオ
もみんな良くなったの再登場で
す。ホームズやワトソンと、新し
い3つの事件にチャレンジして
ほしい。(ビクター音産 みなみ)

最近サッカーに人気がありますが
サッカーといえばJリーグ…。
それしか知らない。何一つ判
らないんだよね。サッカーって何
人でプレイするんですか?野球は
9人、バスケットは5人・あー誰か
教えて!!
(ニチブツ こと)

妹の結婚が7月に決まった。彼女
は常々「25才までに行く!」と思
っていたので、希望がかなって
実にてたいことだと思う。が、
それと「で、お姉さんはいつ?」
の一言とは全くの別物。余計なお
世話だ!と、思うのは私だけだろ
うか…。(NECアベニュー F)

ども、みなさんお元気ですか。
あけましておめでとうございます。
ちょっとおそいか?今年もど
んとソフトを出していきますので
よろしく。「オーレリア」がま
もなく発売になります。A-RPGで
、おもしろいですよ。よろしくお願
いします。(タイトー かーしま)

みなさん!「スーパー麻雀大会」
を楽しんでいますか? 次の期待
は「武将風雲録」ですね。戦国大
名になりかわって、動乱の時代を
みごとにまとめあげてください。
さて、気になる新作情報は、来月
号で。お楽しみに!
(光栄 高津)

フィンドハンターがようやく四
月中旬に登場! こいつは伊達に
長い開発期間かけていない秀作!
とにかく絶対に……
買え!
(ライトスタッフ 風夕)

読者の皆さんお元気ですか。最近
欧米でTVゲームで遊びすぎて、
「てんかん」の発作をおこす人
が多いそうです。皆さんはどうす
か。なにこともほどほどにして楽
しく遊びましょう。
(ユニポスト あど)

なかなか、本編に情報を出せない
「ブラックホールアサルト」なの
ですが、開発は順調にすすんで
おります。もうちょっとしたら、出
し惜しみせずに「ぶらぼー情報」
を皆さんにお届けしますので、待
って下さいね。
(マイクロネット PAGE)

みんなスキーには行ったかな?ス
キーに行くときにはGB版「Jリ
ーグファイティングス」を持
って行って、みんなで対戦し
ようではないか?負けた人には、と
りあえず、人前で電線竿音頭で
も踊ってもらいましょうか?
(I・G・S 電線マン)

今回の雀偵は、前回よりも、こっ
ぱスカーい場面が多くて、おさ
んも広報するの、かなりおじさ
しいのだが、本っ当におもしろ
いから、買ってね。
って、まだ売ってなかったね。
発売は3月です。
(アトラス 流星野郎ナリ)

みなさんお正月は楽しかったで
すか? わたしは飯炊き婆しま
した。ご飯作る、食器洗う、作る、
洗う、作る、洗う……。人間とは
なぜに喰わねば生きて行けないの
だらふ。以上、哲学する主婦み
でした。
(テンゲン みい)

最近、風邪をひいてしまい声が
でない状態のクワタです。風邪が
おもしろい流行っているそう
なでみんなも気をつけよう!3月
のCSGのショーには新作がス
ラリ勢ぞろいの予定。遊びに来て
ね
(インテック クワタ)

開発絶好調の「インペリアル・フ
ォース」。もうそろそろダウンと
紹介していけそうです。宇宙開発
をテーマにした本格的シミュレ
ーション。もうすぐみなさんの家
で楽しめますよ。
(システムソフト)



COMING SOON ●発売日 スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
2/10	バトルロードランナー	ハドソン	5800円
2/12	コスミックファンタジー ビジュアル集 (CD)	レーザソフト	4980円
2/12	コットン (CD) 2M	ハドソン	6800円
2/19	夢幻戦士ヴァリス ビジュアル集 (CD)	レーザソフト	4980円
2/26	クレスト オフ ウルフ (CD) 2M	ハドソン	6800円
2/26	幻蒼大陸オーレリア (CD) 両対応	タイトー	7800円
2/26	ポリス・コネクション〜ホシを挙げる!〜(CD) 2M	レーザソフト	7800円
3/予	英雄三国志 (CD) 2M	アイレム	7700円
2/27	信長の野望〜武将風雲録〜 (CD) 2M	光栄	13800円
2/19	つっぱり大相撲 平成版	ナグザット	6800円
4/中	フィンドハンター (CD) 2M	ライトスタッフ	価格未定
3/19	CDバトル〜光の勇者たち〜 (CD) 2M	キングレコード	6300円
3/19	ジム・パワー (CD) 2M	マイクロワールド	6800円
3/26	ダンジョンエクスプローラーⅡ (CD) 2M	ハドソン	6800円
3/26	天使の詩Ⅱ〜堕天使の選択〜 (CD) 2M	R.I.O.T	7600円
3/26	トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.2 (CD) 2M	リバーヒルソフト	価格未定
3/26	ムーンライトレディ (CD) 2M	NECホームエレクトロニクス	6800円
3/上	ゼロヨンチャンプⅡ (CD) 2M	メディアリング	7800円
3/予	雀偵物語3〜セイバーエンジェル〜 (CD) 2M	アトラス	7800円
3/予	ダウンタウン熱血物語 (CD) 2M	ナグザット	価格未定
3/予	双龍(ダブルドラゴン)Ⅱ〜THE REVENGE〜(CD) 2M	ナグザット	価格未定
5/予	チャンピオンシップラリー (仮・CD) 2M	インテック	7800円
3/予	フォーセットアムール (CD) 2M	ナグザット	価格未定
3/予	ラプラスの魔 (CD) 2M	ヒューマン	7500円(予)
4/2	PC原人シリーズ PC原人3	ハドソン	価格未定
4/23	ウインズ オフ サンダー (CD) 2M	ハドソン	6800円
4/下	シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ (CD)	ビクター音産	8200円(予)
4/予	GALAXY刑事GAYVAN (CD) 2M	インテック	価格未定
4/予	PCコロン (CD) 2M	シュールドウェーブ	価格未定
4/予	モンスターメーカー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
5/下	スタートリング・オデッセイ (CD) 2M	レイ・フォース	価格未定
2/26	ホラーストーリー (CD) 2M	NECアベニュー	7200円



■発売日未定のソフト

断層都市ストレイロード (CD) 2M	IGS	8900円
プランダース (CD) 2M	IGS	9700円
太閤記 (CD)	アスク講談社	8500円
アンジェラス2〜ホーリー・ナイト〜(CD) 2M	アスミック	価格未定
マグナード (CD) 2M	アスミック	価格未定
A列車で行こうⅢ (CD) 2M	アートディンク	価格未定
アルガノス (CD) 2M	インテック	価格未定
CALⅡ (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD)	NECアベニュー	価格未定
スーパードライアスⅡ (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
卒業〜グラデュエーション〜 (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトⅢ (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
21エモン〜めざせ! ホテル王〜	NECホームエレクトロニクス	6800円
眠れぬ夜の小さな物語 (CD) 2M	NECホームエレクトロニクス	価格未定
マジクール (CD) 2M	NECホームエレクトロニクス	価格未定
サイレントメビウス (CD) 2M	角川メディア・オフィス	価格未定
サッカーゲーム (タイトル未定)	グリーン	価格未定
三國志Ⅲ (CD) 2M	光荣	価格未定
インベリアルフォース (CD) 2M	システムソフト	価格未定
芸者ウォーリアーズ (CD)	タイマー	価格未定
オフ・ザ・ウォール	テンゲン	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ピーターバックラット	テンゲン	価格未定
マジカルバズー・ポピルズ	テンゲン	価格未定
ウィザードリィⅠ・Ⅱ (CD) 2M	ナグザット	価格未定
風の伝説ザナドゥ (CD) 2M	日本ファルコム	価格未定
イースⅣ (CD) 2M	ハドソン	価格未定
天外魔境 風雲カブキ伝 (CD) 2M	ハドソン	価格未定
パワーテニス	ハドソン	価格未定
オーロラエストおたくの聖地ANOTHER WORLDS (CD) 2M	バック・イン・ビデオ	価格未定
メタルエンジェル (CD) 2M	バック・イン・ビデオ	価格未定
アルシヤーク (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
TVSボーツ・アイスホッケー	ビクター音産	価格未定
TVSボーツ・バスケット	ビクター音産	価格未定
トラベラース1〜伝説をぶっとばせ (CD)〜2M	ビクター音産	価格未定
ルイン (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
ブレイ〜サーク外伝〜 (CD) 2M	マイクロキャビン	価格未定
ミスティック・フォーミュラ (CD) 2M	マイクロキャビン	価格未定
ブラックホールアサルト (CD) 2M	マイクロネット	価格未定
ラングリッサー (仮・CD) 2M	メサイヤ	価格未定
ダイノフォース	ユニボスト・オブ・ジャパン	価格未定
コスミックファンタジー4〜銀河少年伝説〜 (CD) 2M	レーザソフト	価格未定
SWORD MASTER (仮・CD) 2M	ライトスタッフ	価格未定

CALENDAR ② 1993 FEBRUARY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
									★バトルロードランナー	★建國記念の日	★コスミックファンタジー ビジュアル集		★バレンタイン・デー					★夢幻戦士ヴァリス ビジュアル集							★幻蒼大陸オーレリア ★ポリス・コネクション	★信長の野望	★月刊PCエンジン4月号発売日

Montly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

4月号は、2月27日土曜日に発売です。



振り返れば…おお、こんな
奴等が付いていたのか!!

超豪華付録&特集

天使がささやく秘攻略情報。夢見ごこちでエンディングへ誘う!

別冊付録 天使の詩II 冒険の書

春の大型新企画。期待度トップのRPGを独占まんが化!

まんが・モンスターメーカー

DUO-Rもでることだし、2メガCDソフトをもう一度チェック!

スーパーCD-ROM全ソフトカタログ

最新ゲーム特報

A列車で行こうIII / シャーロックホームズII
PC原人3 / ダンジョンエクスプローラーII
雀偵物語3 / ウィザードリィI・II その他

●大熊選手。ガッツファイトをありが
とうございました。心からご冥福お祈
りします。それから菊地へ、爆歩じゃ
なくて、爆走してくれよ。秋山に負
ける場合じゃねーだろ〜っ。(超
兄貴にシビれまくっている てらもと)

●深夜1時。駅から自宅へ向かう途中
いきなりオッサンに「こんばんわ」と
声をかけられた。なんだ!? と思って
振り向くと、オッサンは
さらに言った。「キミ、
かわいいね…」おいおい、
新年早々そりゃへビーだ
よ…。(YUGON)

●何が一番変って、イ
ラスト葉書のコメントだ
よな。最近「奇想天外」
やら「K-Kiss」やらの
コーナーのおかげで、こ
の苦勞を味わっている。改めて遊樂画
廊の江口団長を尊敬する今日このごろ
です。(あむ)

●いよいよMTVが本格放送開始!!
専用デコーダーやアンテナは高いから、
CATVに加入しようと思って連絡し
たら、道路1本へだただけで線が引
けない。だって。ほんの10メートル先
までMTVがきてるのに。(JACK)

●いや〜、今年の冬休みは充実した日
々の連続でした。明け方のボーリング
に狭山湖へのドライブ……。う〜ん、
いったい休み中にいくらく金を使っ
たんだろうか……。 (WIZVの忍
者がLV1000を超えた、ヒマ人のM)

●ボケ防止をかねてワープロを始めた
が、わずかに数行を打つのに徹夜仕事。
トカーノルカ夜なべ〜をして、手ぶく
〜ろ……。いや、手ばかり
ひきつった。私は男なの
にシフト生活の毎日。ゆ
くゆくは表計算で家計簿
つけちゃうぞ……。 (N)

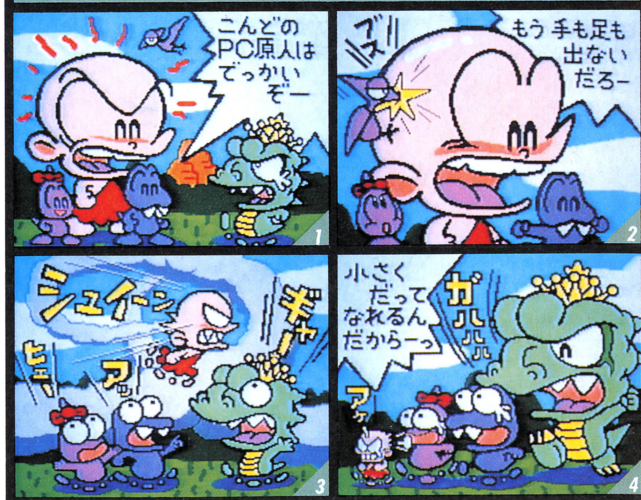
●最近ついてないよな〜。
顔にヤキが入るわ、結婚
迫られてフリーになって
しまわで「フ〜」で感
じ。それでも毎日楽しく
って松雪さんみたいな彼女つくぞ!
と仲間と飲んだくれてジムでパワーア
ップ。レベル52の世界!! (流)大岡

●ひょんなことから、フランスの出版
社の仕事をする事になった。
あ、でも向うに行くわけじゃなくて、
日本でやるんだけど。書くのも日本
語。う〜ん、ちゃんとできるかなあ?
(忙しいのに仕事を増やす(笑)えぐち)



EDITORIAL STAFF TAKAHIRO EGUCHI

PC原人

作/青木コブ太/阿部K助
©RED COMPANY

Staff

編集 / 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀

株式会社100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・江口貴博・窪内裕

・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子)

館野英昭・利田浩一・市川和久・立神幸子・阿部慶輔

レイアウト/(株)100パーセント (村田友男・大岡喜直・増田 武・相原厚史・多田麻美)

石村 勇・鳥海香菜子・藤田 正・菅原弘美

写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之・山本 学

イラスト / 江坂証巳・浅見かよ子・うおりやう大橋・見田竜介・ジュリアナ大岡

相原厚史・三輪玲子・多田いま

PC Engine 月刊PCエンジン3月号

第5巻第3号 (通巻51号) 1993年3月1日発行 (毎月1回1日発行)
平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 福島征英/編集人 塚原正廣

■発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 (編集) 03-3261-1393 (販売) 03-3230-5753

■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。



2人同時プレイ可能! ユーモラスアクションゲーム



古今東西の世界が隣接するパラレルワールドに突如現われた妖怪変化の数々。圧倒的な妖力を持つ彼らに対抗すべく、2人の腕利きゴーストバスターが出動。無敵の必殺技「バスターキック」で魔物達を壊滅せよ! 果たして町に平和は訪れるのか? 個性豊かなモンスターが次々に登場する「ホラーストories」ついに完成!



SUPER-CD-ROM²専用ソフト

2.26 発売
標準小売価格 **7,200円** (税別)



©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TOA PLAN



NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ (平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ● テープサービス **044(853)5560**

